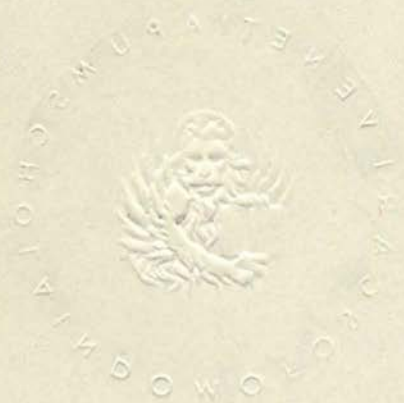


CA' FOSCARI 15 SETTEMBRE 1937 XV



SI PREGA DI NON ENTRARE IN SALA DURANTE L'ESECUZIONE DEI PEZZI

CONCERTO DI MUSICA DA CAMERA ESEGUITO NELL'AULA
MAGNA DEL REGIO ISTITUTO SUPERIORE DI ECONOMIA E COM-
MERCIO IN ONORE DEI PARTECIPANTI ALLA XXVI^a RIUNIONE
DELLA SOCIETÀ ITALIANA PER IL PROGRESSO DELLE SCIENZE

P R O G R A M M A

TARTINI (PENTE) - SONATA A QUATTRO IN RE MAGGIORE
PER QUARTETTO D'ARCHI

ALLEGRO
ADAGIO
ALLEGRO

A) IGNOTO XVII^o SECOLO (R. BOSSI) ARIA FIAMMINGA

B) ZIPOLI (MAGGIONI) ALLEMANDA

ROSSINI LA REGATA VENEZIANA PER CANTO E PIANOFORTE

ANZOLETA AVANTI LA REGATA
ANZOLETA CO PASSA LA REGATA
ANZOLETA DOPO LA REGATA

MALIPERO POEMI ASOLANI PER PIANOFORTE

DVORAK QUARTETTO IN FA MAGGIORE OP. 96

ALLEGRO
LENTO
FINALE

SOPRANO GINEVRA VIVANTE

QUARTETTO POLTRONIERI
ALBATO POLTRONIERI I^o VIOLINO
ERCOLE GIACCONE II^o VIOLINO
GIUSEPPE ALESSANDRI VIOLA
ANTONIO VALISI CELLO

PIANISTA GINO GORINI

CONCORSO DI AUTORE DA CANTARE LIBERAMENTE SULLA
MUSICA DEL SECOLO XVIII E SULLA MUSICA DI
MILANO IN CANTO DI PASTORALE SULLA XXIV
DELLA SOCIETA' CANTARE SULLA F. PASTORALE SULLA XXIV

F E T T O R A M M A

TARTINI 1714 - ROMAN A QUARTO IN MI MAJORE
PER QUARTETTO STRADINI
ALBERTI
ALBERTI
ALBERTI

IL SECOLO XVIII SECOLO IN SECOLO SULLA PASTORALE
IL SECOLO SULLA PASTORALE
ROSSINI LA SCELTA VENEZIA NEL CONTO E PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE

VALERIO SULLA PASTORALE
DORAK QUARTETTO IN MI MAJORE
ALBERTI
ALBERTI
ALBERTI

IL SECOLO XVIII SECOLO IN SECOLO SULLA PASTORALE
IL SECOLO SULLA PASTORALE
ROSSINI LA SCELTA VENEZIA NEL CONTO E PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE
MILANO SULLA PASTORALE