



PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DI UN GRUPPO DI LETTERE DI DOMENICO TURAZZA

A cura di Linda Cappellato

Materiale interessato dal progetto

Il lavoro ha riguardato in tutto 47 lettere manoscritte inviate a Domenico Turazza o da lui scritte in risposta, di cui 46 contenute in una cartellina e una rilegata all'interno di una miscellanea relativa al fiume Tevere.

Le lettere contenute nella cartellina erano accompagnate da un elenco che ne indicava: data, mittente, destinatario e argomento; in base a questo elenco è stato possibile capire che mancano una lettera e una cartolina postale, entrambe spedite da Alberto Cavalletto a Turazza e riguardanti il fiume Tevere. Le lettere conservate sono state inserite all'interno di fogli di carta alga e sistemate in una scatola conservativa collocata SILOS.IX.D.314.

Trattamento delle immagini

Dato il carattere particolare della raccolta e le non ottimali condizioni di conservazione, si è pensato di fotografare le lettere e di caricarle sulla piattaforma per la conservazione di oggetti digitali Phaidra, in modo da darne visibilità e allo stesso tempo limitarne la consultazione fisica.

Le fotografie sono state modificate attraverso l'uso del programma open source Gimp eseguendo le seguenti operazioni:

- raddrizzamento
- eliminazione dello sfondo di colore non uniforme
- ritaglio
- creazione di un bordo bianco di 5 millimetri attorno alla fotografia, per rendere visibili anche le caratteristiche dei bordi del foglio originale

Trattandosi per la maggior parte di lettere scritte su un foglio ripiegato in 4, si è deciso, su esempio anche del progetto di digitalizzazione di un epistolario eseguito dalla Cambridge University (<http://cudl.lib.cam.ac.uk/collections/darwinhooker>) di ritagliare le singole pagine e montarle su un file pdf nell'ordine corretto, per aumentarne la leggibilità.

Caricamento su Phaidra

Si è, quindi, proceduto al caricamento dei file pdf su Phaidra, creando i seguenti metadati per ogni lettera:

Dati generali:

- Titolo (corrispondente a nome di mittente e destinatario) e sottotitolo (data, quando presente)
- Descrizione: breve sintesi del contenuto della lettera, contenente il nome per intero di mittente e destinatario, data e luogo, argomento, eventuali particolarità.
- Parole chiave: come parole chiave sono stati inseriti i cognomi di mittente e destinatario e una o più parole indicanti l'argomento della missiva

Copertura temporale: Luogo e anno di composizione della lettera

Archivio istituzionale: no

Ciclo di vita:

Data di caricamento di Phaidra: data e ora

Stato: completo

Sottoposto a revisione paritaria (Peer Reviewed): no

Autore dell'oggetto analogico: Cognome e nome dell'autore della lettera e data di composizione

Autore della digitalizzazione: Biblioteca Centrale di Ingegneria - Università degli Studi di Padova

Diritti e licenze:

Costi: no

Copyright e altre limitazioni: sì

Licenza scelta: Tutti i diritti riservati

Descrizione: Per la visualizzazione completa e l'utilizzo delle immagini rivolgersi a:

<http://ingegneria.cab.unipd.it/biblioteche/bci>

Dati dell'oggetto originale:

Descrizione: tipo di materiale (lettera) e numero delle pagine da cui è composta

Dimensioni dell'immagine in mm, arrotondata all'eccesso

Provenienza:

Collocazione: la collocazione della lettera originale nella Biblioteca Centrale di Ingegneria

Proprietario: Biblioteca Centrale di Ingegneria

In base ad un primo esame della normativa vigente in materia di diritto d'autore e di consultabilità dei documenti d'archivio (Decreto Legislativo 22 Gennaio 2004, n. 42, articolo 122; Legge 22

aprile 1941 n. 633, articoli 93-95), si è preferito limitare l'accesso al Polo Bibliotecario di Ingegneria attraverso una procedura di autenticazione. Attualmente l'utente non autenticato può vedere solo i metadati e un'immagine formato francobollo della lettera, mentre per la visualizzazione completa deve rivolgersi in biblioteca. La modalità per avere accesso alle immagini è segnalata nei metadati di ogni oggetto, nella scheda relativa a diritti e licenze.

Effettuate le verifiche necessarie e acquisito un parere definitivo, si potrà permettere la libera consultazione delle lettere.

Le lettere risultano ricercabili su Phaidra attraverso le parole chiave inserite (nomi di mittente e destinatario, argomento).

Tutte le lettere, sia quelle collocate nella scatola conservativa, sia quella rilegata nella miscellanea, sono state poi raccolte in una collezione:

https://phaidra.cab.unipd.it/detail_object/o:13368

che rimanda anche alle due schede catalografiche presenti in catalogo.

Nel catalogo, infatti, si è preferito non inserire le catalogazioni di ogni singola lettera, ma catalogare singolarmente solo la lettera rilegata nella miscellanea (in realtà una sorta di breve trattato sotto forma di lettera) e creare una catalogazione unica delle altre, come fossero una collezione editoriale (si veda ad esempio la collezione delle tavole parietali *Zoologische Wandtafeln herausg. v. Dr. R. Leuckart / Rudolf Leuckart* della biblioteca Vallisneri, anch'esse poi caricate su Phaidra).

Le catalogazioni sono state fatte utilizzando una bozza creata per i manoscritti e sono state mantenute solo a livello locale, senza l'invio all'Indice nazionale SBN.

Nelle due schede Opac così ottenute:

(http://catalogo.unipd.it/F?func=find-c&ccl_term=IDN=PUV1374914&local_base=SBP01)

(http://catalogo.unipd.it/F?func=find-c&ccl_term=IDN=PUV1373825&local_base=SBP01)

sono stati inseriti i link diretti alla collezione di Phaidra nel primo caso, alla singola lettera nel secondo, attraverso il pulsante AireGo.

Hanno collaborato al progetto

Linda Cappellato (idea di progetto, catalogazioni, rielaborazione delle fotografie, caricamento delle immagini su Phaidra, relazione)

Laura Pieropan (idea di progetto)

Lorisa Andreoli (consulenza)

Andrea Lanaro (esecuzione fotografie)

Sara Legnaro (consulenza sulle catalogazioni)