

Leipzig, le 14 juillet 1842.

Monsieur

J'ai l'honneur de vous annoncer, que je me suis empressé aussitôt que j'avais reçu la reste du manuscrit de la 1<sup>re</sup> partie de votre flora dalmatica, de l'envoyer à Dresde, où votre œuvre est imprimée sous l'inspection particulière de M<sup>r</sup> le conseiller de cour Reichenbach; en même temps j'ai écrit à M<sup>r</sup> Reichenbach, que, selon notre accord, je devais vous envoyer des exemplaires avec des gravures coloriées dans le mois d'août; — en conséquence, je l'ai prié de prendre soin, que l'impression soit accélérée tout que possible, — d'ajouter les numéros qui il faut au registre, et de m'envoyer tout de suite le dessin de la première planche. Je reçus alors, il y a quelques jours, les feuilles n<sup>os</sup> 22, 23, 24, 25 jusqu'à page 200 (— jusqu'à "Pinus Abies"), accompagnées d'une lettre, dans laquelle M<sup>r</sup> Reichenbach m'écrivit: "Quant à l'achèvement du tome 1<sup>er</sup> de la flora dalmatica de M<sup>r</sup> de Sjani, je ferai tout ce que m'est possible; — personne n'y songe combien de temps ces corrections me coûtent. A présent, la feuille n<sup>o</sup> 27 est composée; — Serez-vous, que je vous enverrai bientôt la planche n<sup>o</sup> 1, afin qu'elle puisse être imprimée et coloriée."

Vous voyez de cela, que nous dépendons tout-à-fait du bon gré de mon ami M<sup>r</sup> Reichenbach, et que peut-être; malgré tous mes efforts, la publication fera un peu retardée. — M<sup>r</sup> Reichenbach a été décidé, par une concurrence inespérée, d'appliquer toutes ses forces à l'édition de sa "flora saxonica", dès longtemps projetée. A cause de cela, il a suspendu tous ses autres travaux; par exemple, il ne m'a pas livré depuis dix mois une seule ligne de texte aux; icones florae germanicae, ce qui me cause beaucoup d'embarras.

Pourvu que je reçoive la dédicace de votre œuvre à S. M. l'empereur en bon temps, je prendrai soin de l'ajouter au tome I<sup>er</sup> en outre, elle peut être ajoutée aussi bien au tome 2<sup>d</sup>. Tout l'œuvre se formant qu'un seul volume en réalité, le titre au tome 1<sup>er</sup> est à regarder comme intermédiaire, et sera annullé par celui du tome 2<sup>d</sup>. Aussitôt que l'impression et le coloris seront achevés — à ce que j'espère au mois prochain, — j'enverrai selon vos ordres, les 18 exemplaires stipulés par vous à M<sup>rs</sup> Tomassini à Trieste; — tous les exemplaires étant imprimés sur beau velin fin, la classification de deux sortes de papier n'a plus lieu, et je ne ferais imprimer que deux exemplaires in folio.

Daignez agréer, Monsieur, l'assurance de mes sentiments bien distingués

Fredric Hofmeister

B25180

LEIPZIG  
14 Jul. 42

Al Signor

de Visiani

Professore della Università

M

Padova

40

PADOVA  
25. 7. 42