

Leipzig le 26 février 1847

Monsieur.

Je viens de recevoir les 9 feuilles du manuscrit de la flora dal-  
matia, lesquelles vous avez bien voulu m'adresser. Je vous en remercie  
bien, espérant d'en recevoir bientôt de plus; — les peu de feuilles du  
manuscrit n'ont pas d'autre effet sur la continuation du manuscrit,  
qu'une goutte d'eau sur une pierre chauffée.

Permettez-moi de vous faire observer, que vous ne faites qu'enrichir  
la poste en emballant vos envois comme vous avez fait de celui des  
neuf feuilles du manuscrit, de deux feuilles d'épreuves, et du dessin de  
la planche de la *Veronica faturoides* etc. — En les roulant autour d'une  
baguette de bois, et en les envoyant par la boîte des lettres, vous m'avez  
obligé d'y payer 3 fl. 30 kr. argt. de court des frais de poste; vous trou-  
verez juste que j'en porte 2 flor. sur votre compte. En m'adressant  
l'envoi, comme paquet, avec une adresse séparée, par la mala-poste, il  
n'aurait coûté le quart de la somme sus-énoncée.

Le dessin de la *Salamintha organifolia* ne s'est point trouvé.  
Je suis sûr à présent, que vous ne me l'avez envoyé point du tout.  
Si l'impression du texte serait avancée jusqu'à cette plante, sans  
que la planche aurait été gravée, je saurais la citation de la figure,  
pour ne pas retarder la marche de l'impression.

Après, Monsieur, mes civilités compressées. *Frederic Roemer*