



VENEZIA
OGRAFICI
ENTALI

BIBLIOTECA

150.000

SCAFF. d,

2112
h3h
2h

I.U.A.V. - VENEZIA
SERVIZI BIBLIOGRAFICI
E DOCUMENTALI

ANT

K

9

D.S.A. - BIBLIOTECA

LANDI G.A.

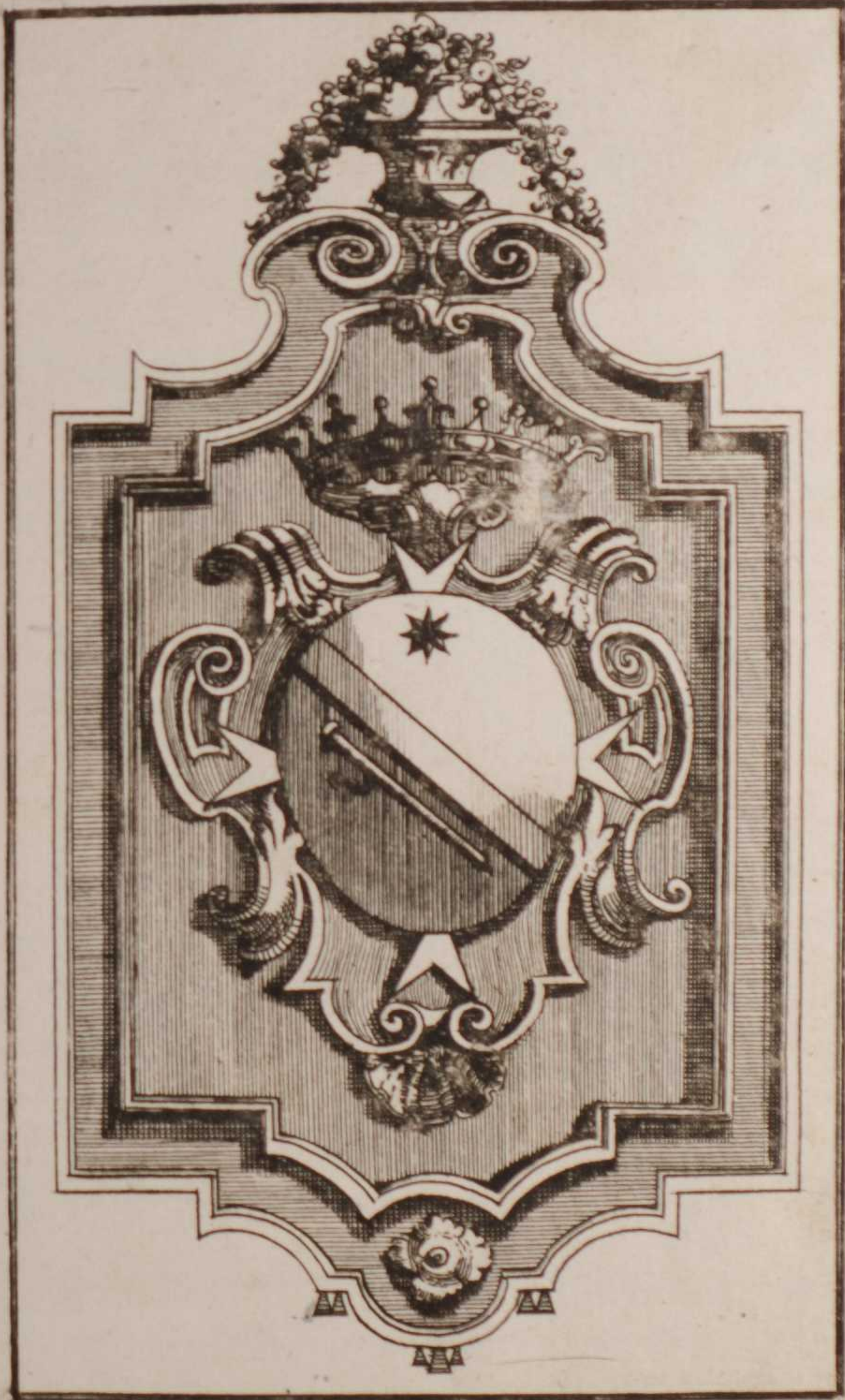
DISEGNI di ARCHITETTURA (47)

ANT

K

9

VEA E 7261



AL PRESTANTISSIMO, E PONTIFICIO
ARCHITETTO
IL SIGNOR CAVALIERE
GIANFRANCESCO
BUONAMICI

Accademico Clementino d' onore .

GIUSEPPE ANTONIO LANDI

Accademico Clementino .

Questi piccoli disegni di buona, ornata, ed elegante architettura, tratti per lo più da fabbriche antiche, e da me con somma diligenza intagliati, a cui doveva io indirizzarli meglio che a voi, Sig. Cavalier gentilissimo? Troppo il presente secolo pare che s'abbia a nausea sì fatte cose, onde
pud

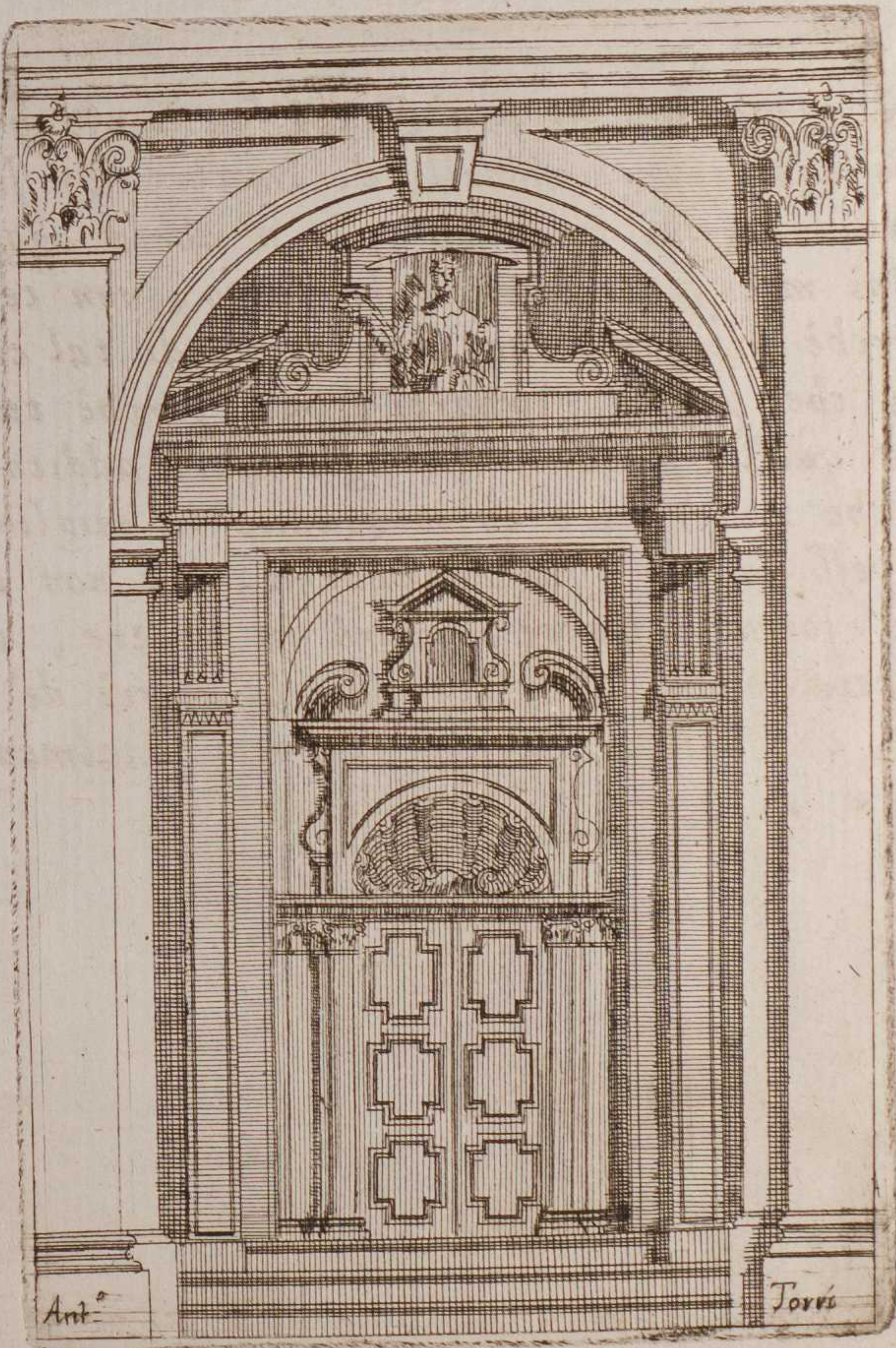
può agevolmente accadere, che dagli autori principalmente delle moderne bizzarie vengano ributtati, e derisi, e però convien riporli all' ombra di un raro, e ben fondato artefice, che sappia la lor ragion sostenere, e difenderli contra coloro, che hanno nemistà giurata a danno delle cose migliori. Voi siete prestante Architetto, e il siete Pontificio, perchè di titoli, e d'averi n' andate abbondantemente fornito; e quanto tutto questo meritate, e ne siate al valor vostro tenuto, e non alla fortuna, il dimostrano molte belle, eleganti, e superbe fabbriche con la invenzione, e col disegno, e l'assistenza vostra costrutte, e non solamente in Rimini vostra patria, cui tant' onore accrescete, ma in molte altre parti d' Italia, e la gran mole del Duomo di Ravenna, oramai vicina ad essere terminata, farà ancor più sempre la vostra fin' arte, e il grande ingegno vostro apparire; e quel che più dovrà recare stupore, si è il vedere come avete in essa così bene adoperato, che nella vasta idea di sì magnifico tempio, abbiate dato luogo alla conservazione di ciò, che v' era di più antico, e di più ragguardevole, e singolare, come, verbigrazia, le belle, e celebri colonne di marmo antico greco, il pavimento di rare, e preziose pietre tutto coperto, e la non antica cappella, ma per le dipinture del gran Guido Reni a par delle antiche cose pregievole, e stimabile, e che ne' tempi presenti, sotto altro giudizio, che il vostro, il gran pericolo avrebbe corso di essere in parte distrutta, e nel rimanente imbiancata, ond' è, che non solamente l' Architettura molto a voi deve, ma la pittura ancora, conservando a lei sì bei monumenti, mercè cui potrebbe essere un dì rimessa nel
buon

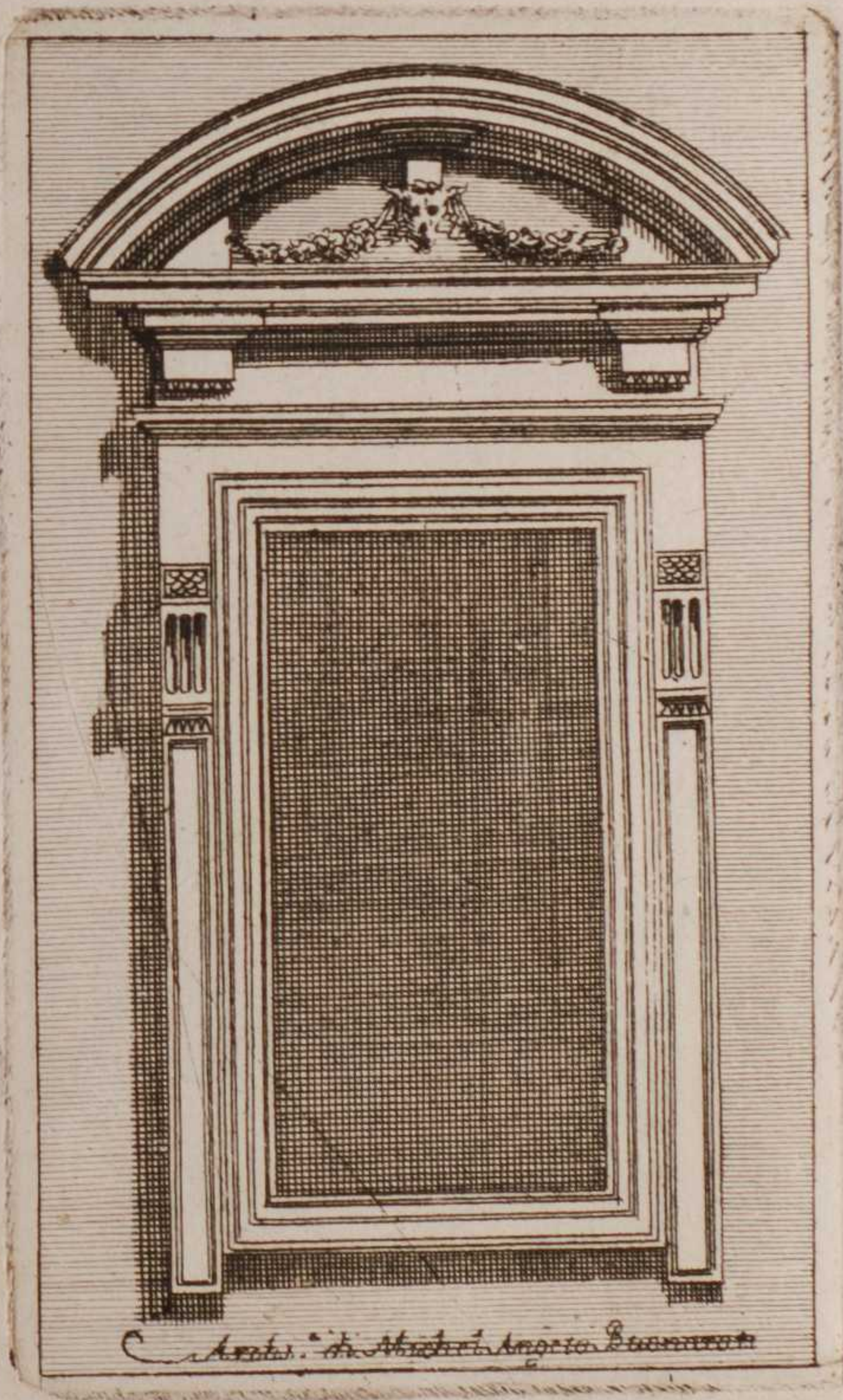
buon sentiero. Io dunque questa operetta da me intagliata, e pubblicata a gran ragion vi presento, lusingandomi, non nel merito dell' opera, ma nella vostra somma umanità, che non sia per esservi discara, e con questa speranza, vi prego a tenermi ognor più nella buona vostra mercè, con che umilmente v' inchino, e bacio la mano.

NOMI DEGLI AUTORI.

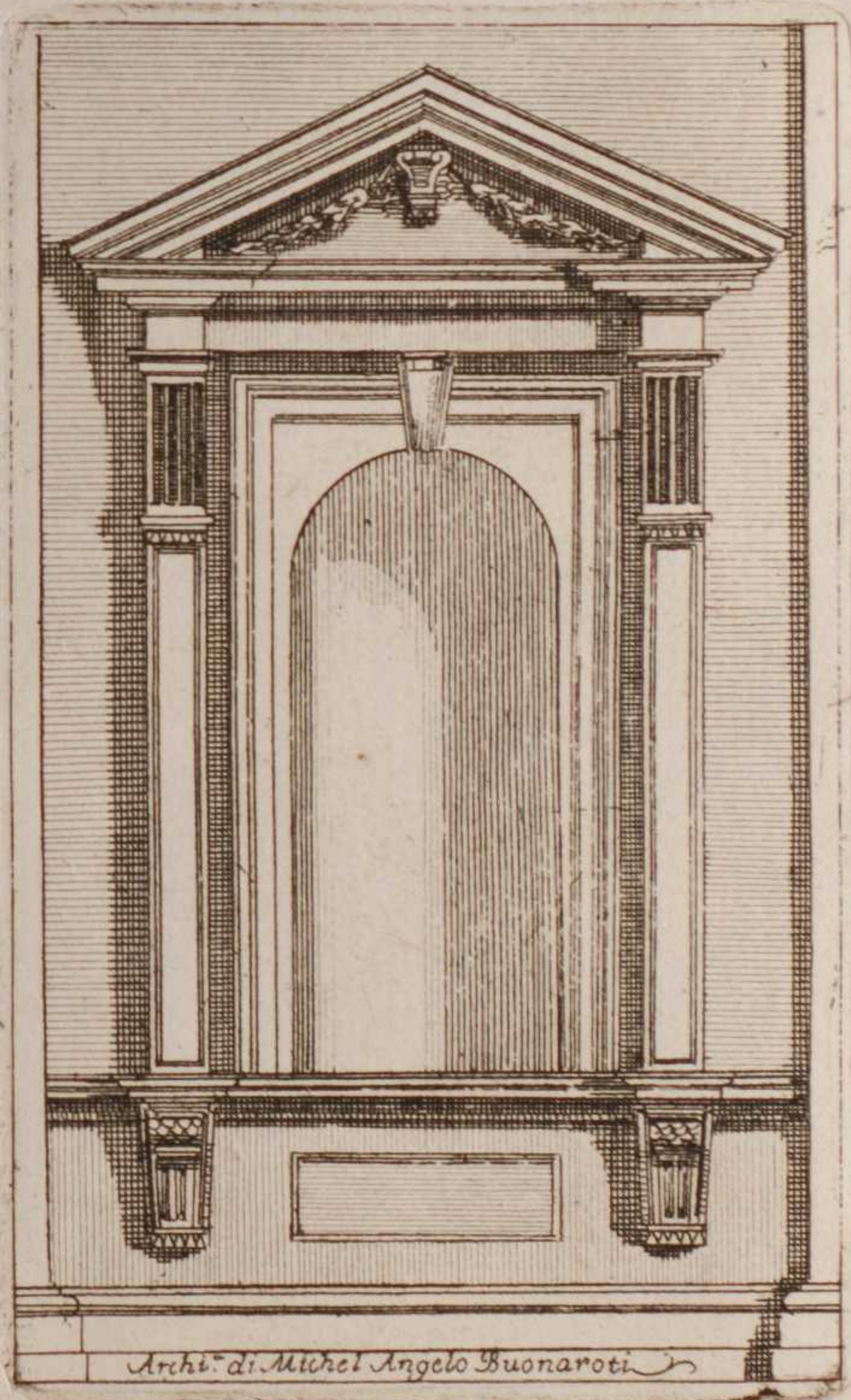
<i>Michele Angelo Buonaroti.</i>	<i>Cavalier Boromini.</i>
<i>Rafaelle da Urbino.</i>	<i>Gio: Battista Cresenzi.</i>
<i>Andrea Paladio.</i>	<i>Camillo Arcucci.</i>
<i>Jacopo Barozio da Vignola.</i>	<i>Padre Pozzi.</i>
<i>Domenico Tibaldi.</i>	<i>Antonio Torri.</i>
<i>Pietro da Cortona.</i>	<i>Francesco Bibiena.</i>
<i>Cavalier Bernini.</i>	

Non ti maravigliare, o Studioso di Architettura, che agli egregi modelli di tanti chiarissimi maestri, che qui ti porgo, io n' abbia aggiunti alcuni miei, perchè io l' ho fatto, non certamente perchè io estimi che sieno degni di tal confronto, ne che possan giovarti, ma perchè tu vegga, che quella strada, che agli altri addito, quella è che io cerco, e ch' io giudico la migliore. Così sapessi io per essa avanzarmi, ma non avendo a ciò forza bastante, godrò in vedere, che tu lo faccia, onde possa sperarsi, la mercè de' tuoi studi, che l' Architettura ricoveri finalmente l' antica sua gloria. Vivi felice.

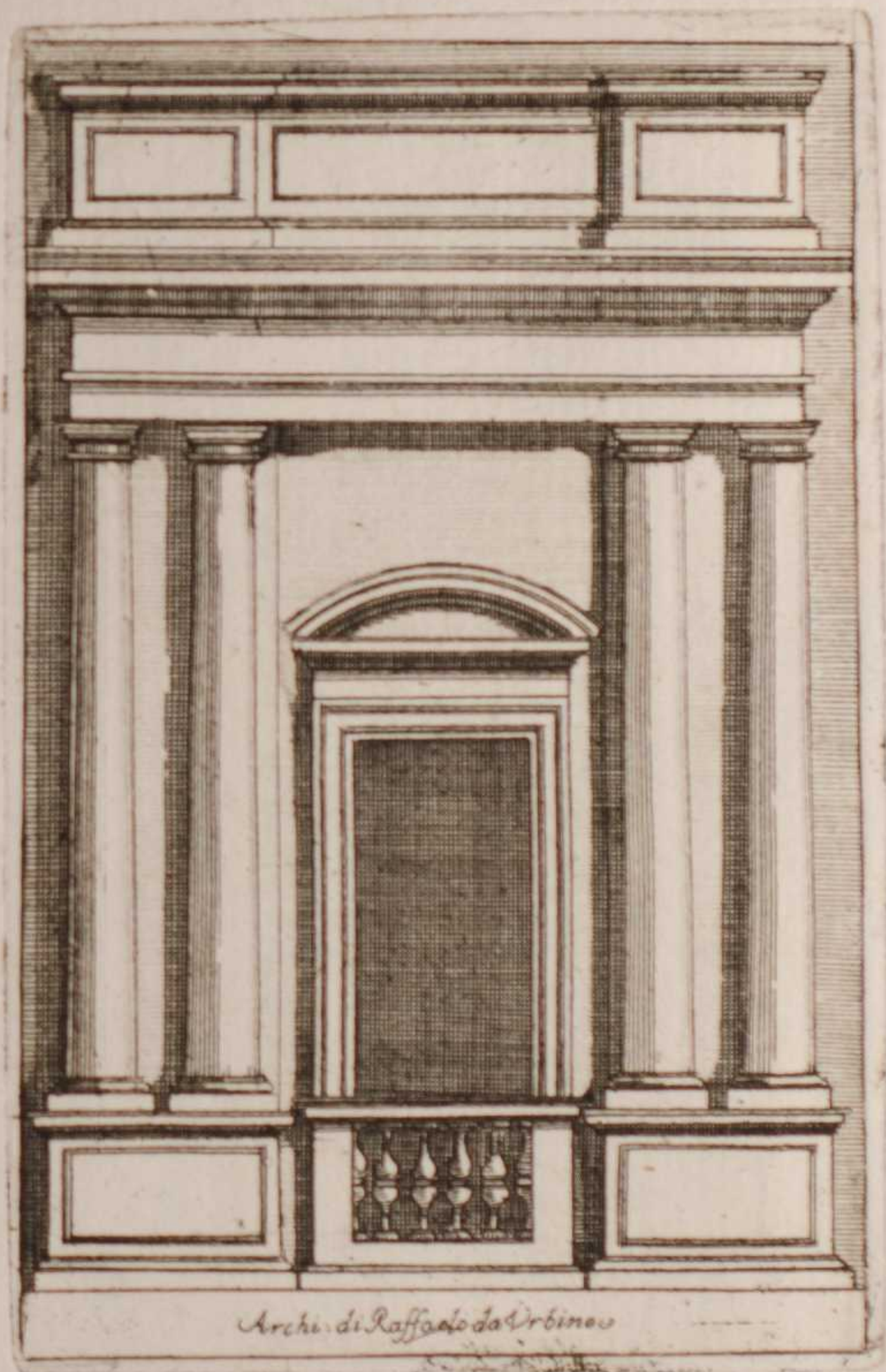




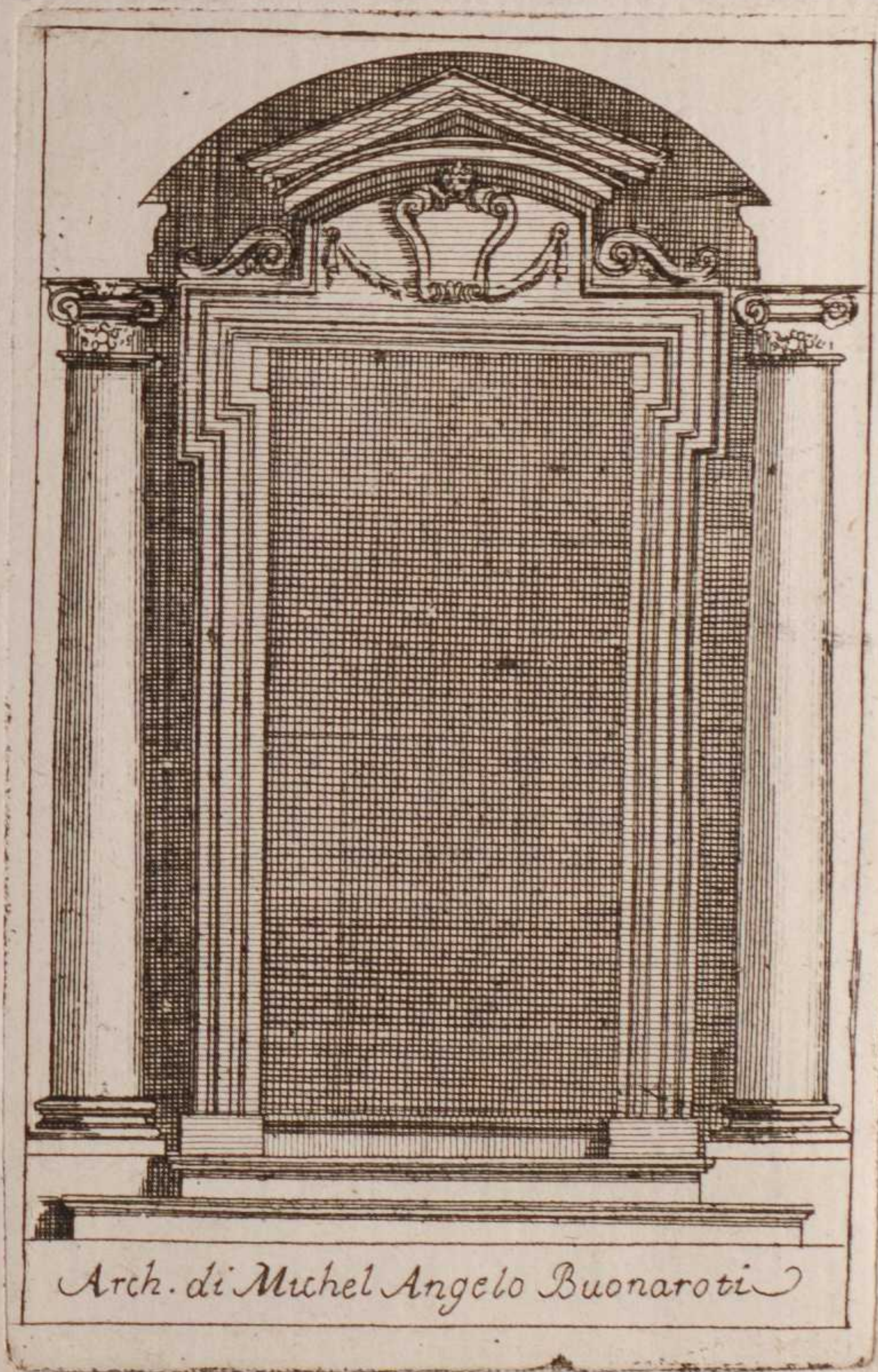
C. Ant. de Michel Angelo Buonarroti



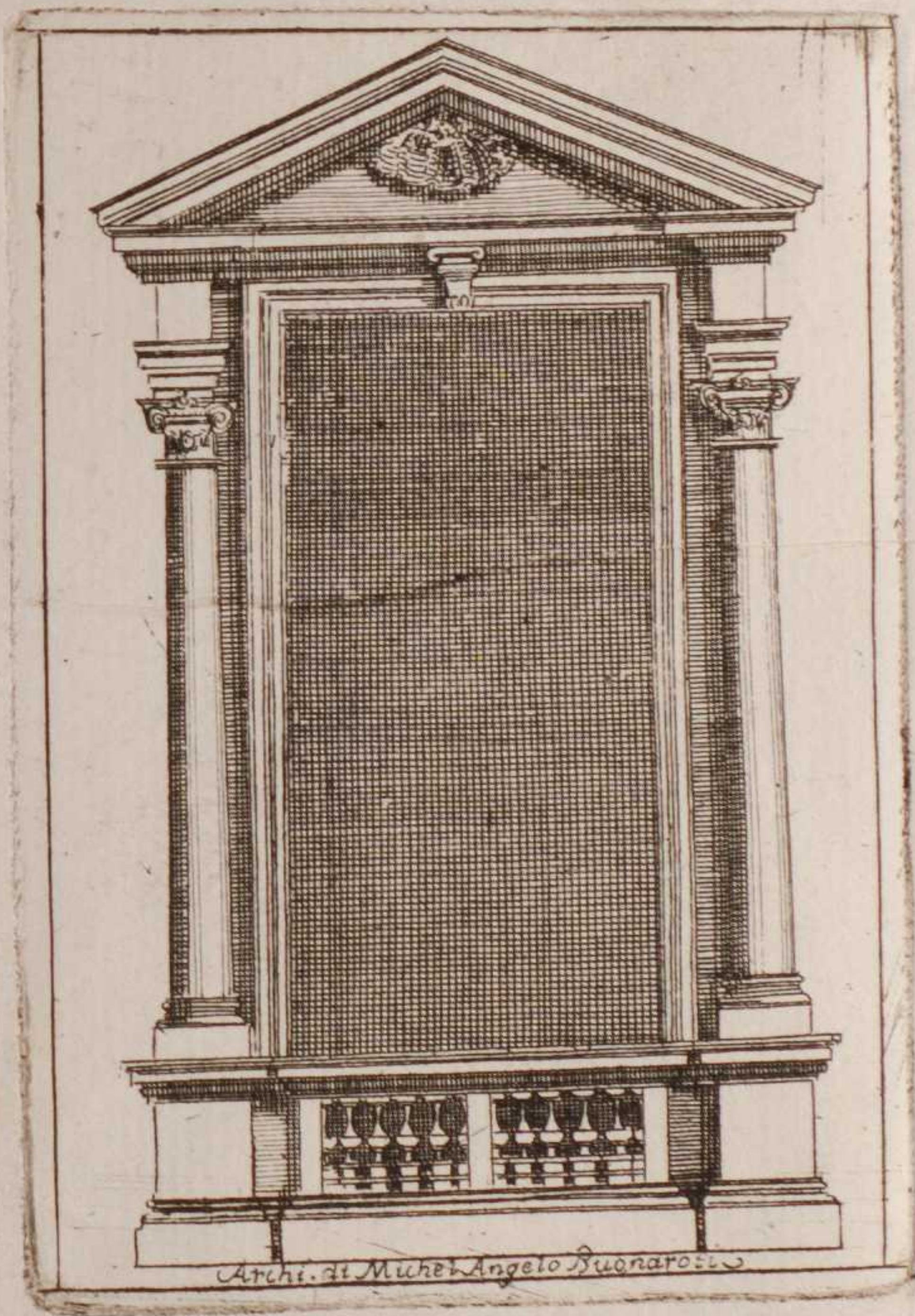
Archi. di Michel Angelo Buonarroti



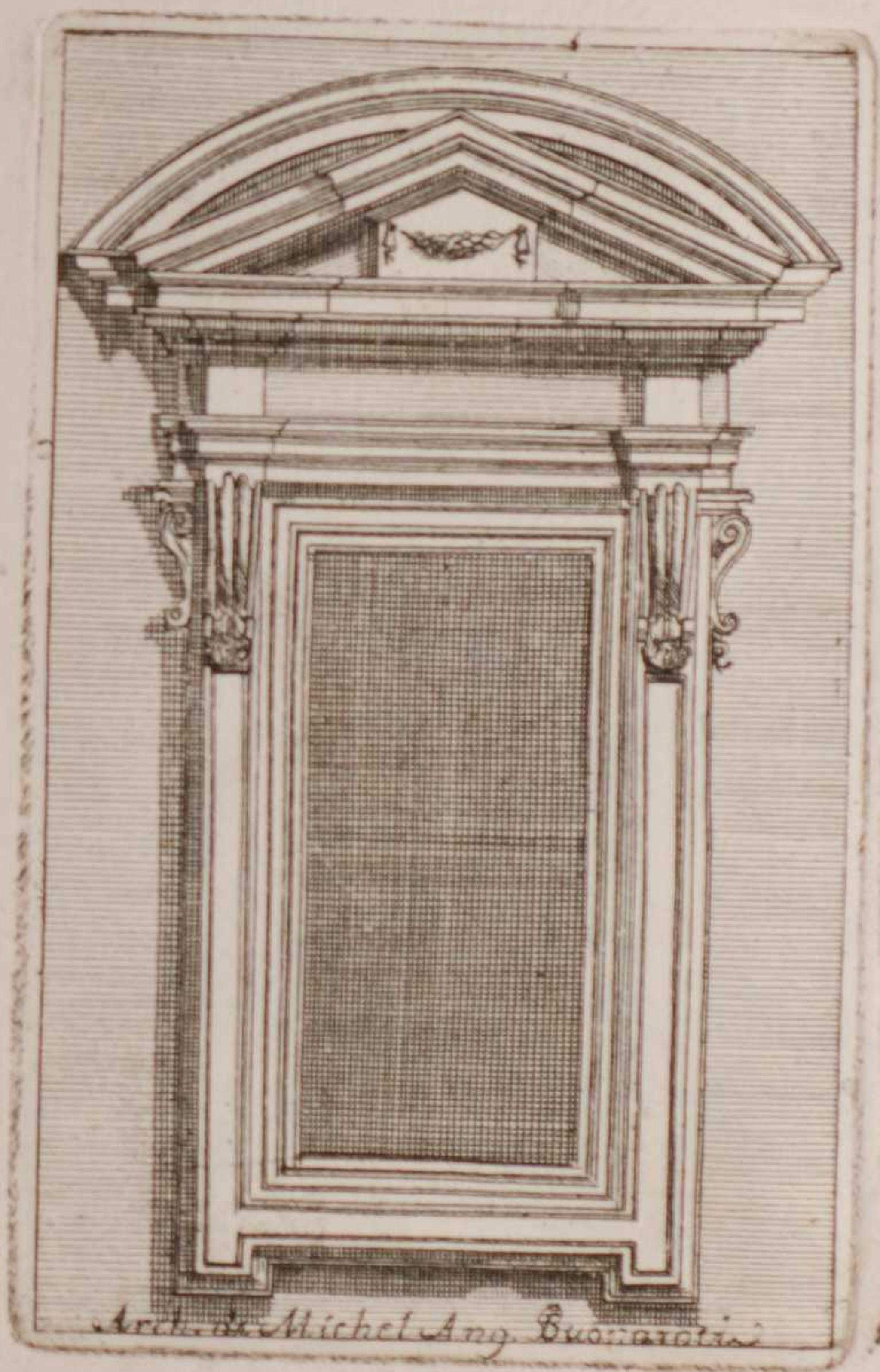
Archi di Raffaello da Urbino



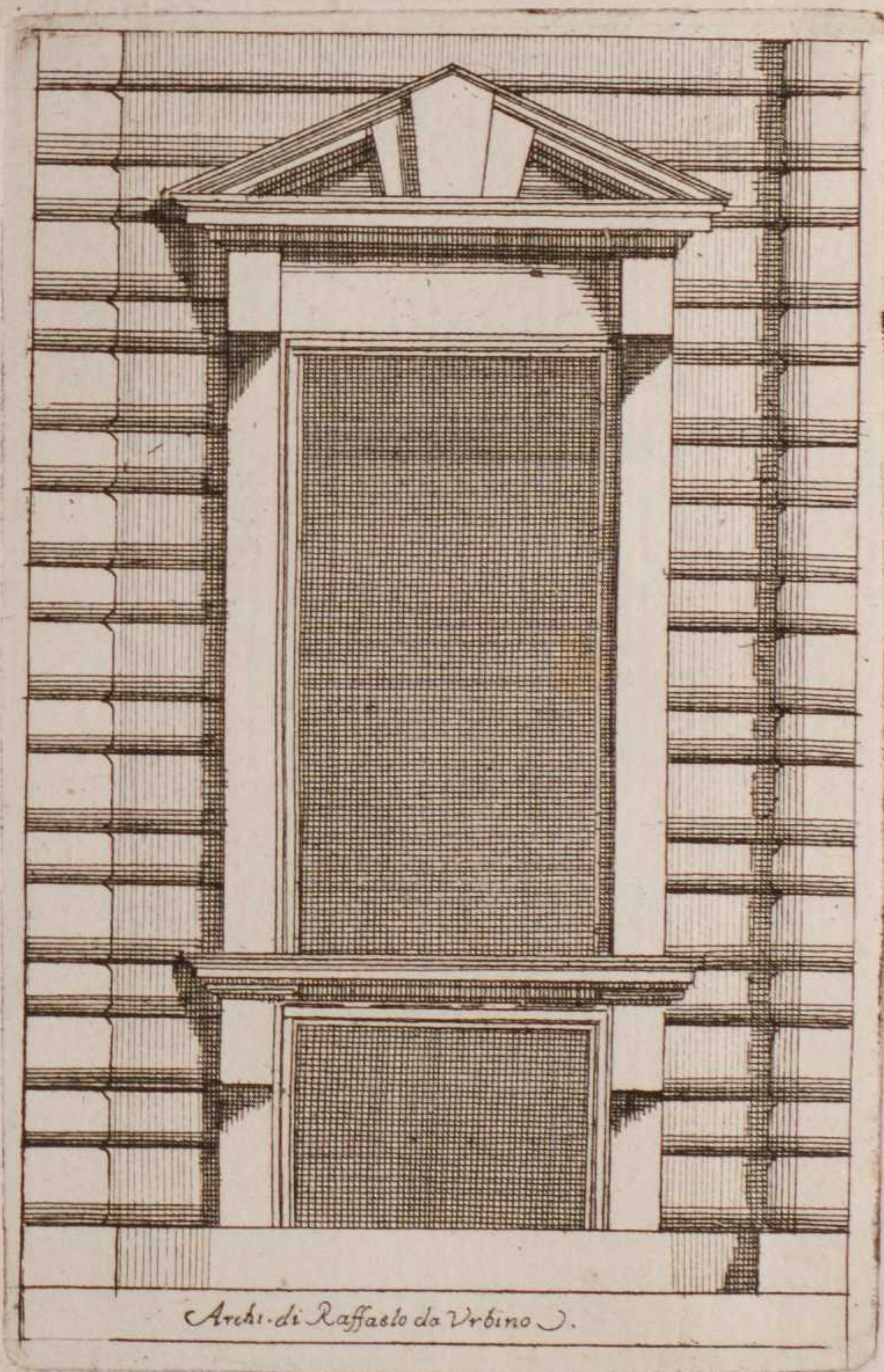
Arch. di Michel Angelo Buonaroti



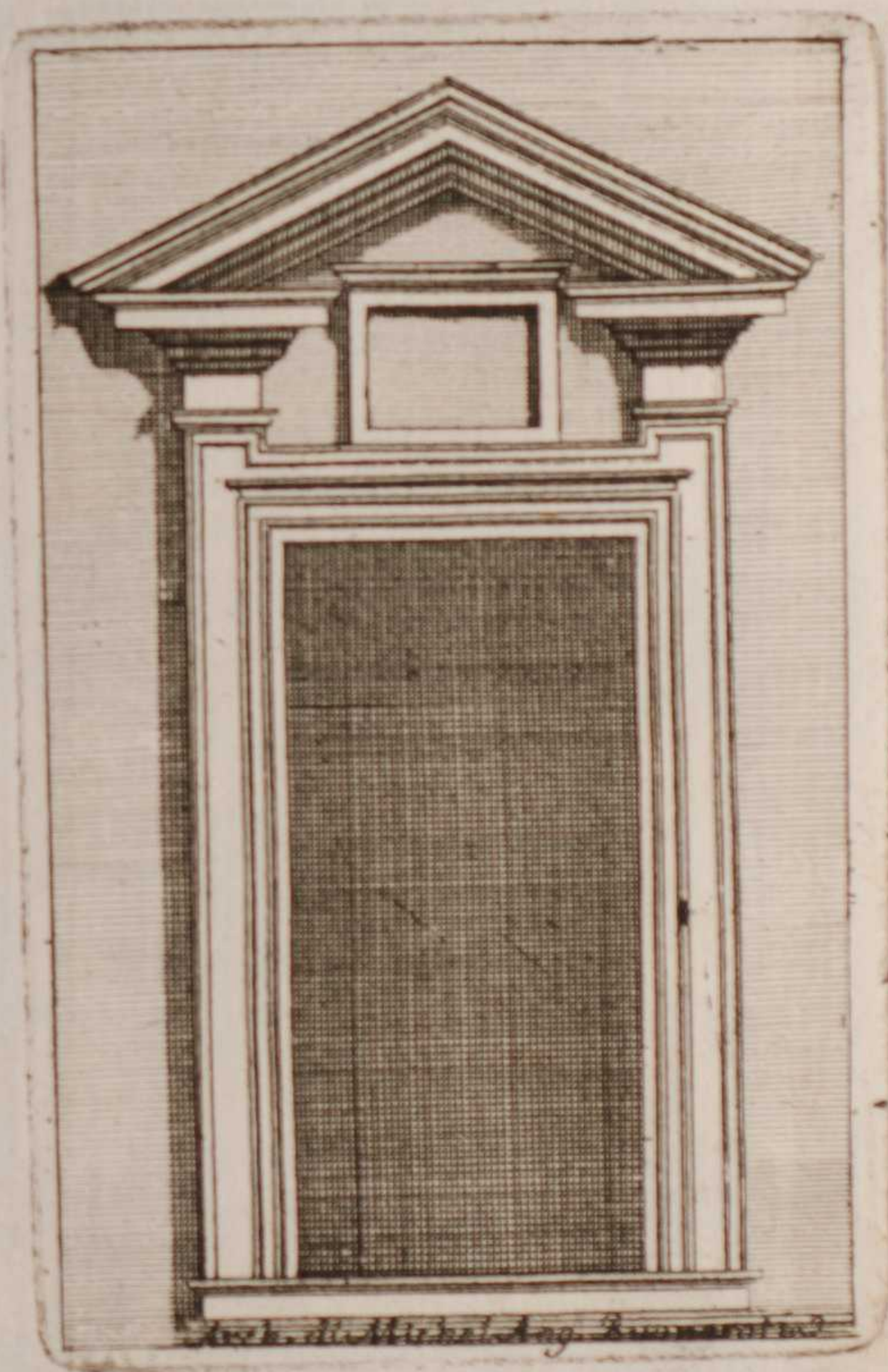
Archi. di Michel Angelo Buonarroti

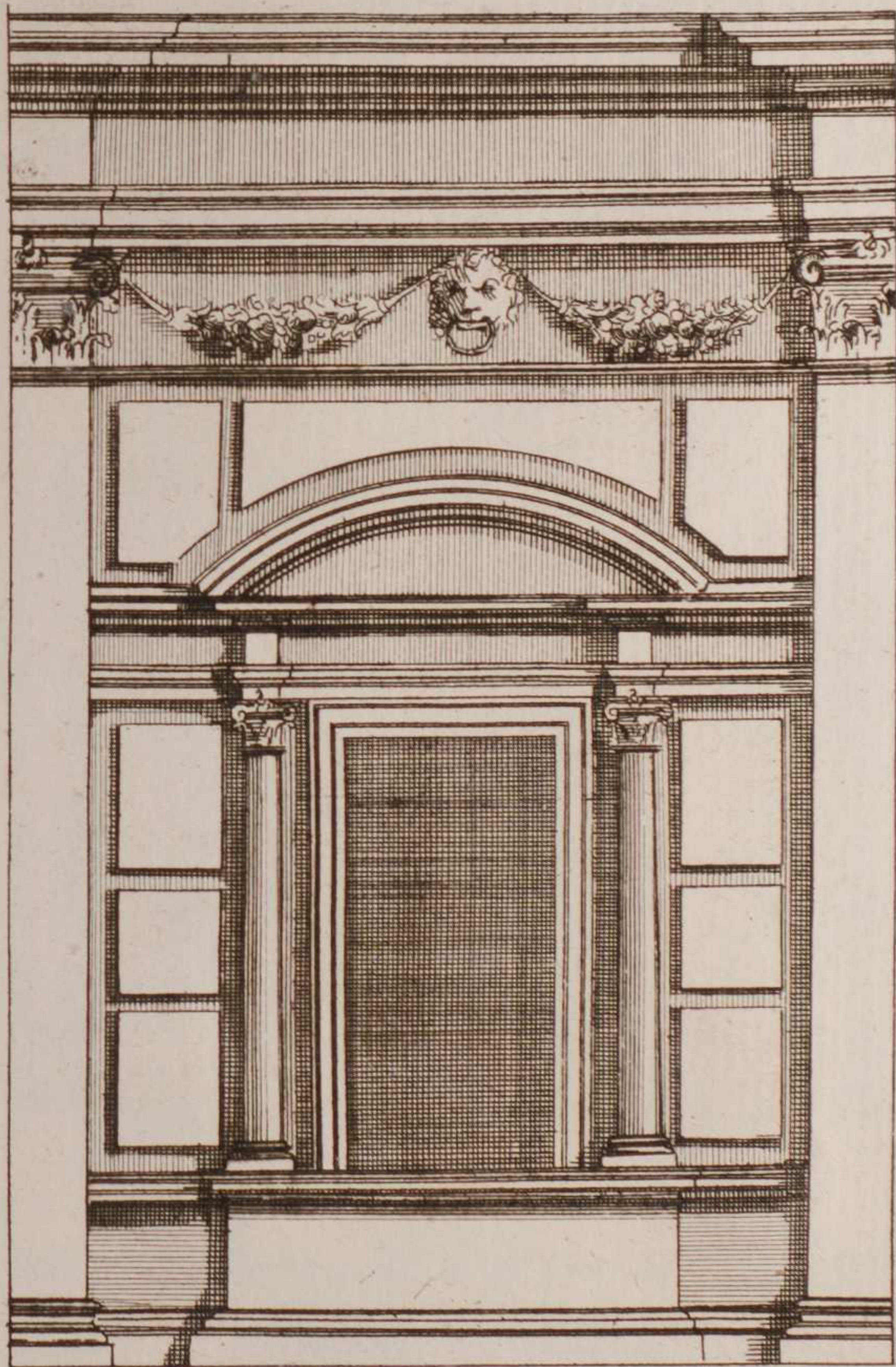


Arch. de Michel Ang. Buonarroti

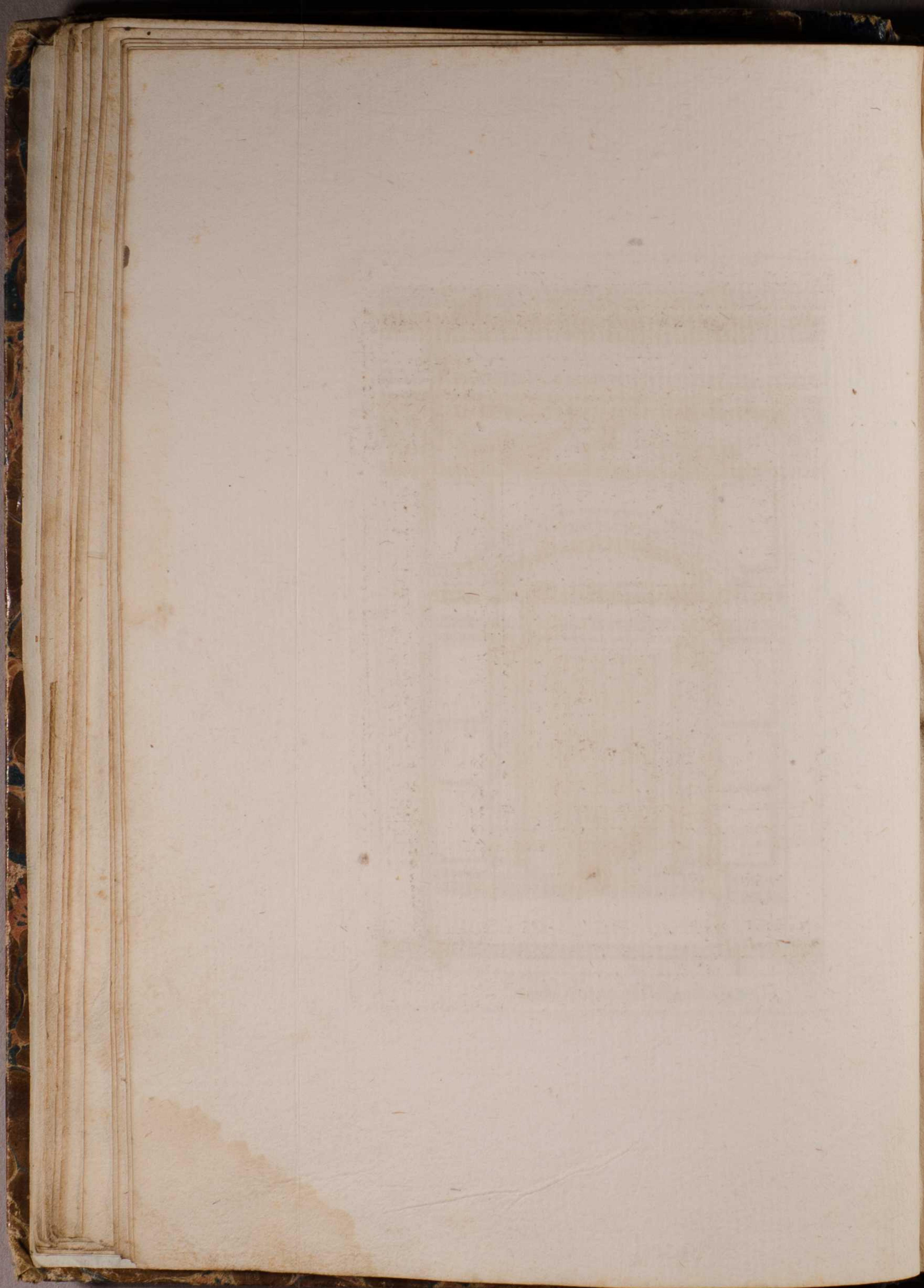


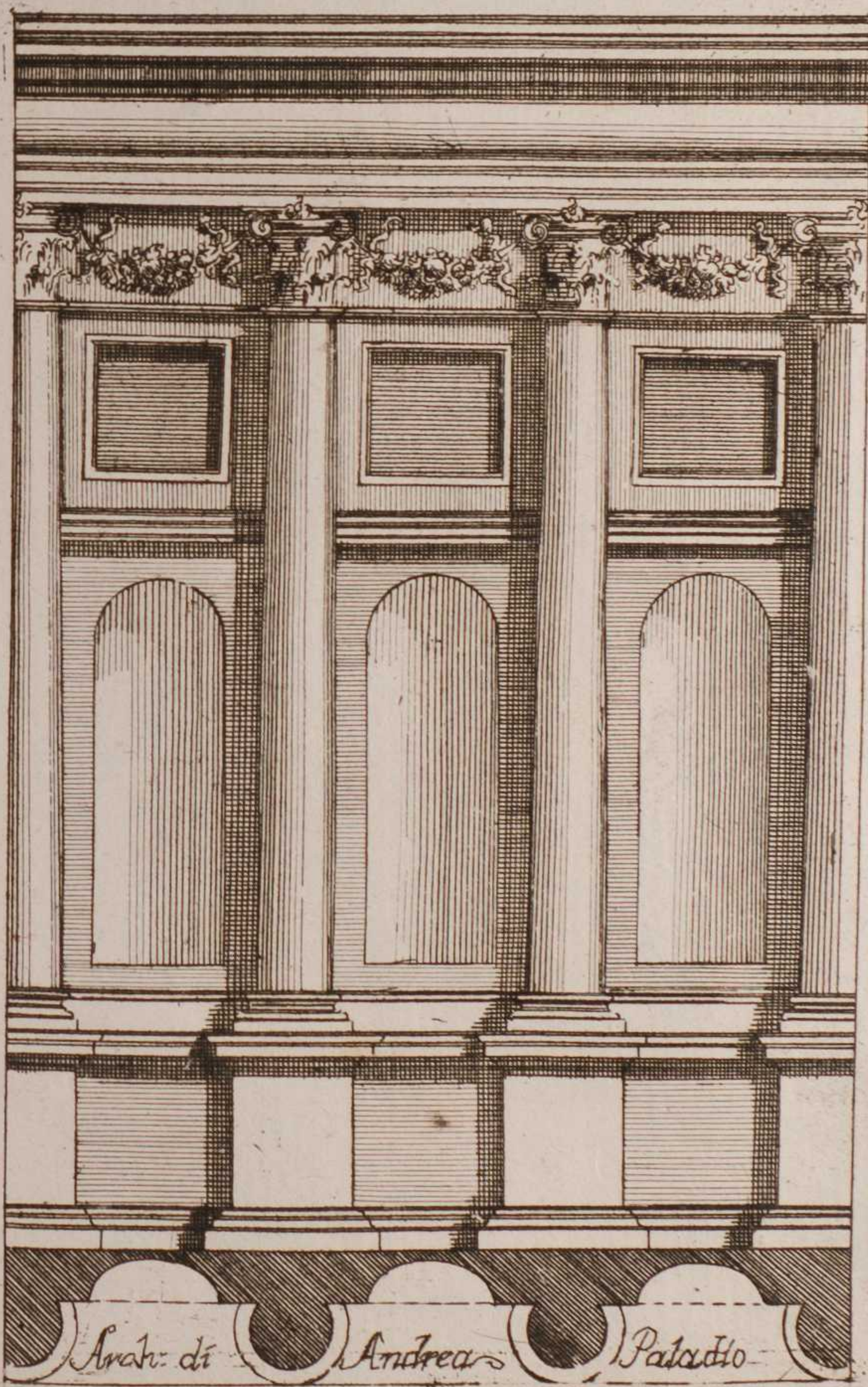
Archi. di Raffaello da Urbino.

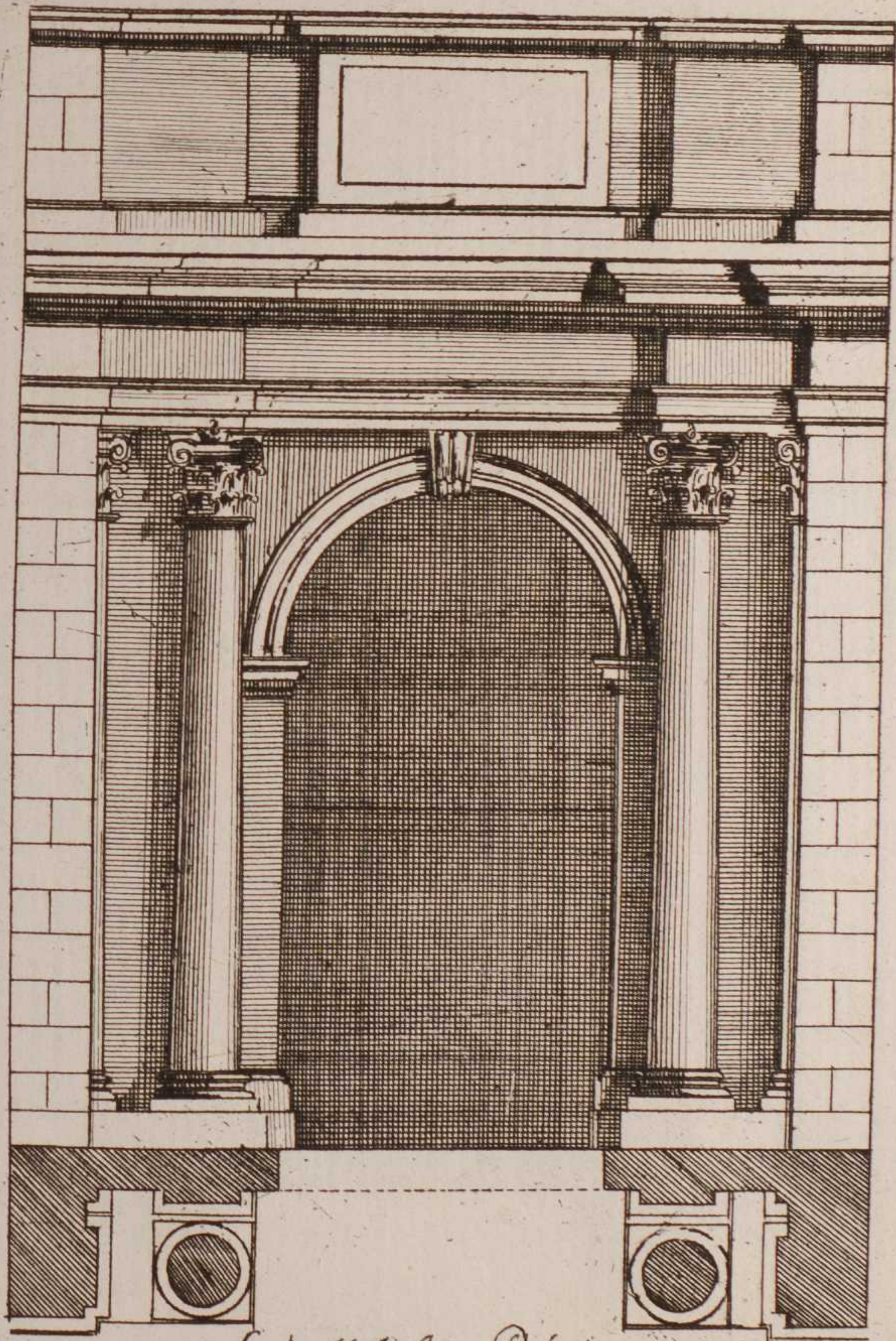




Arch: di Andrea Palladio

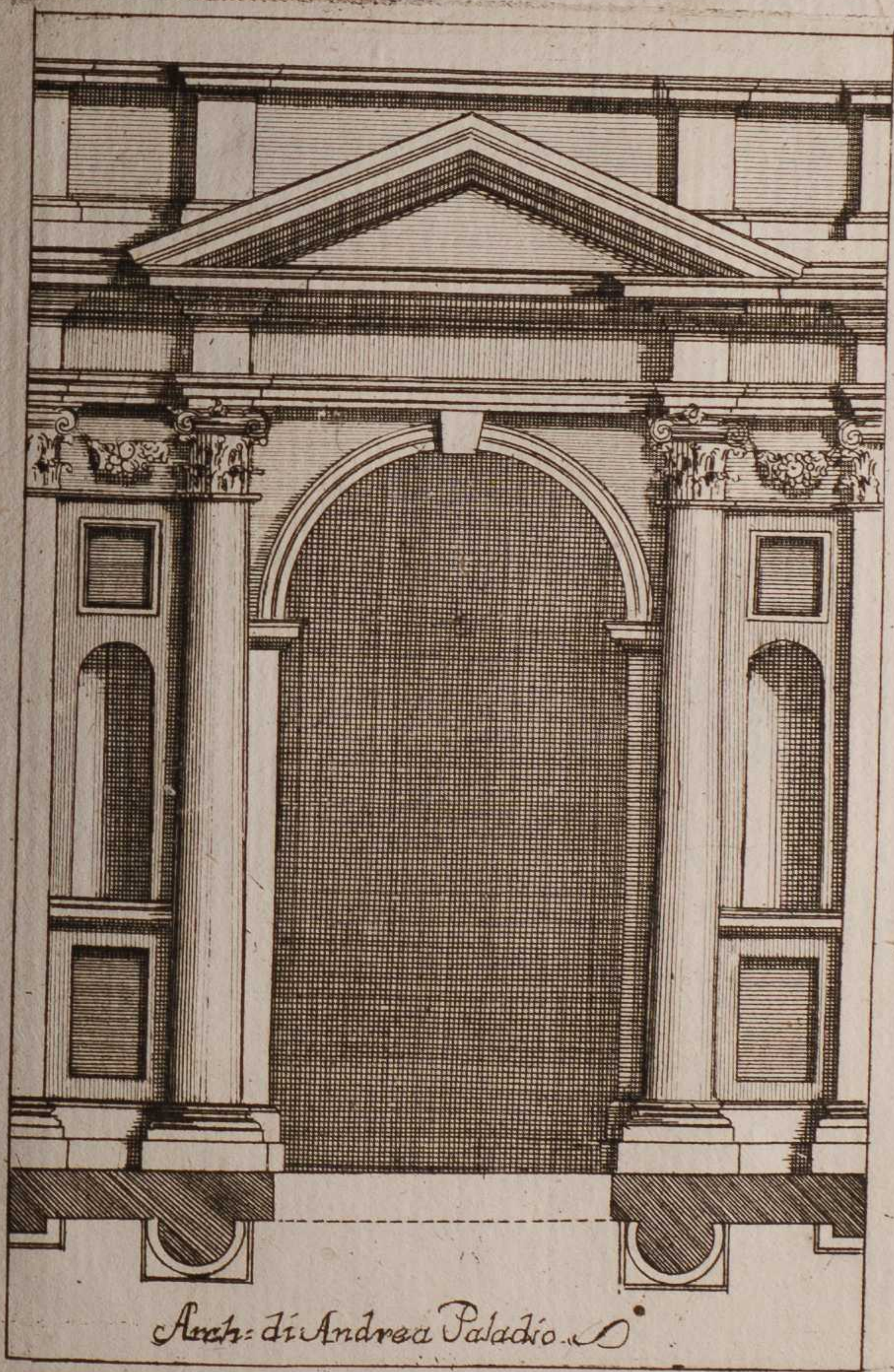




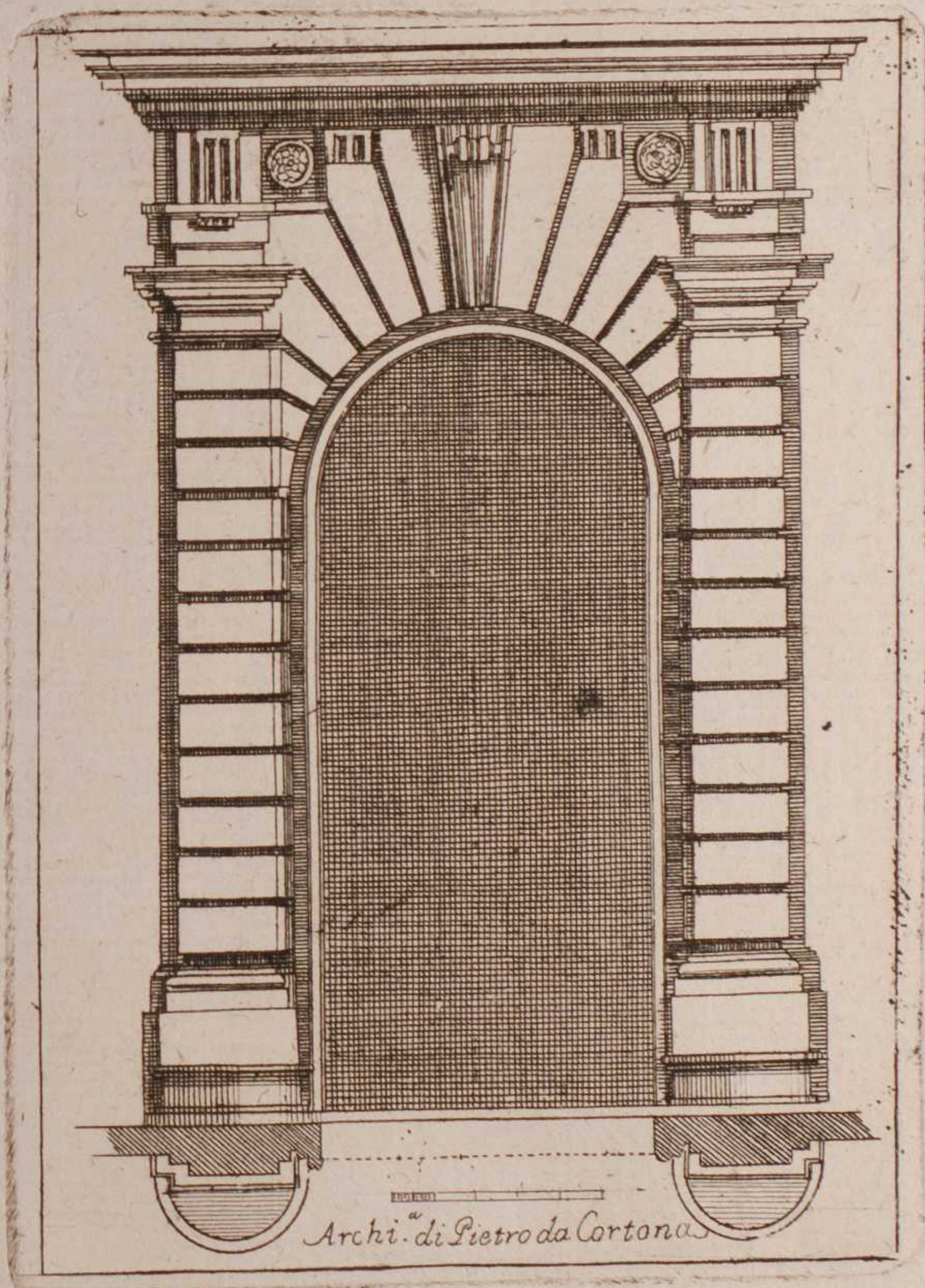


Arche di Andrea Palladio

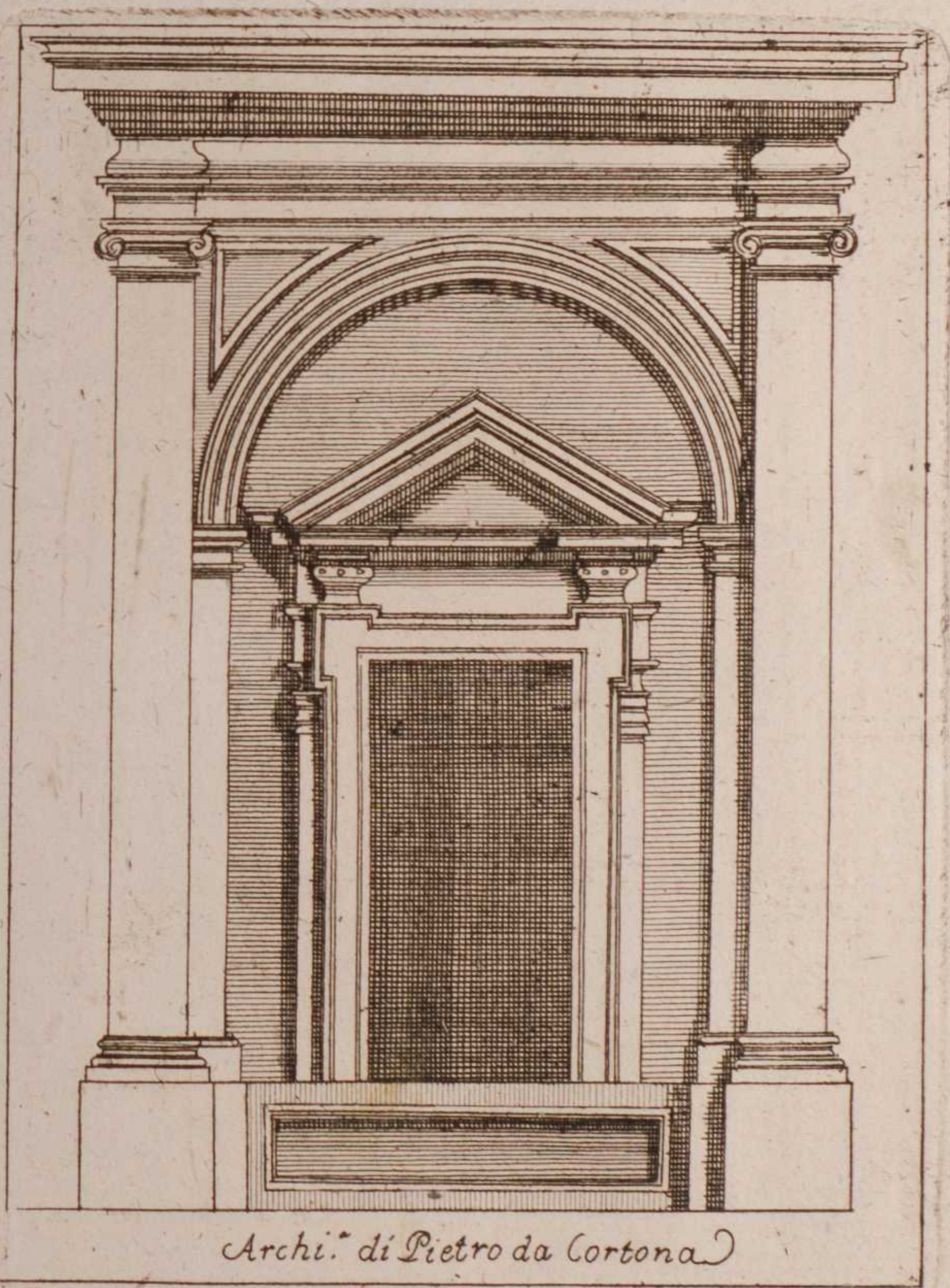




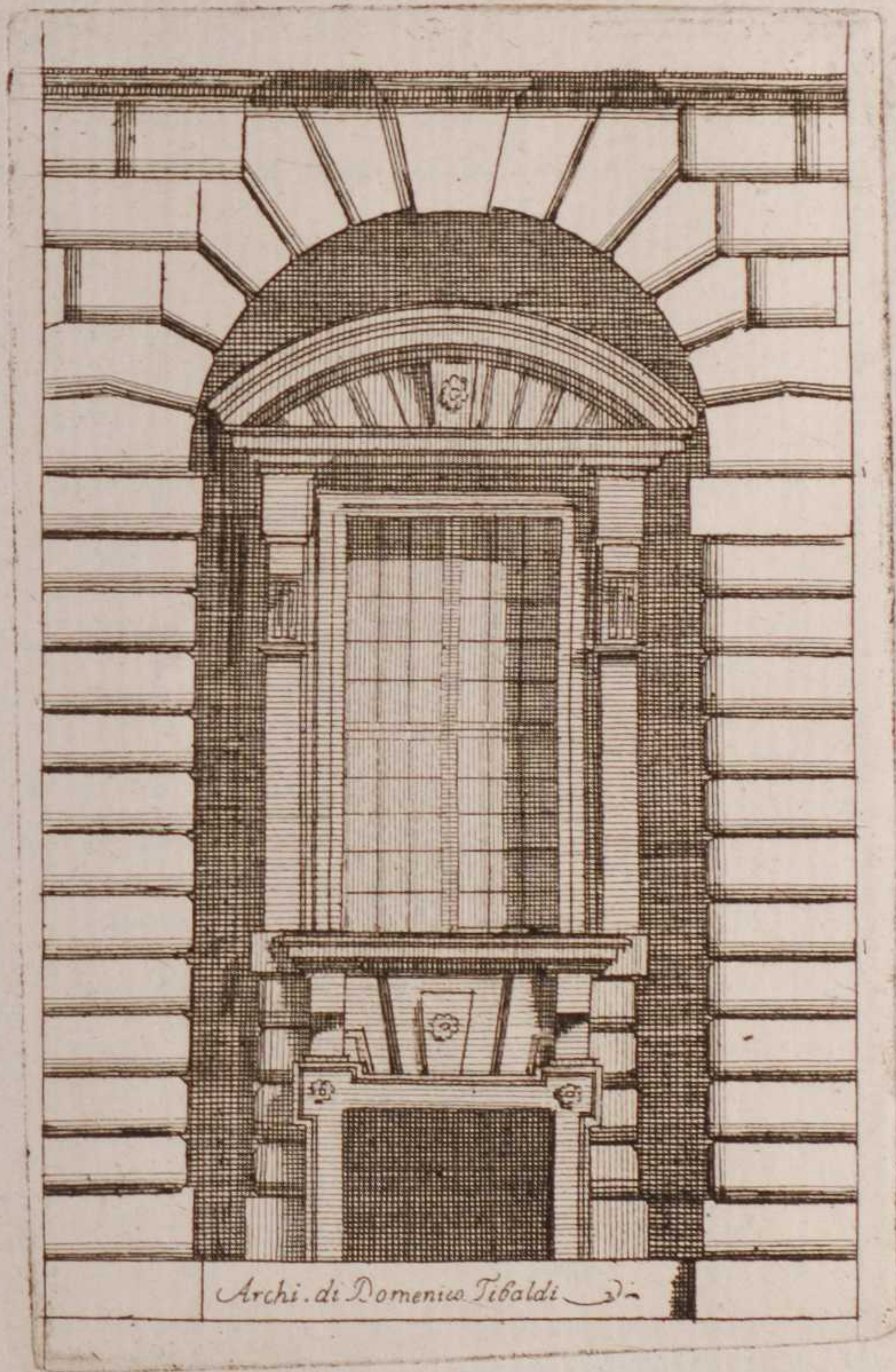
Arch: di Andrea Palladio. S



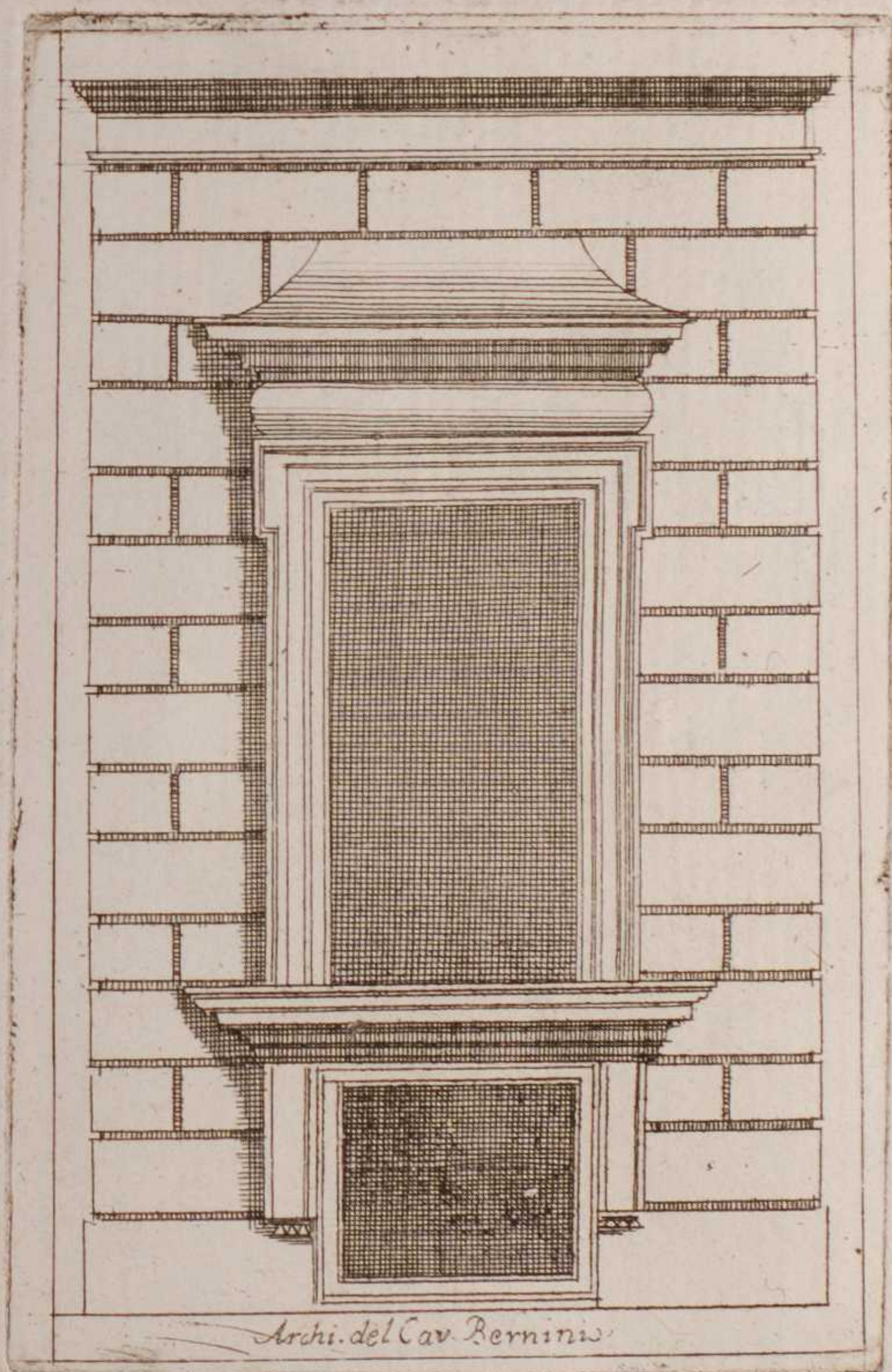
Archi. di Pietro da Cortona



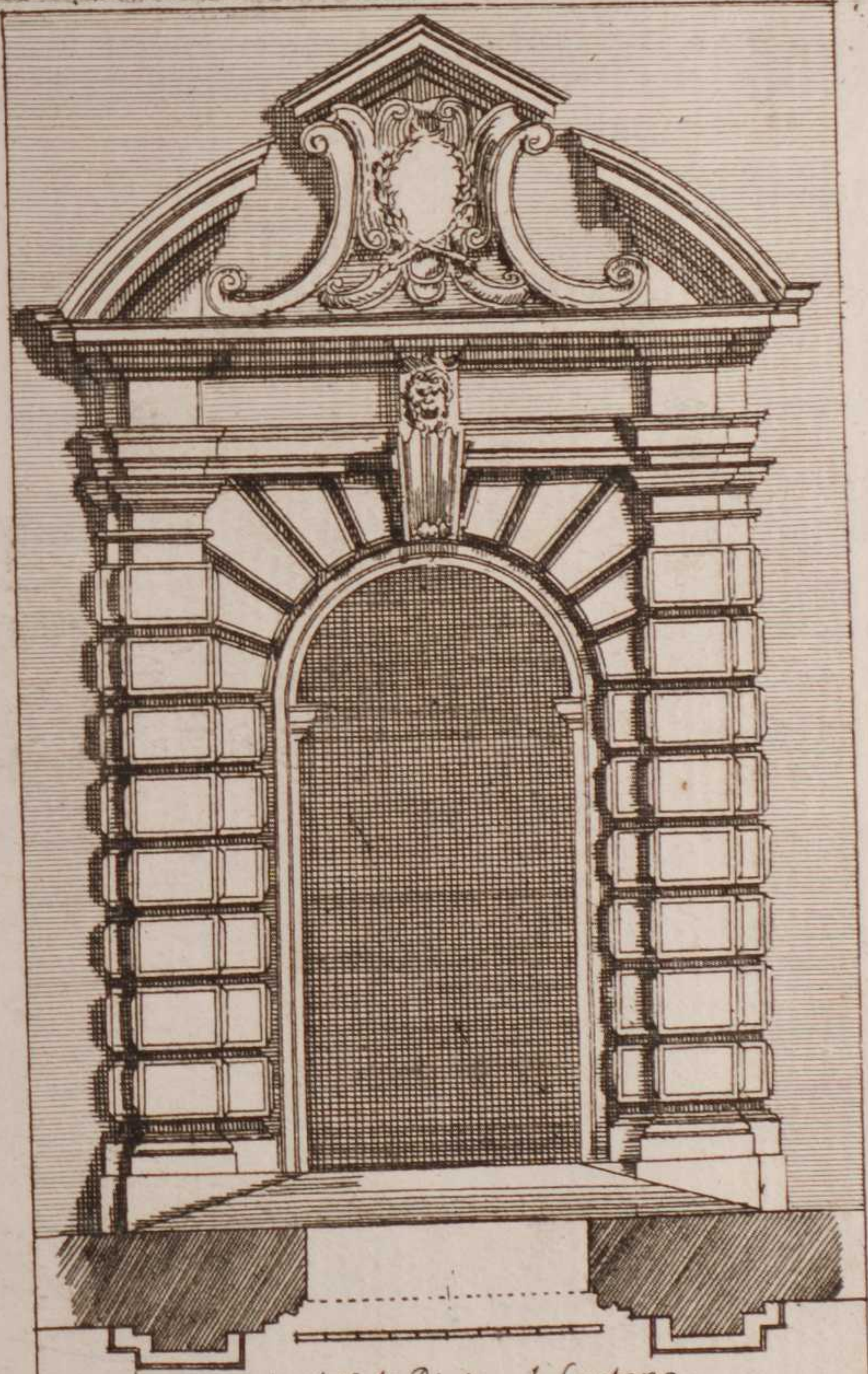
Archi. di Pietro da Cortona



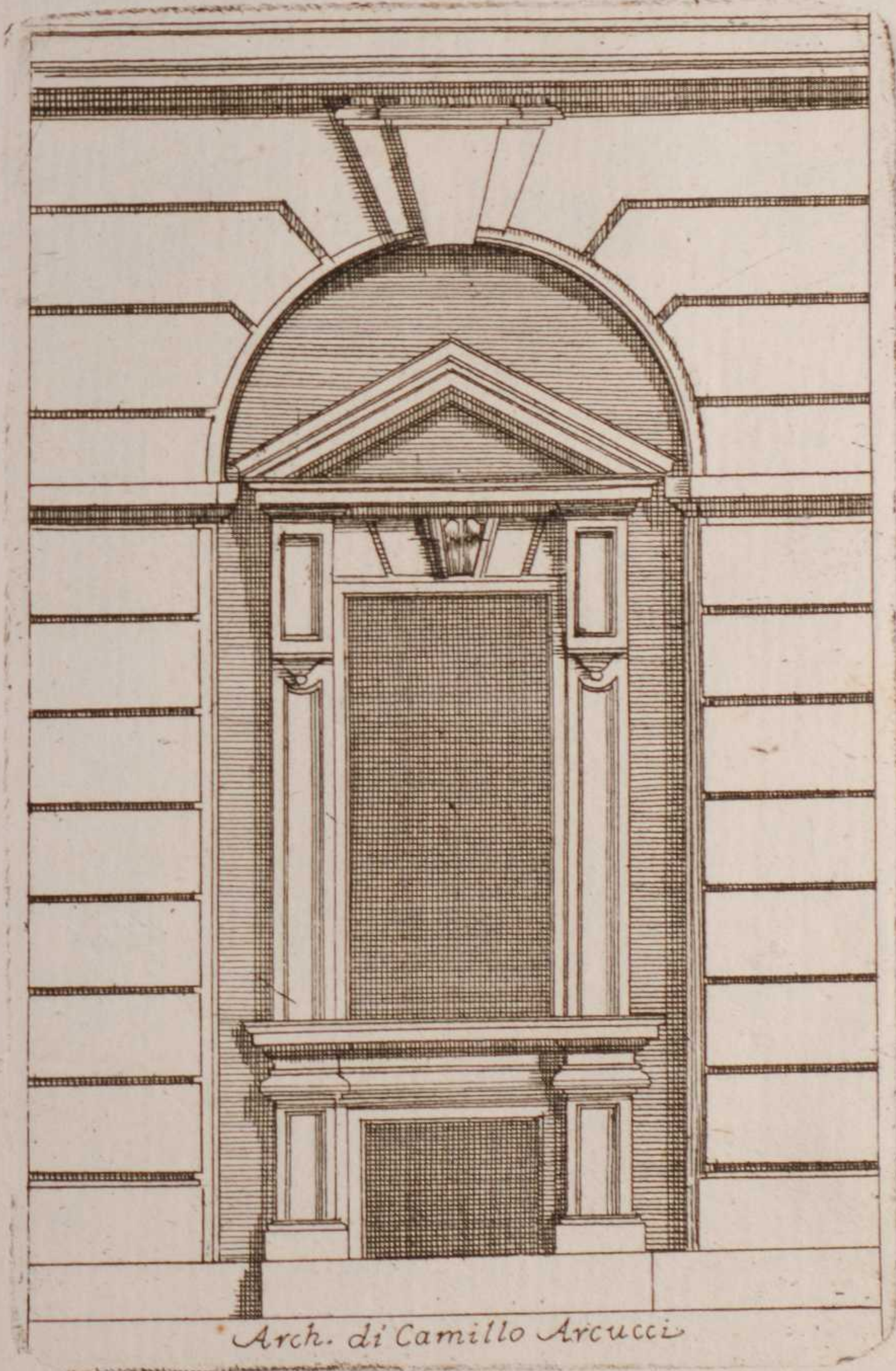
Archi. di Domenico Tibaldi

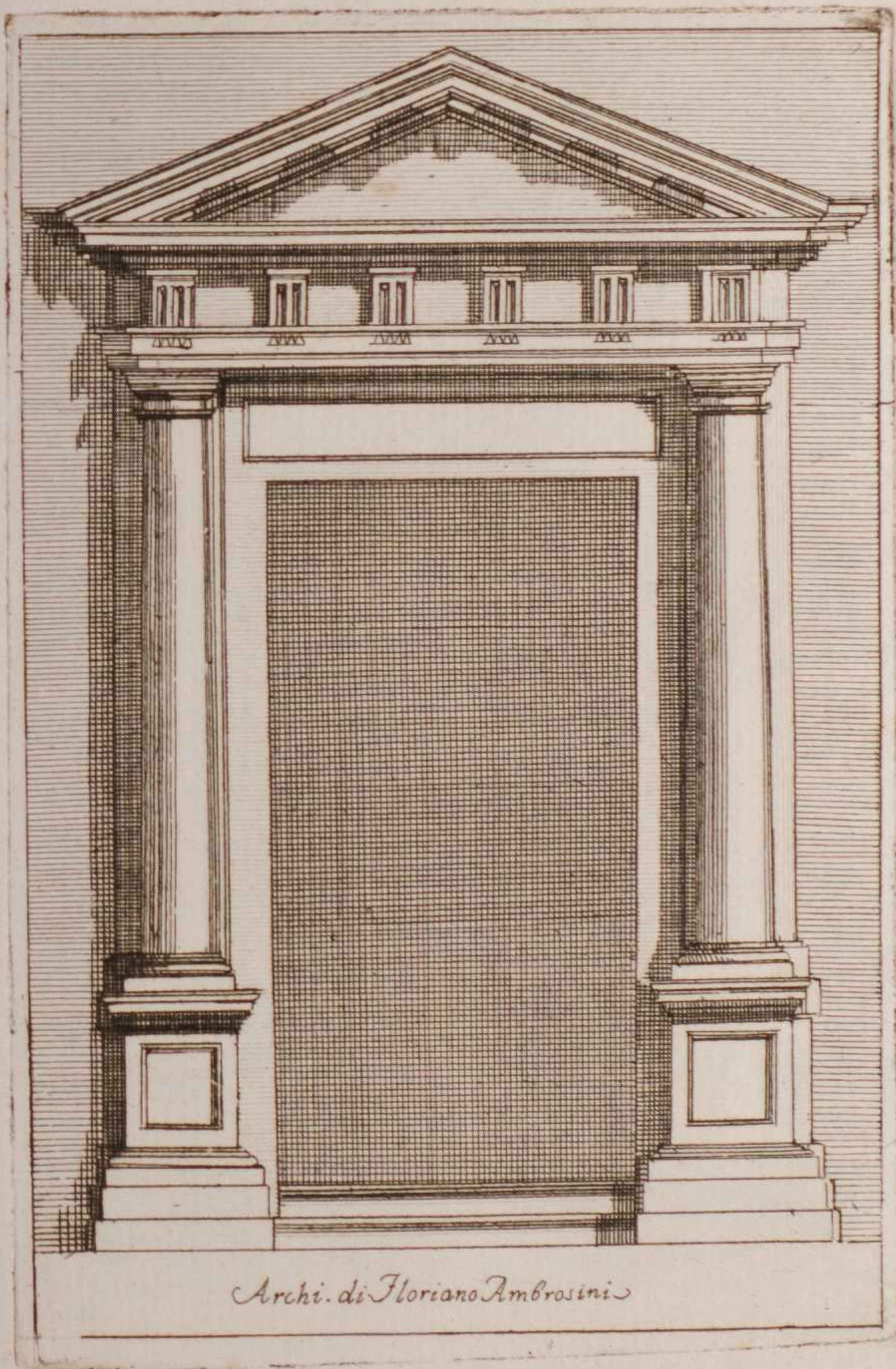


Archi. del Cav. Bernini

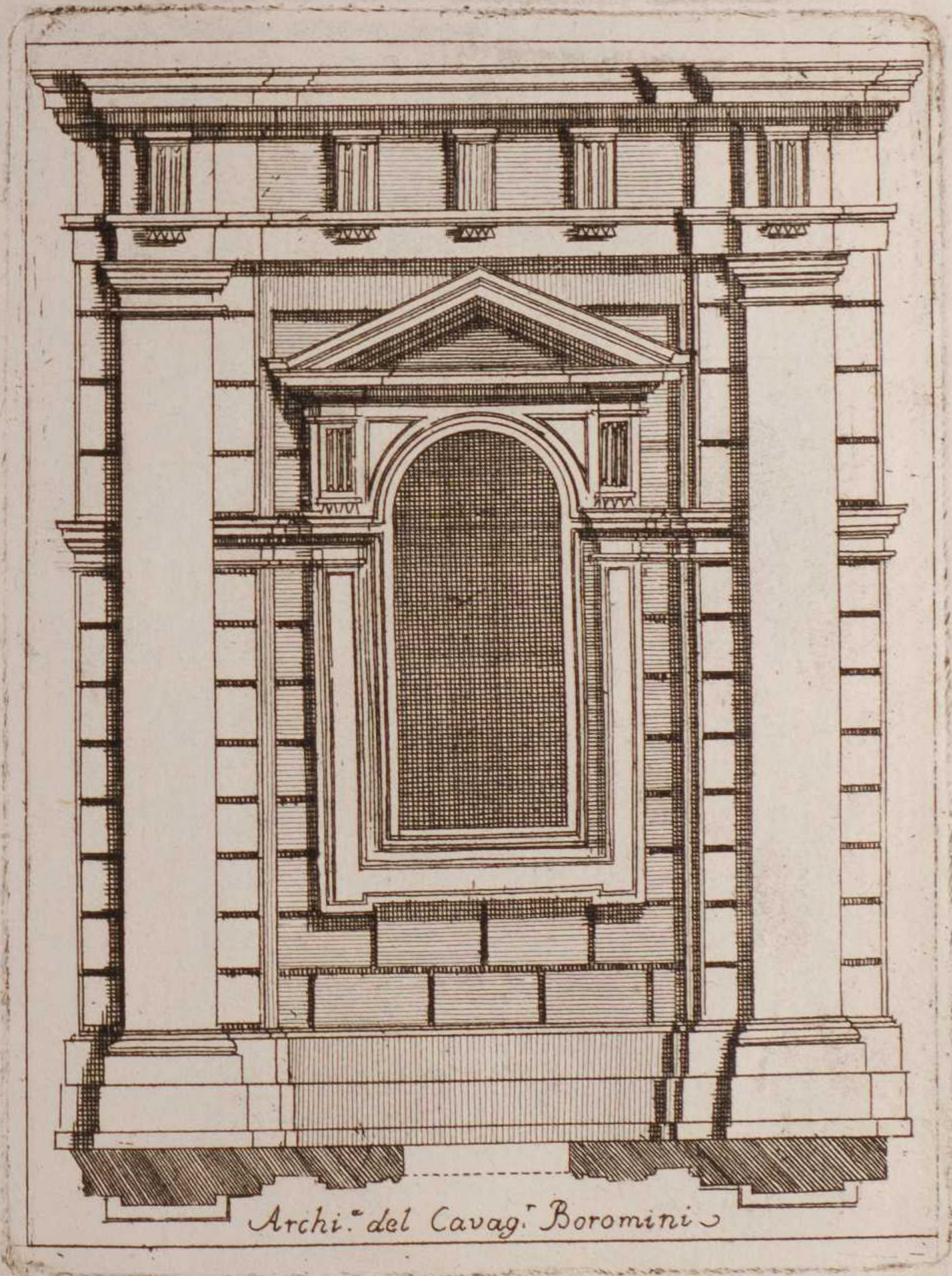


Archi. di Pietro da Cortona

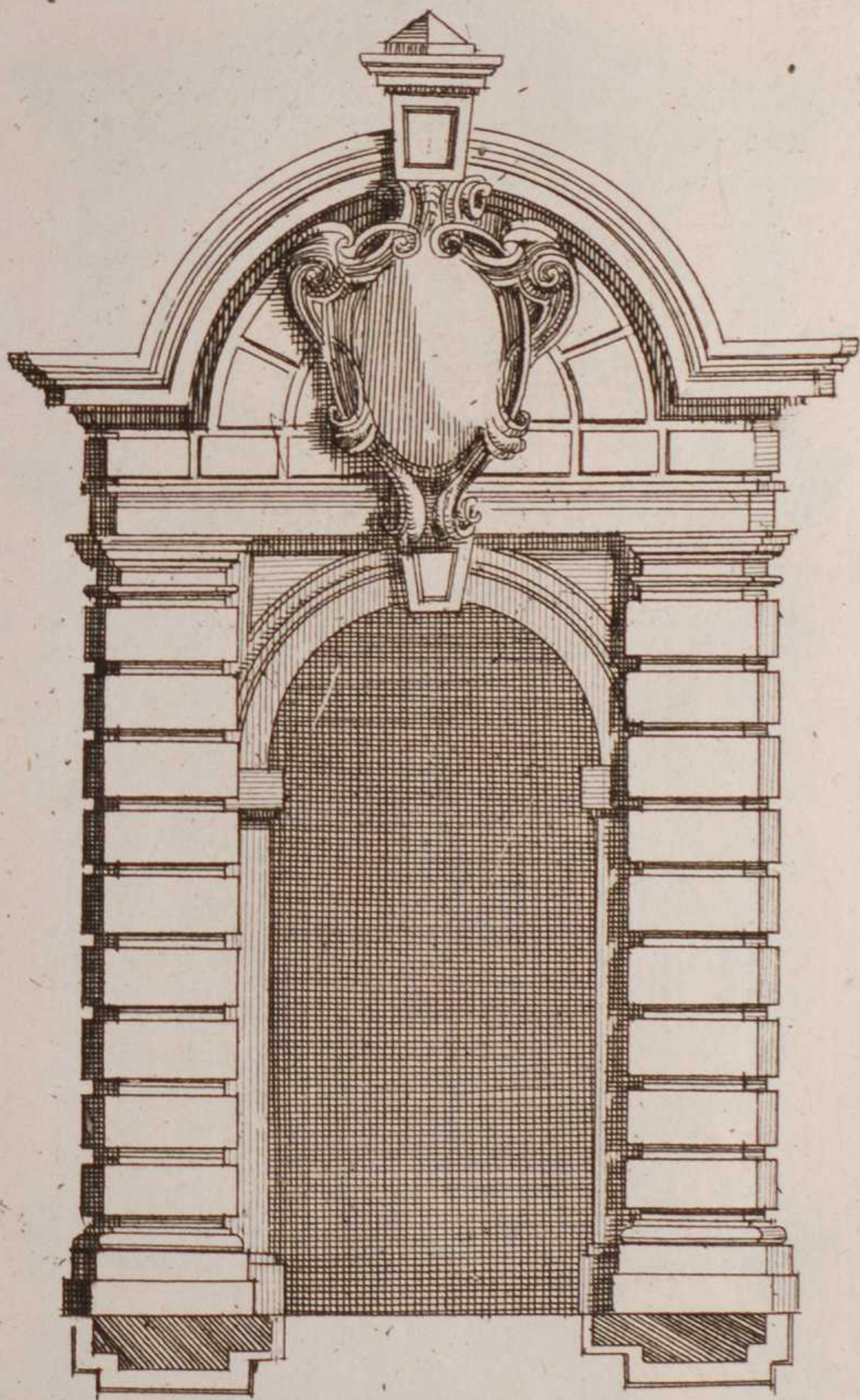




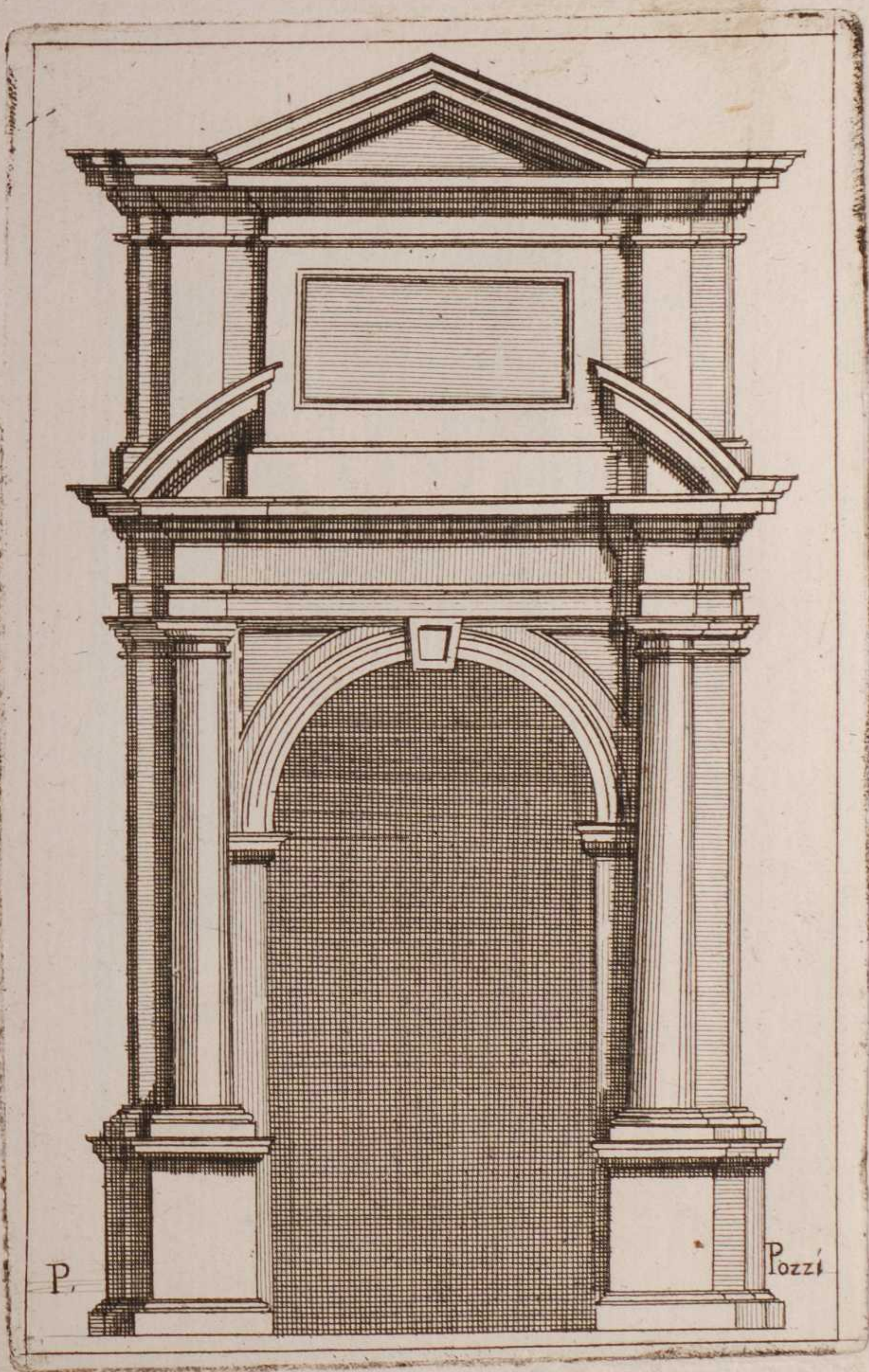
Archi. di Floriano Ambrosini

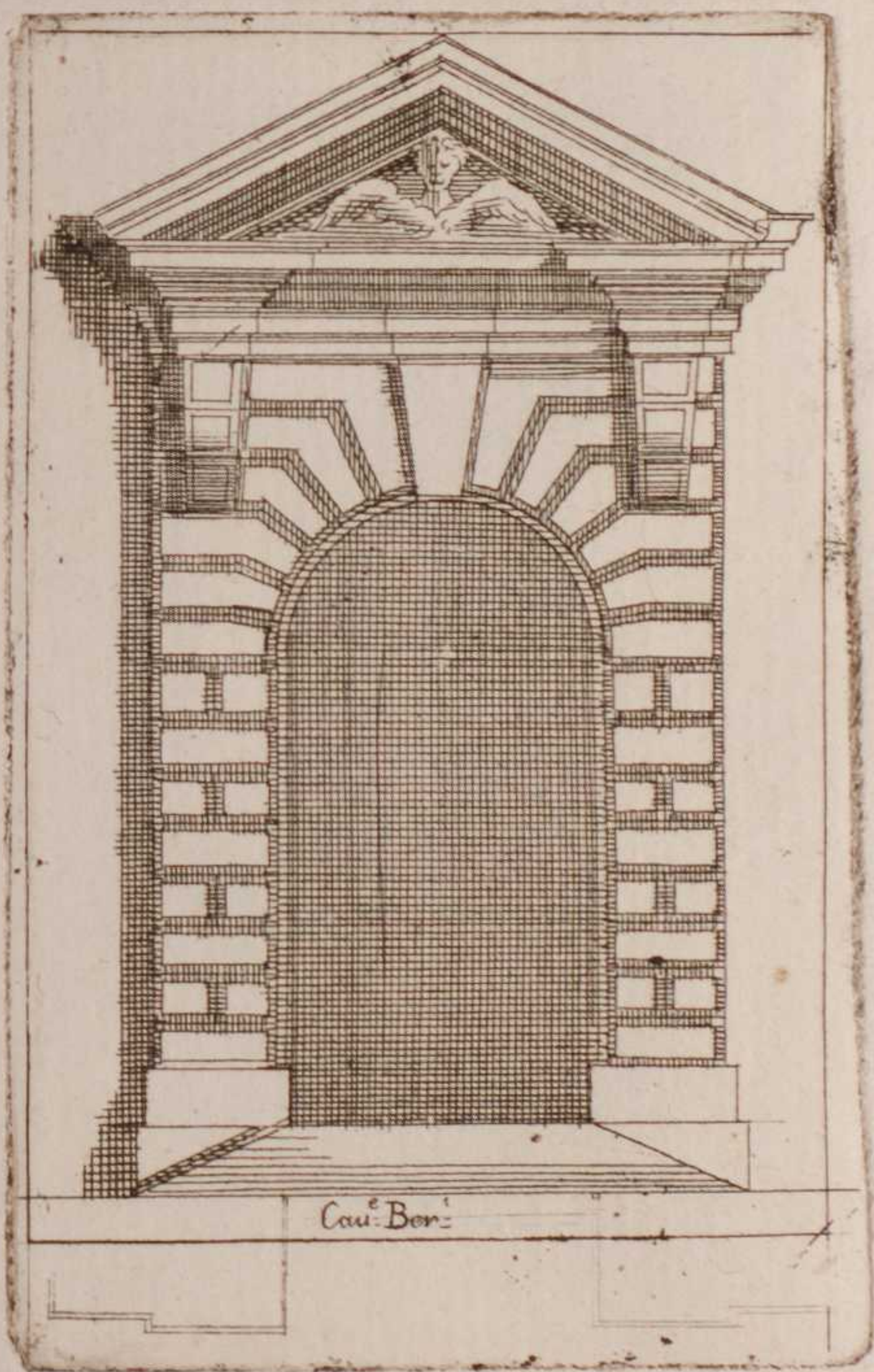


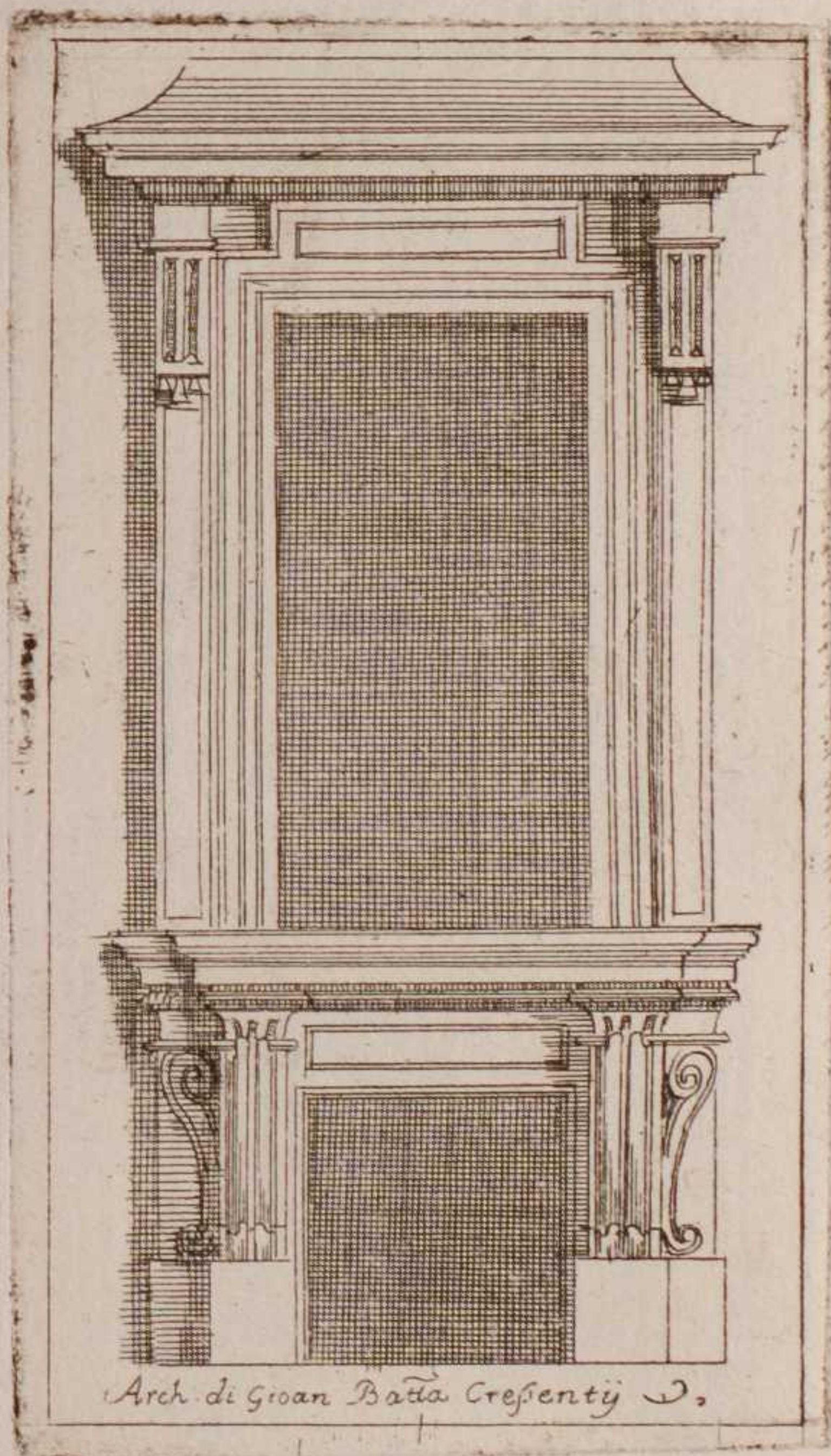
Archi.^o del Cavag.^o Boromini



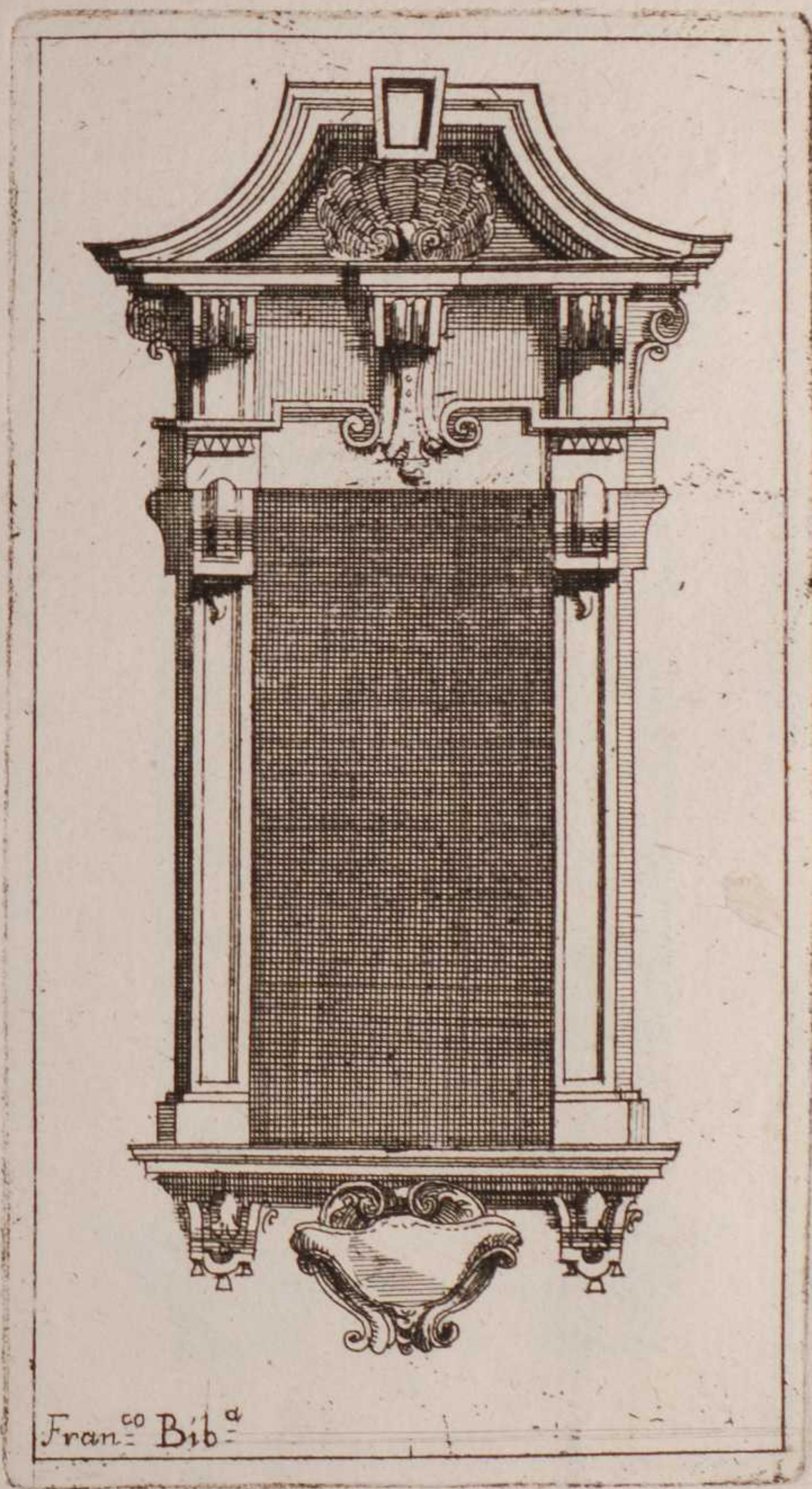
Arch.^a di Fran.^{co} Bibiena



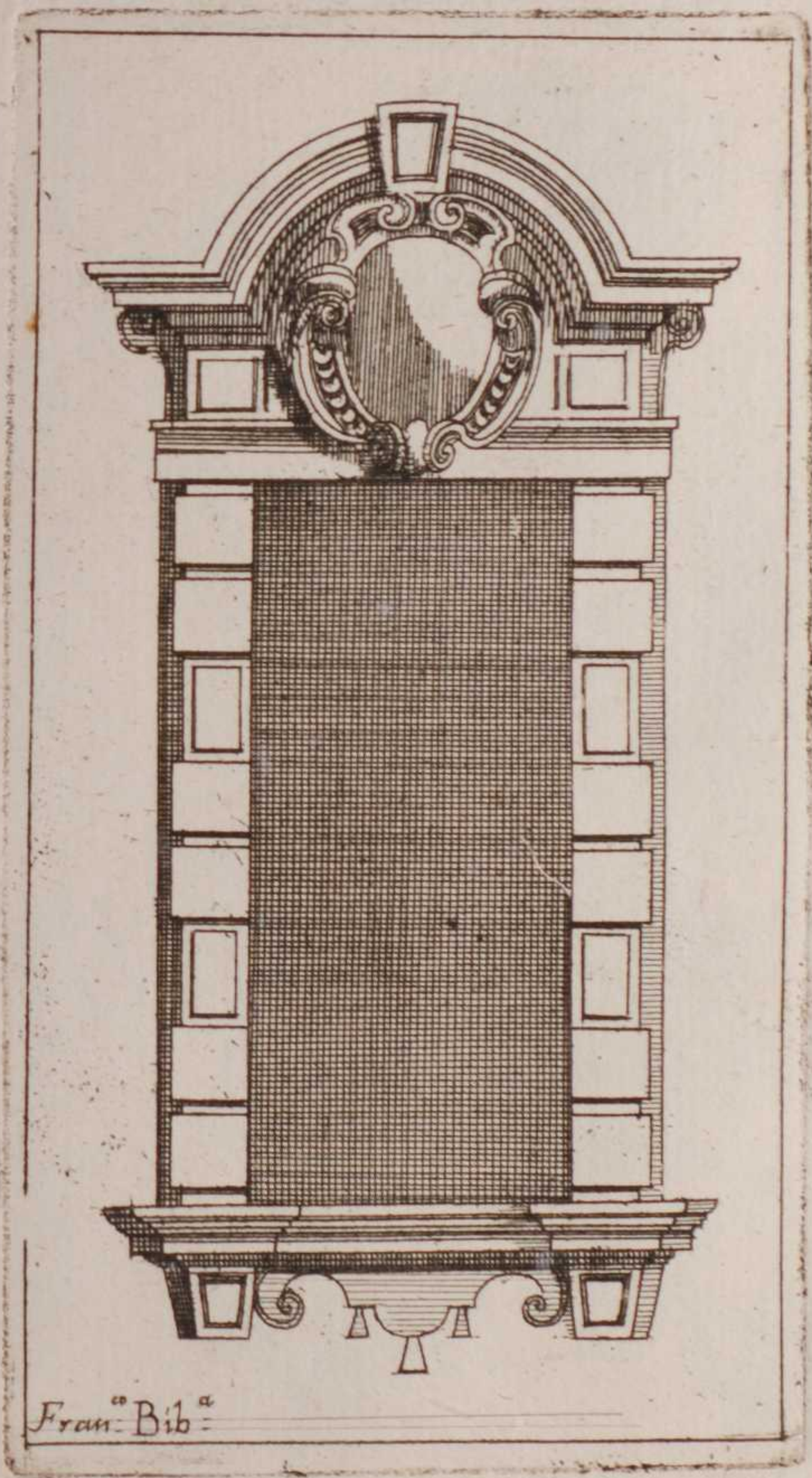




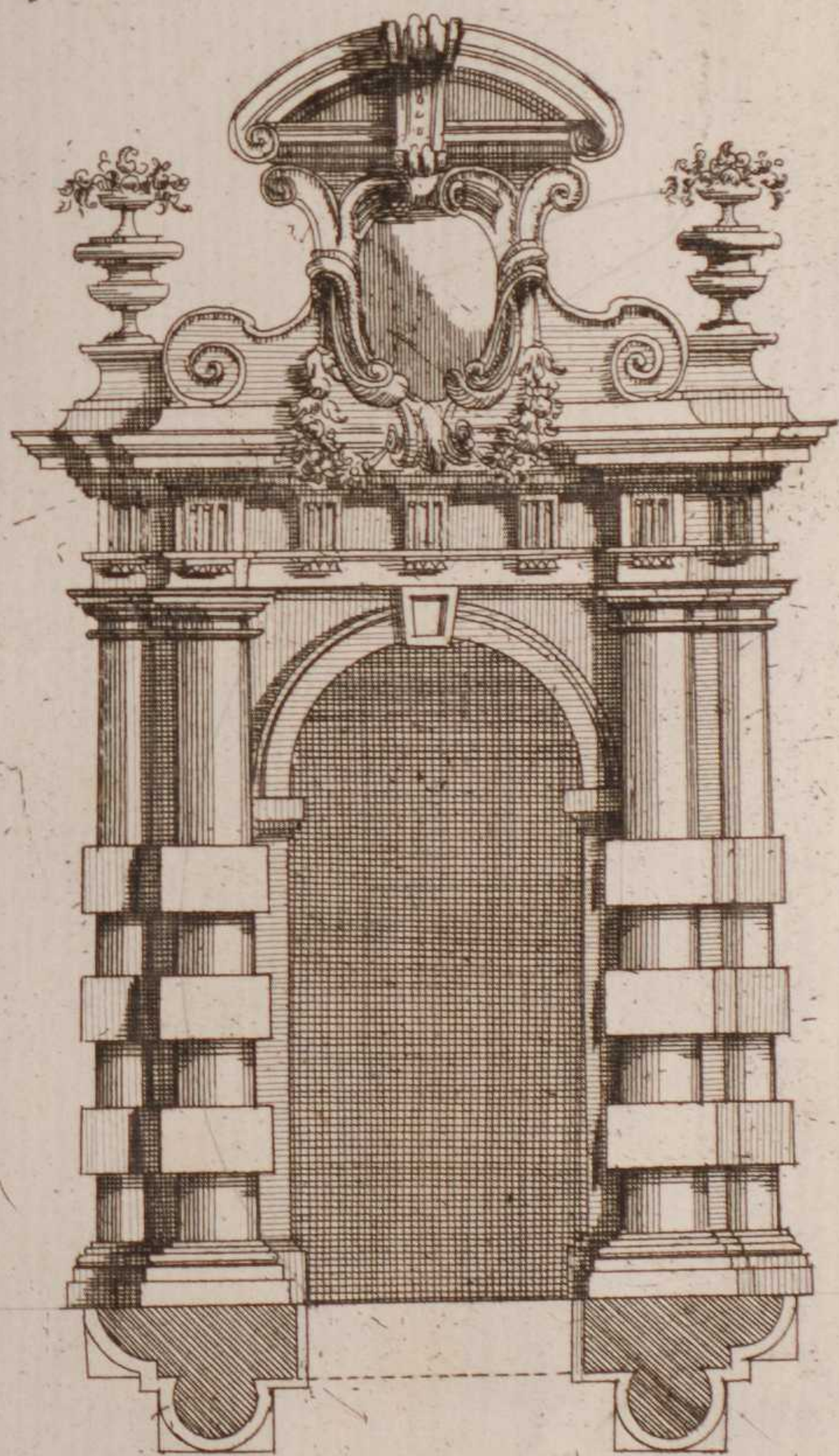
Arch. di Gioan Battista Crescentij D.



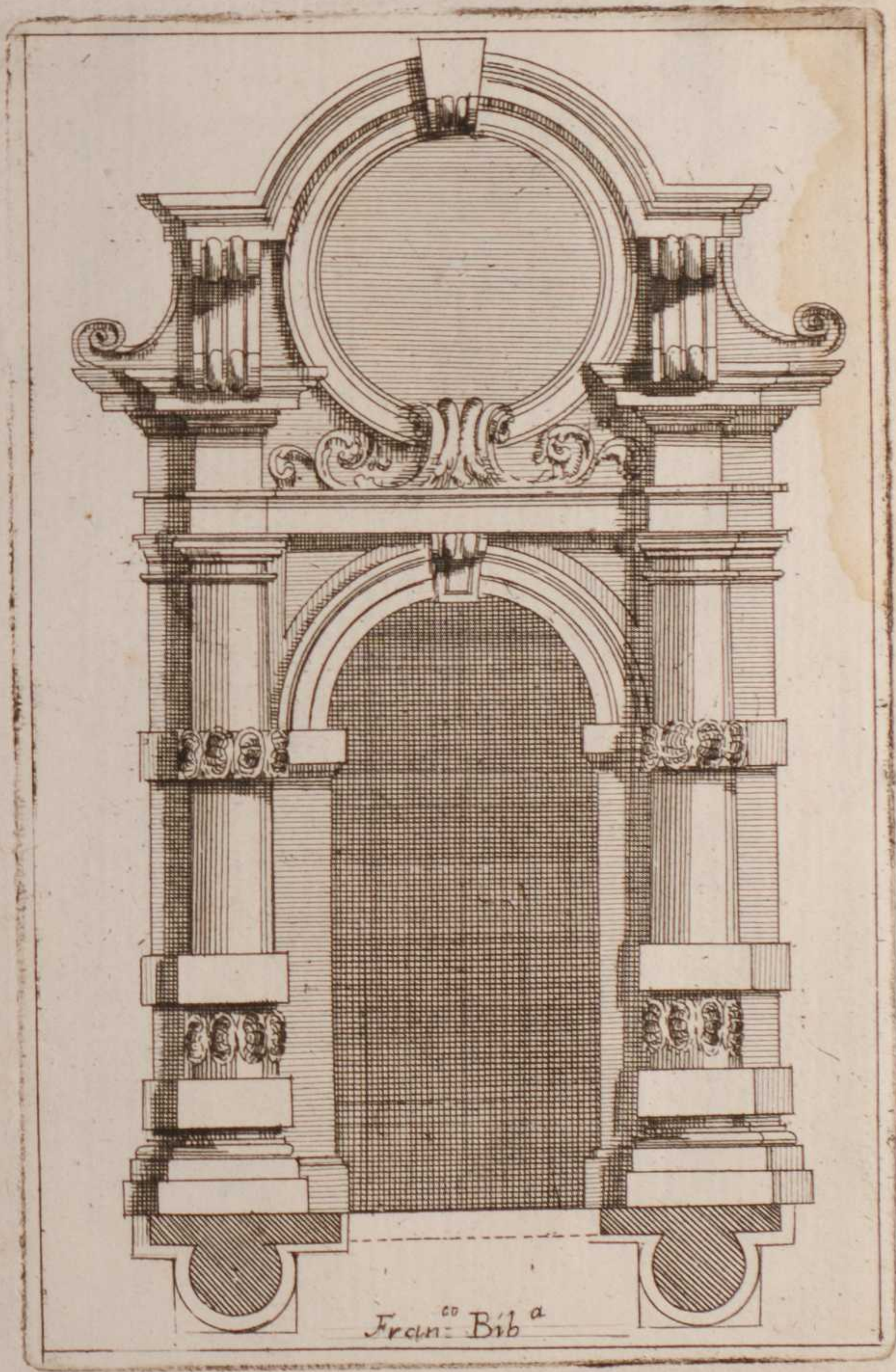
Fran^{co} Bib^a



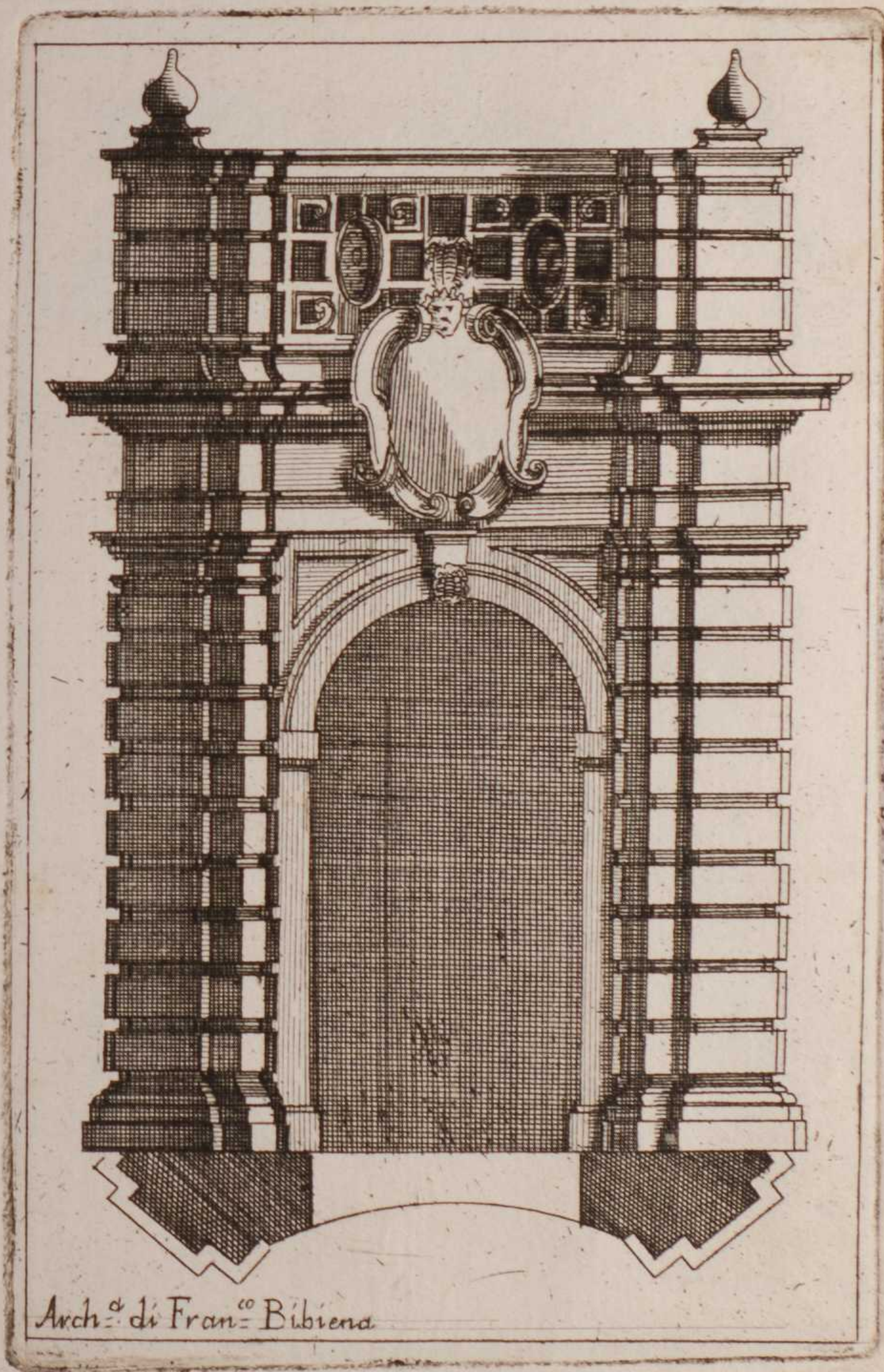
Fran^a Bib^a



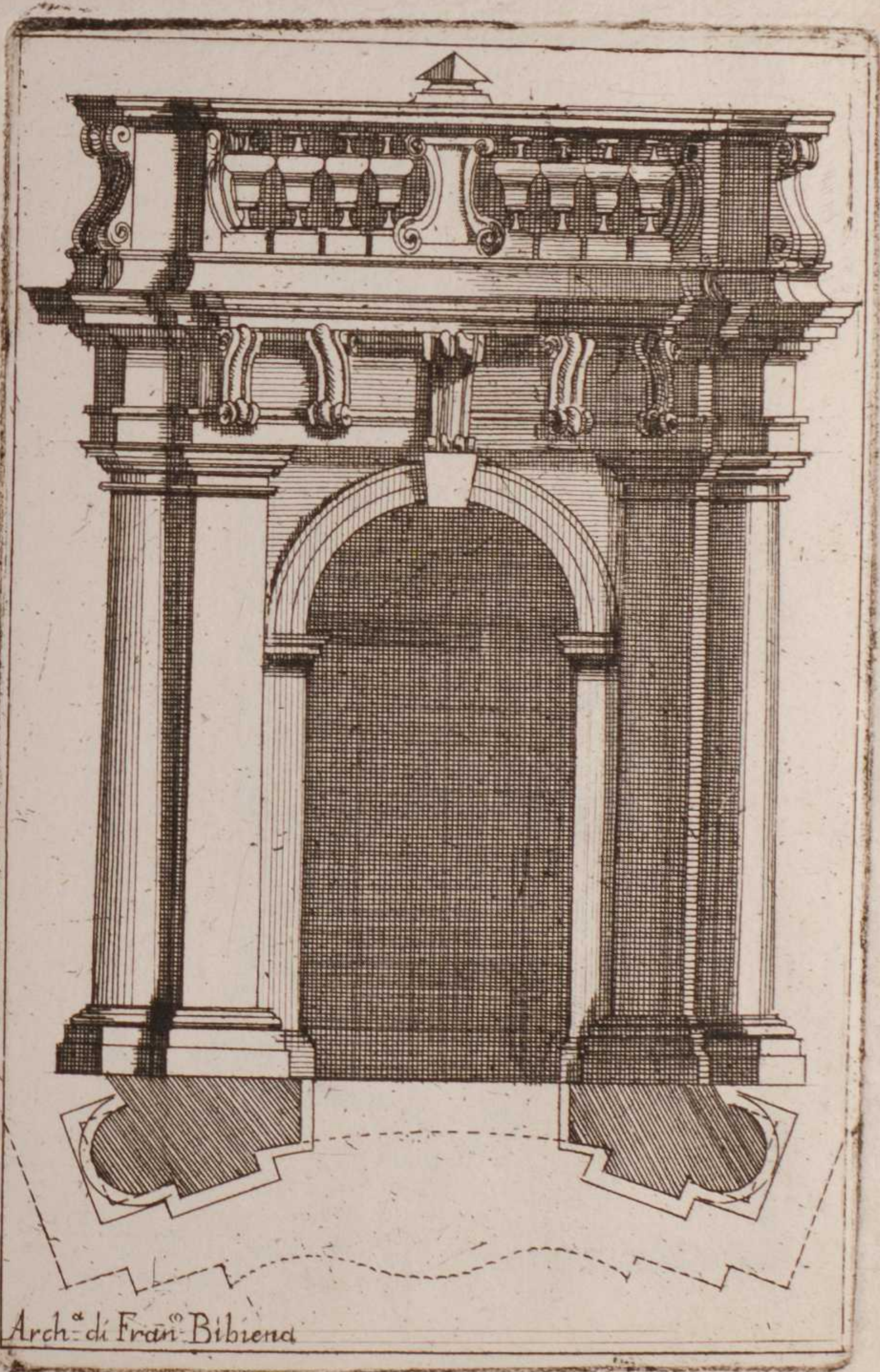
Fran^{co} Bib^a



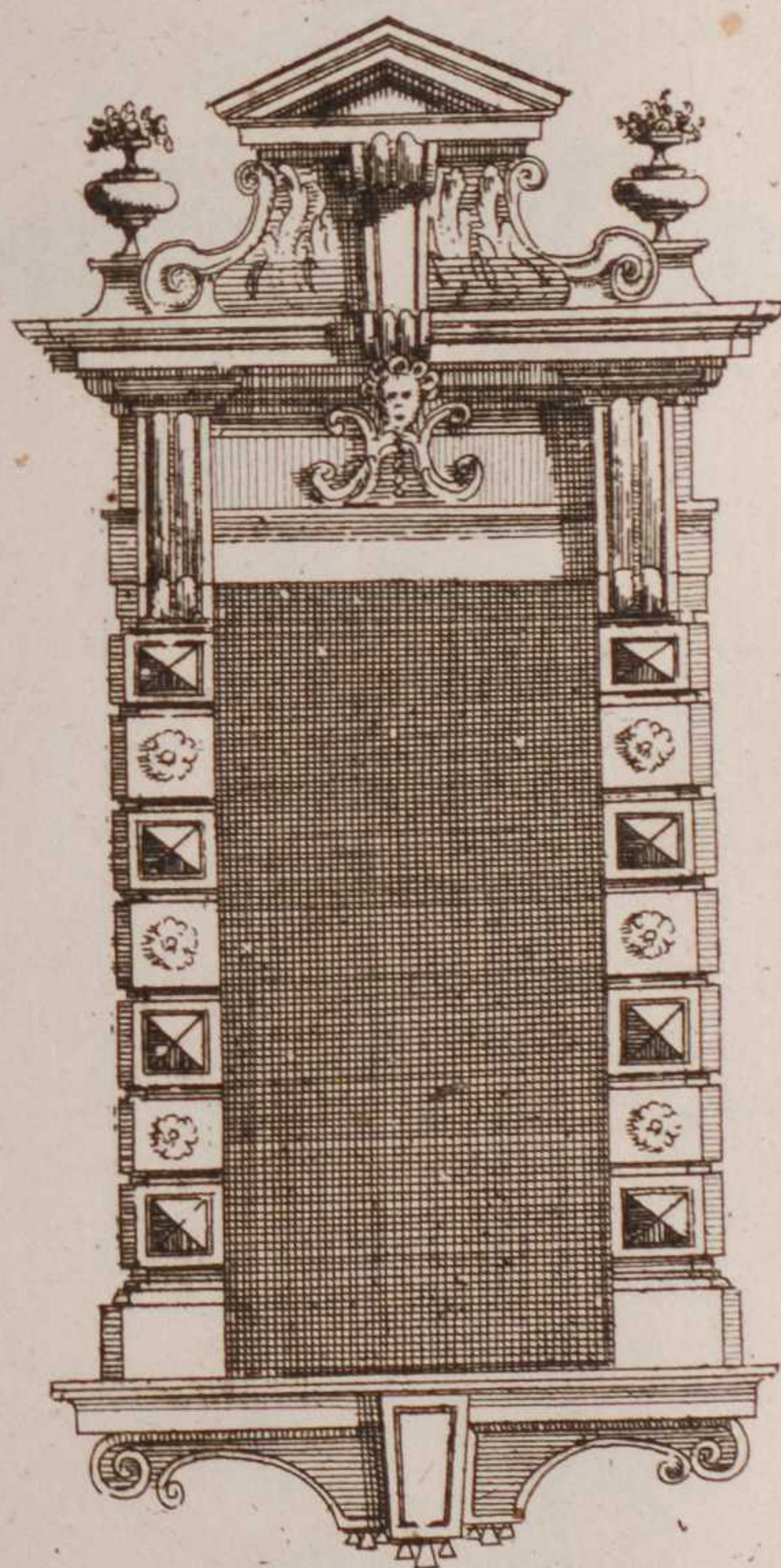
Frcin^{co} Bib^a



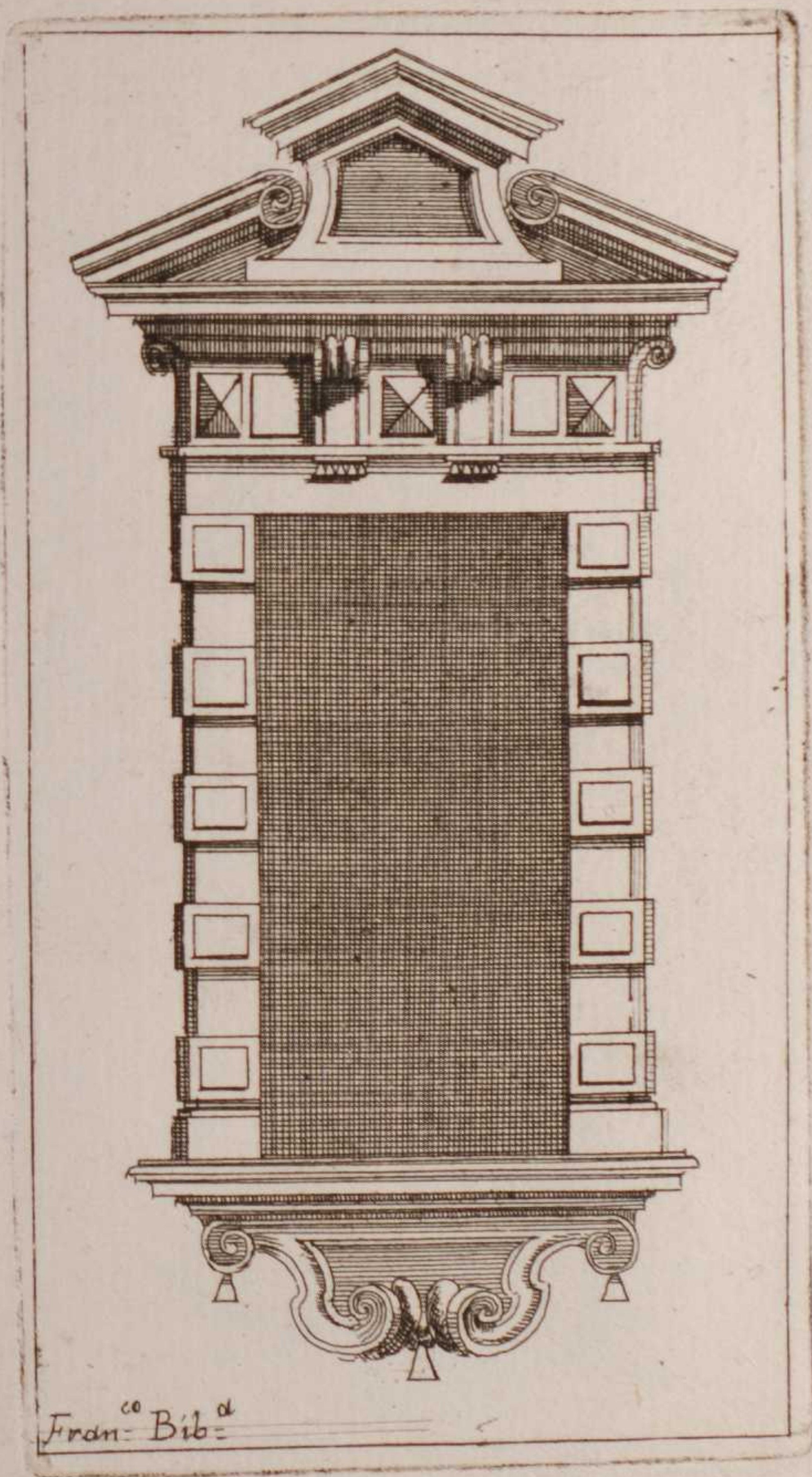
Arch.^o di Fran.^{co} Bibiena

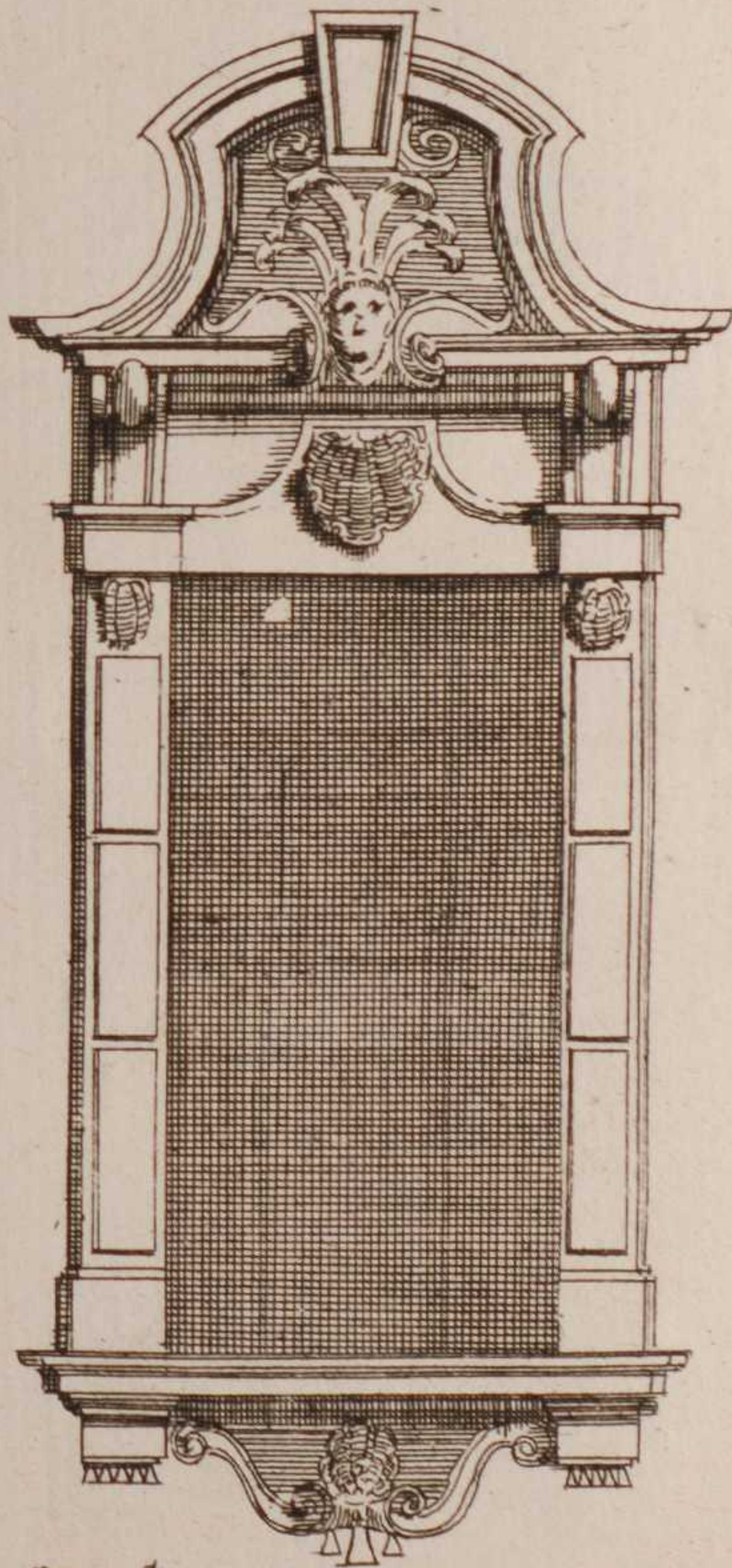


Arch.^a di Fran.^o Bibiena

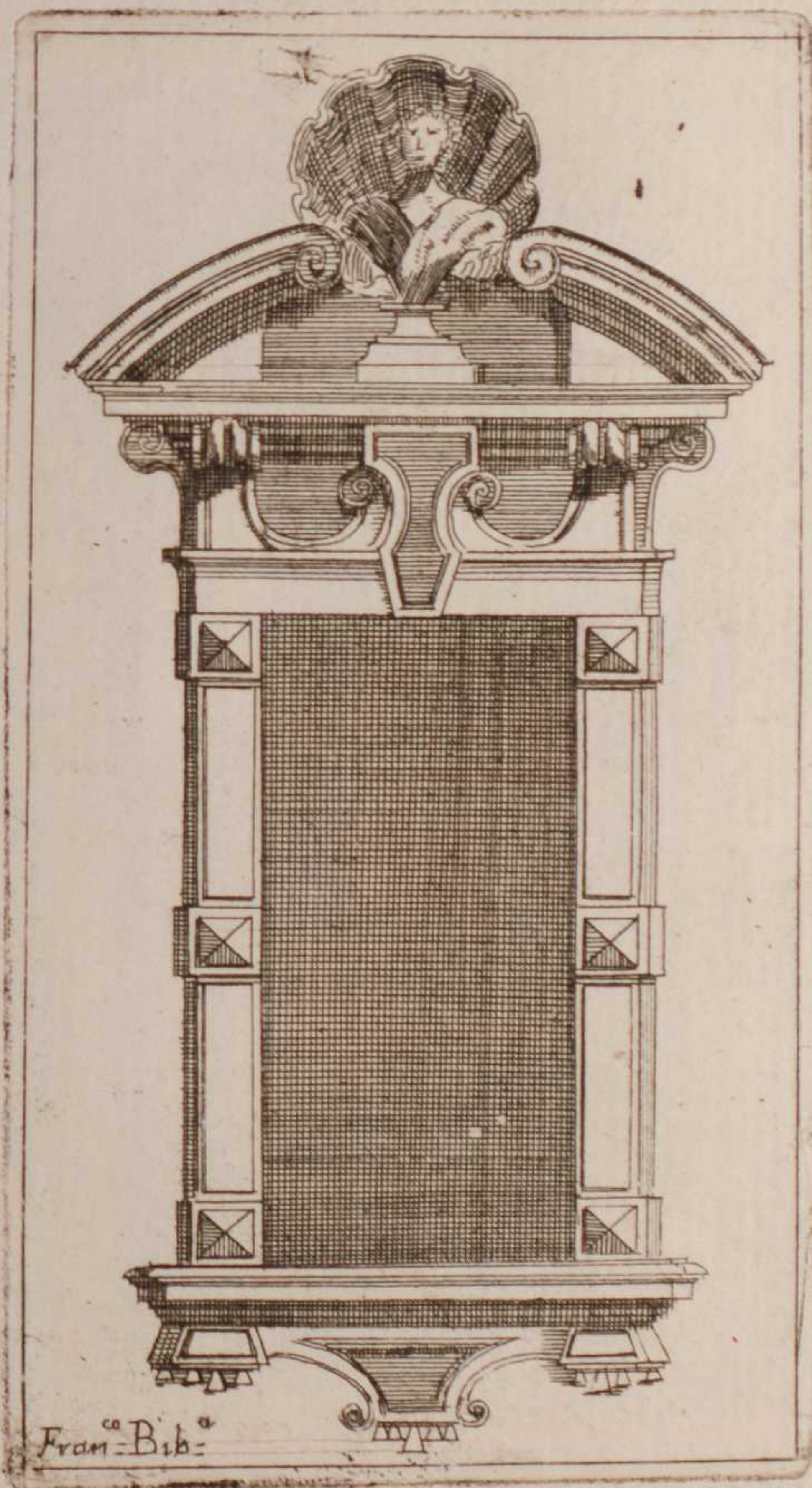


Arch: di Franc^{co} Bibiena

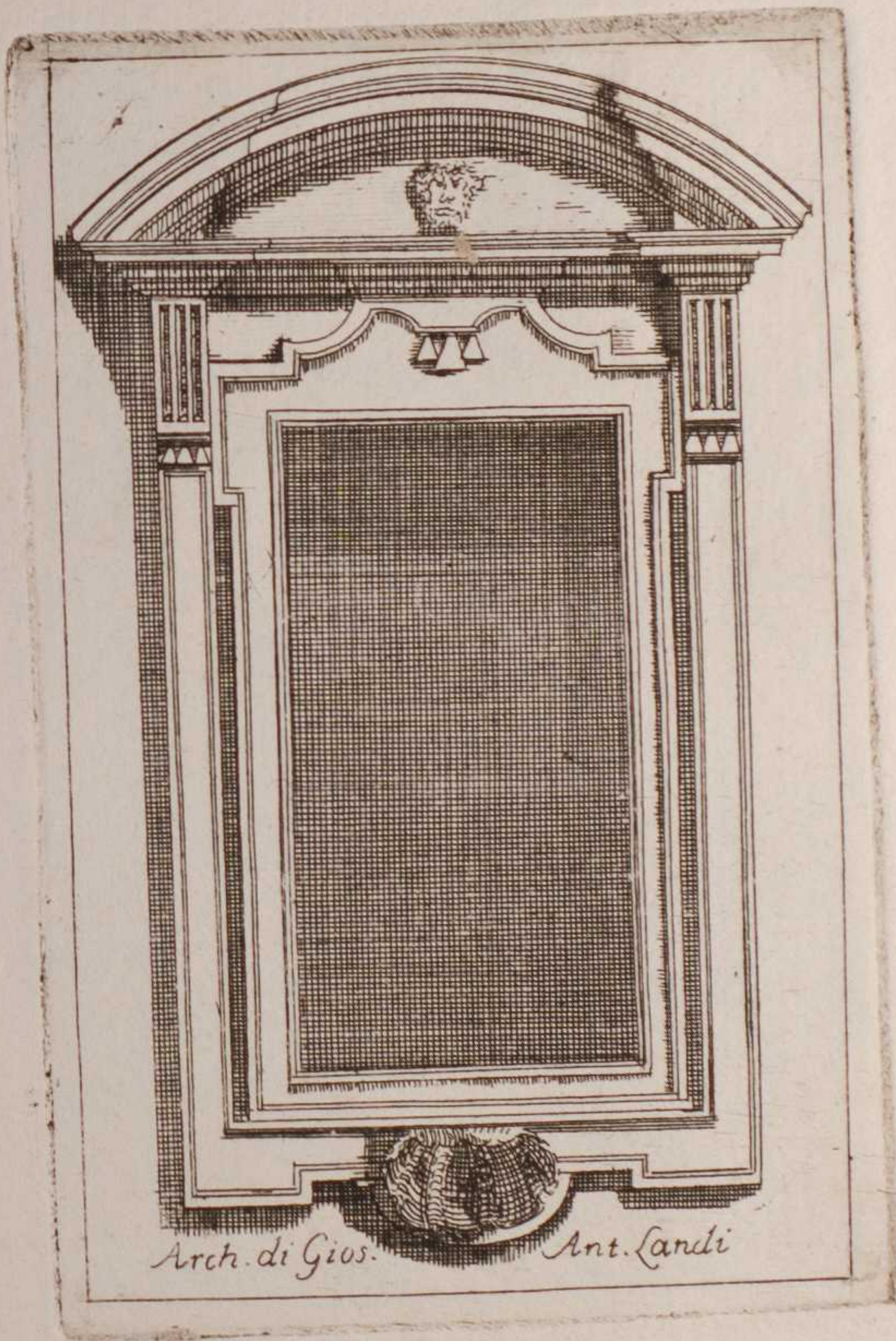




Fran^{co}-Bib^d

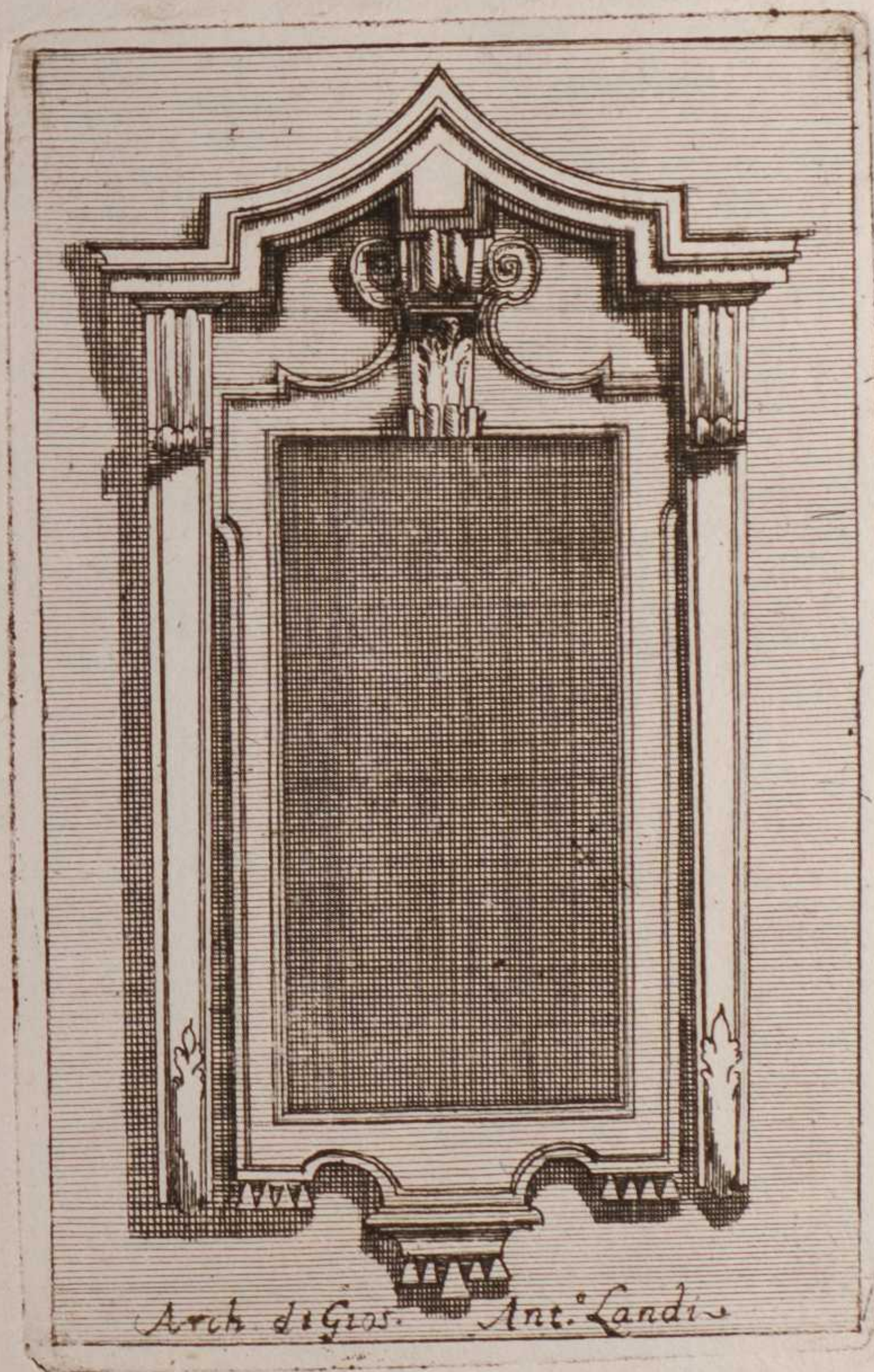


Fran^{co}-Bib^{li}

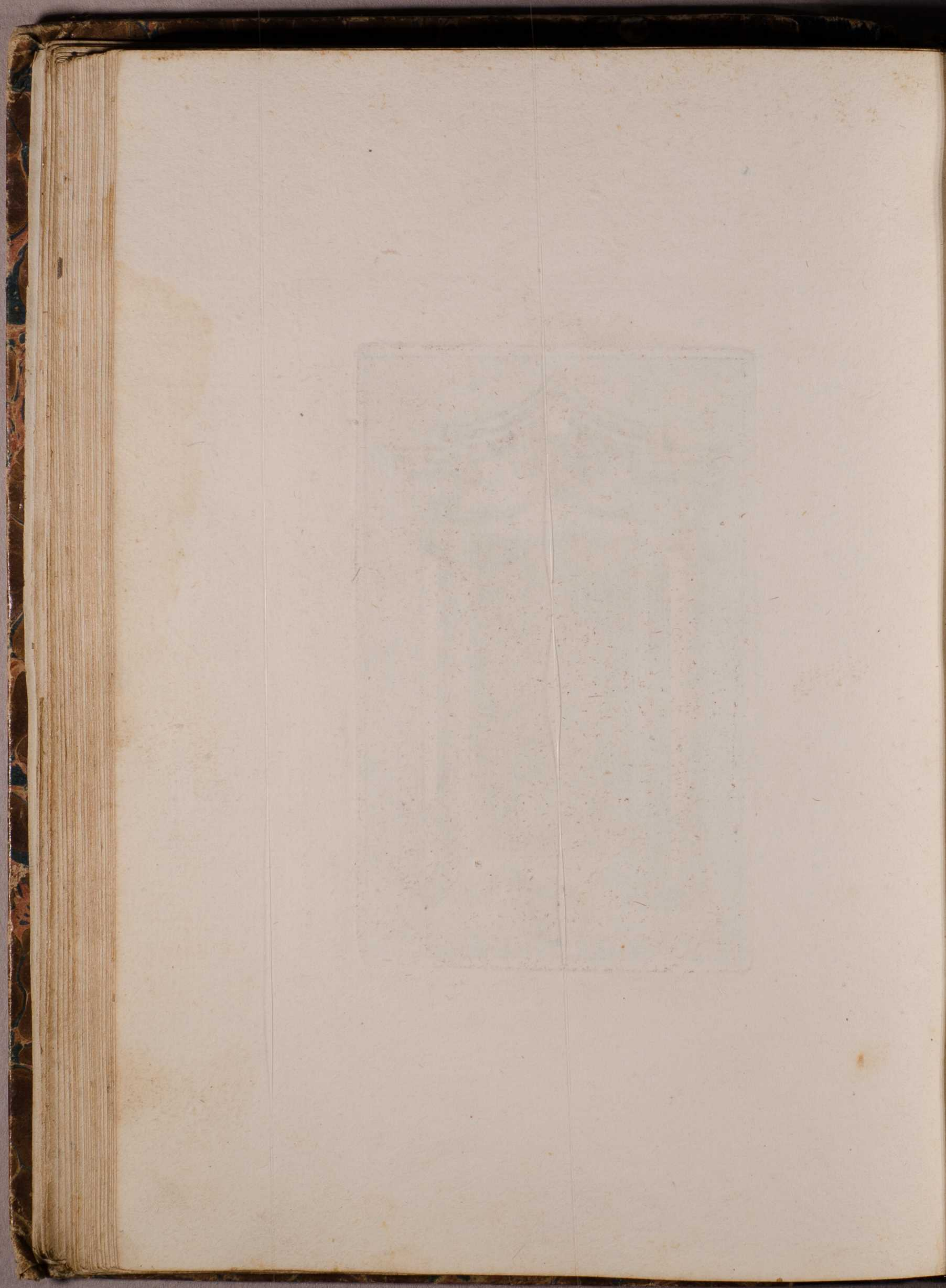


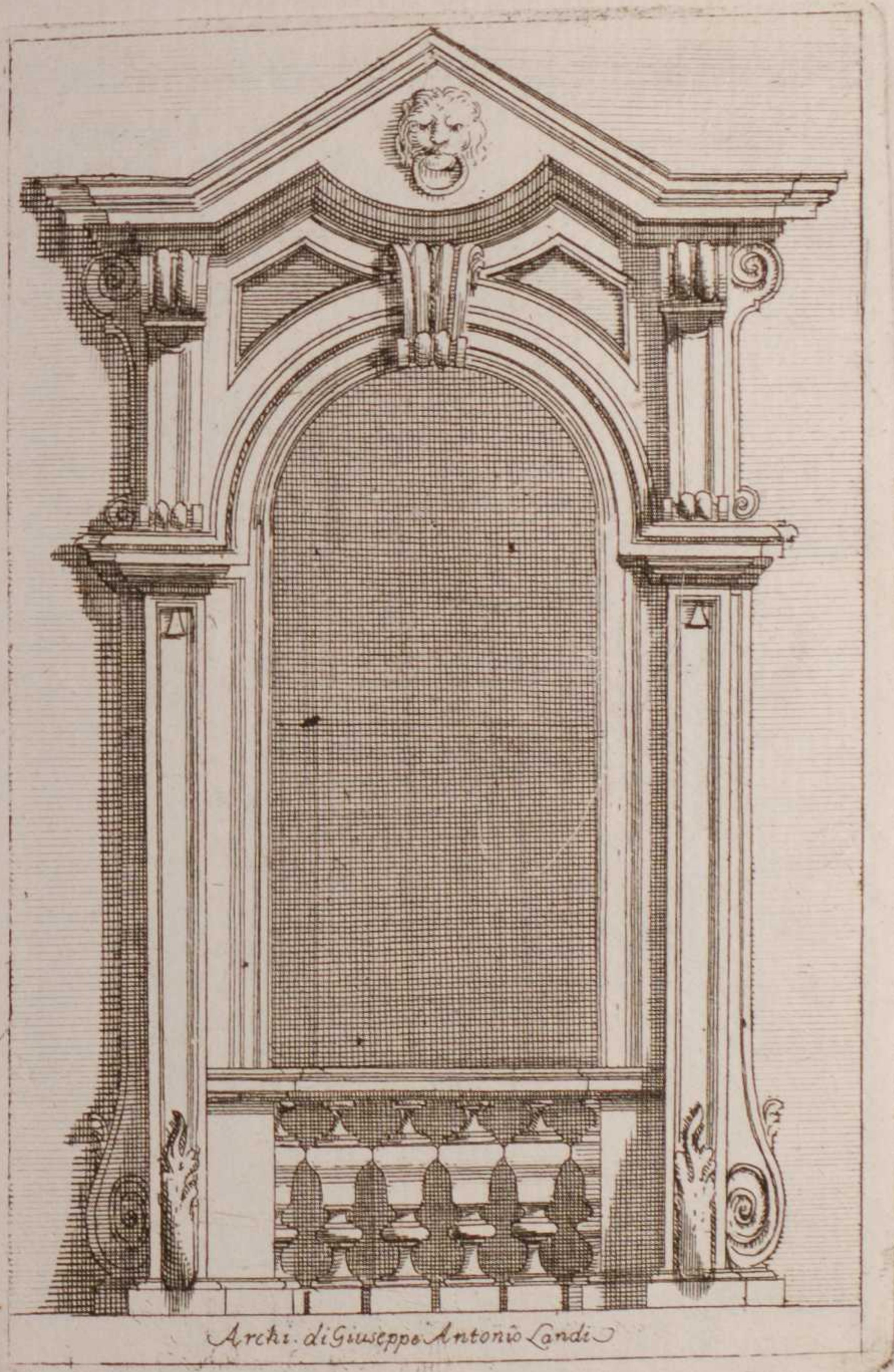
Arch. di Gios.

Ant. Landi

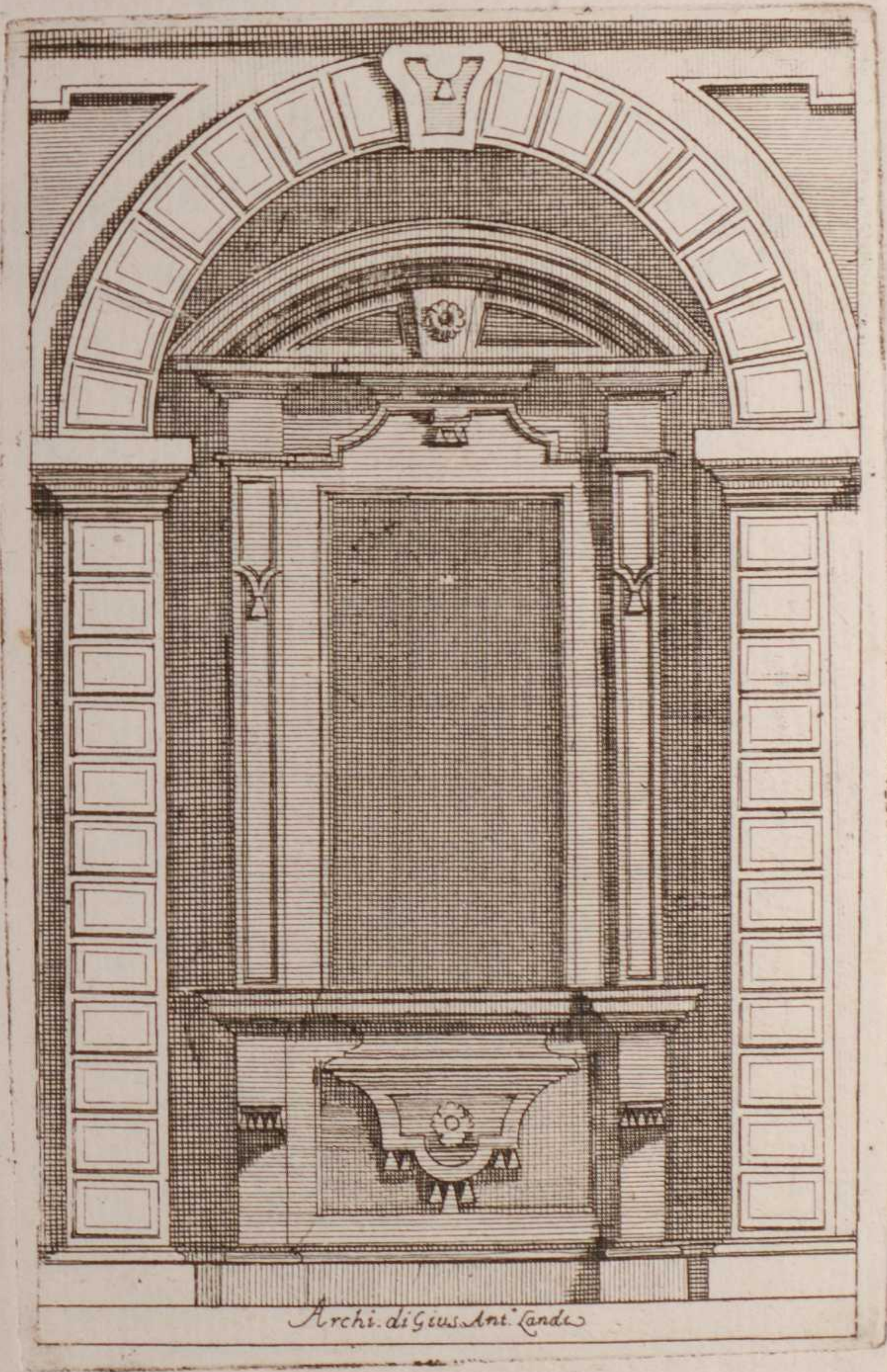


Arch de Giv. Ant. Landis

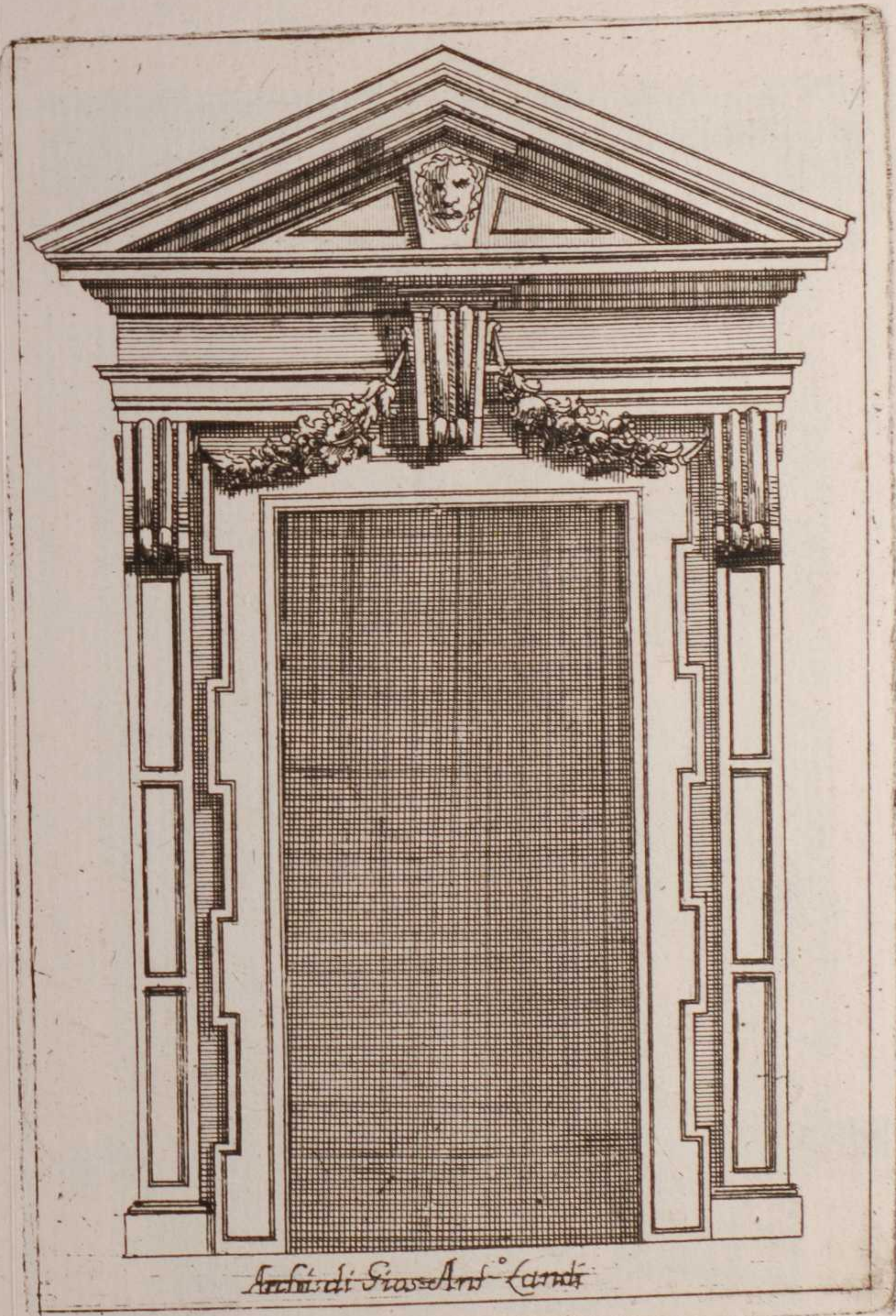




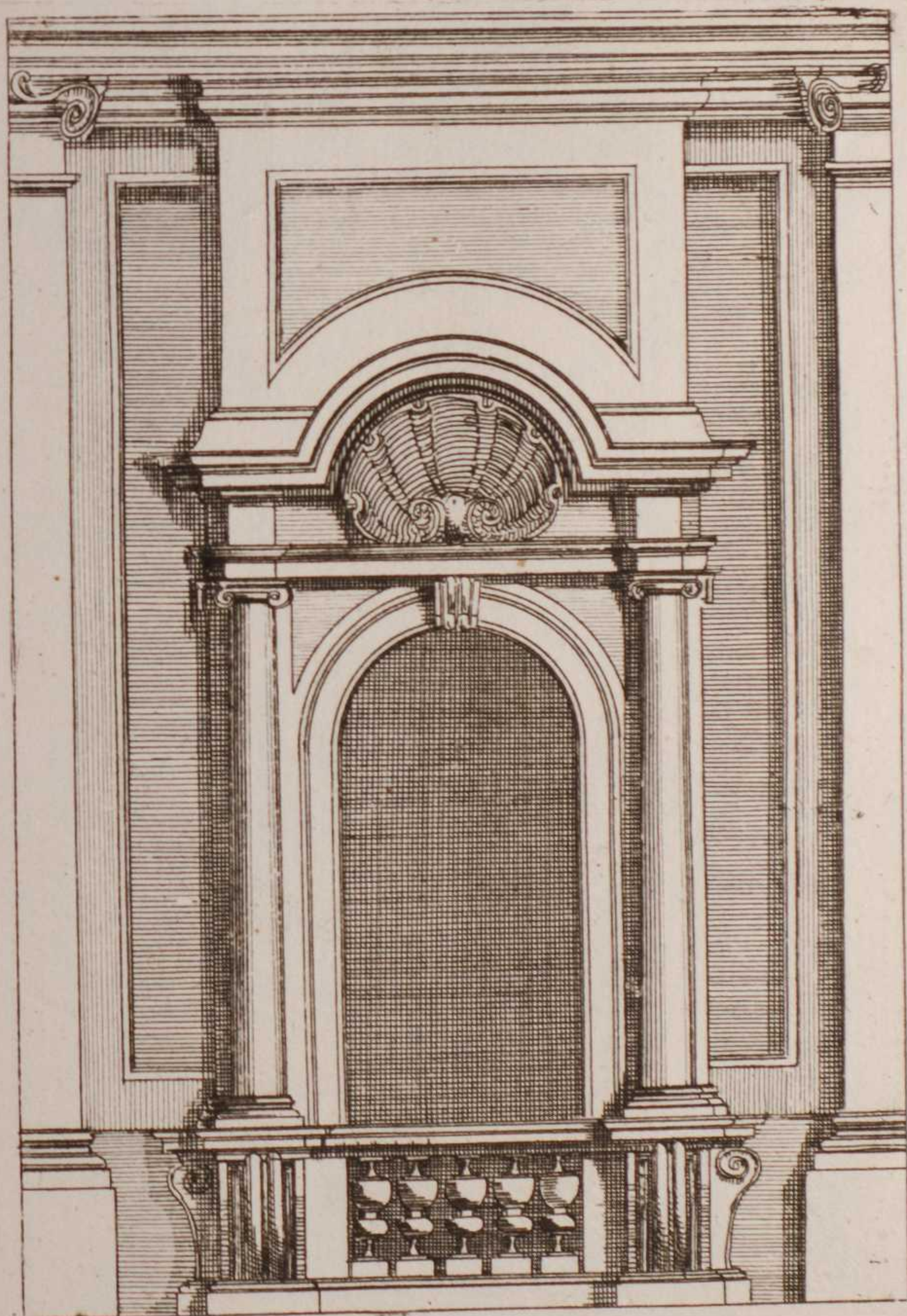
Archi. di Giuseppe Antonio Landi



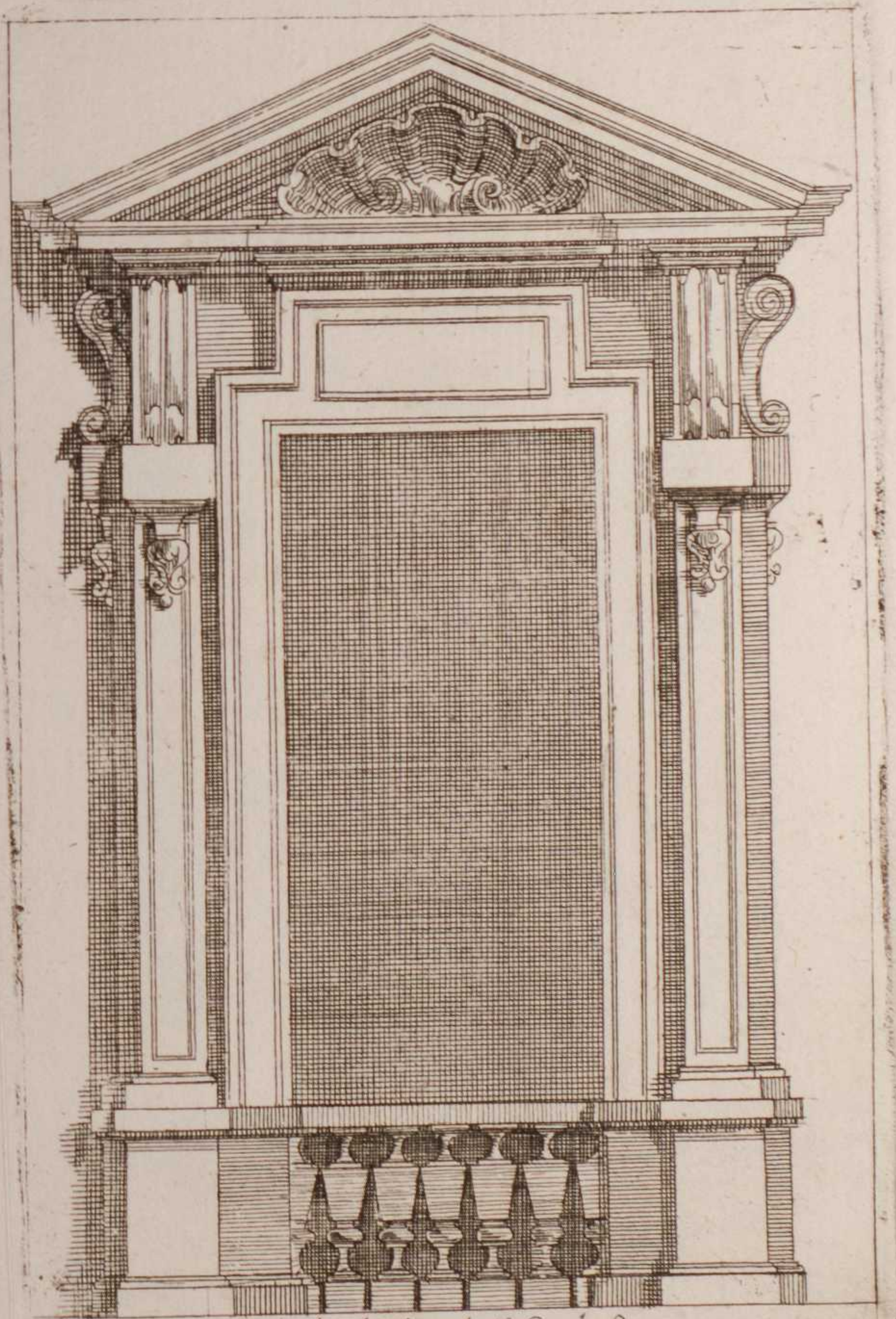
Archi. di Gius. Ant. Lande



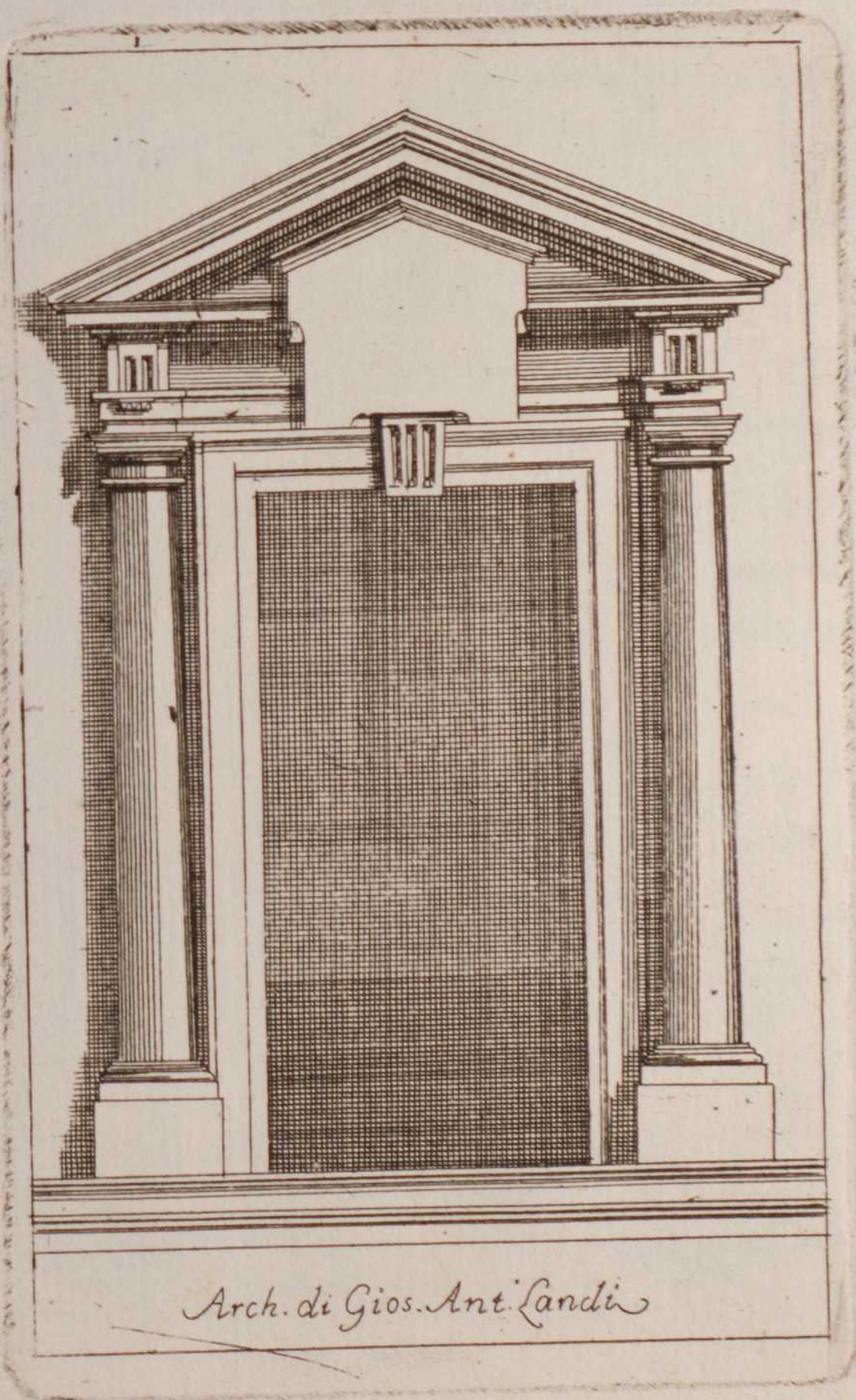
Archit. di Gio: Ant. Landi



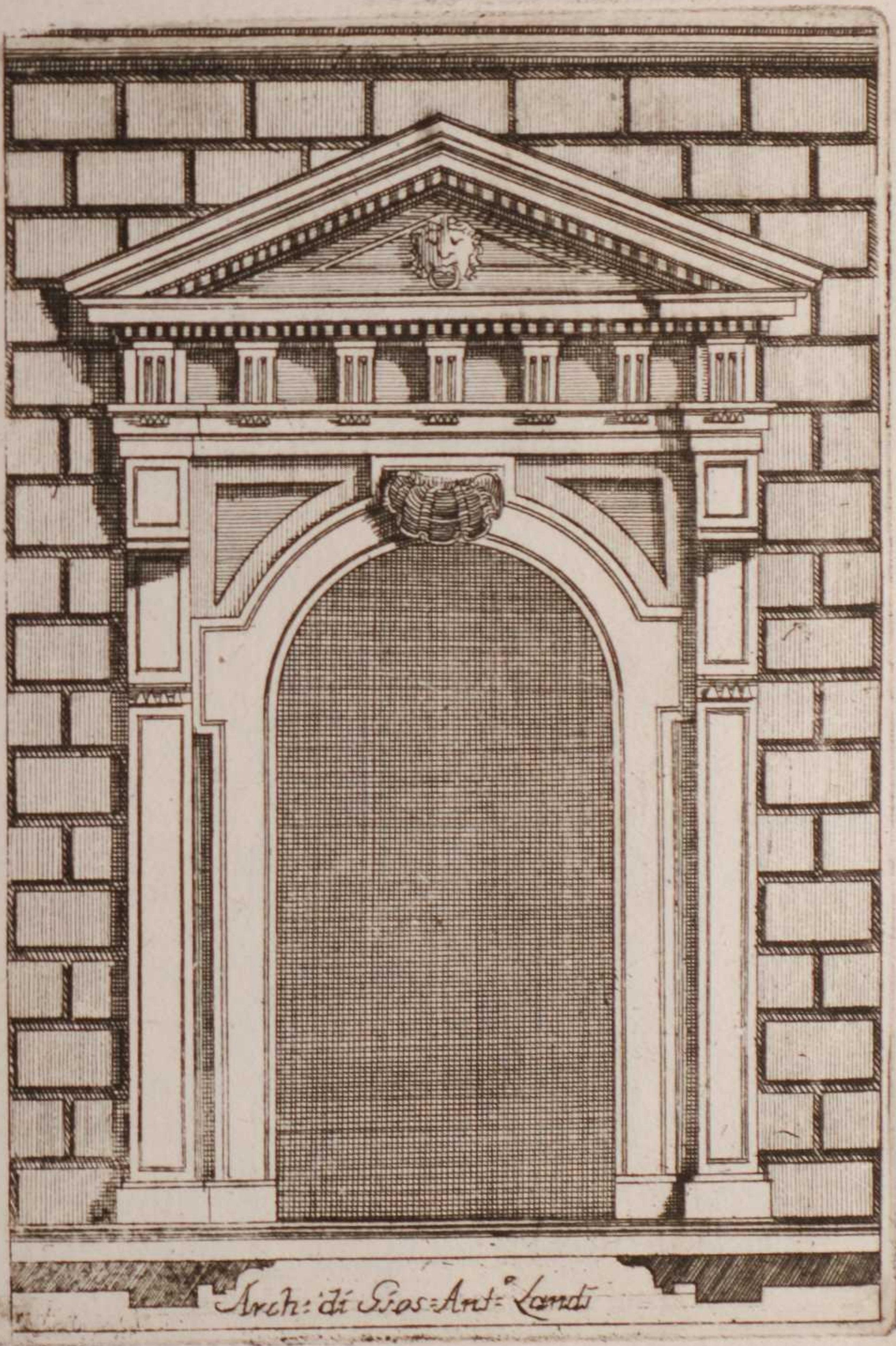
Arch: di S^{to} Ant^o Landi



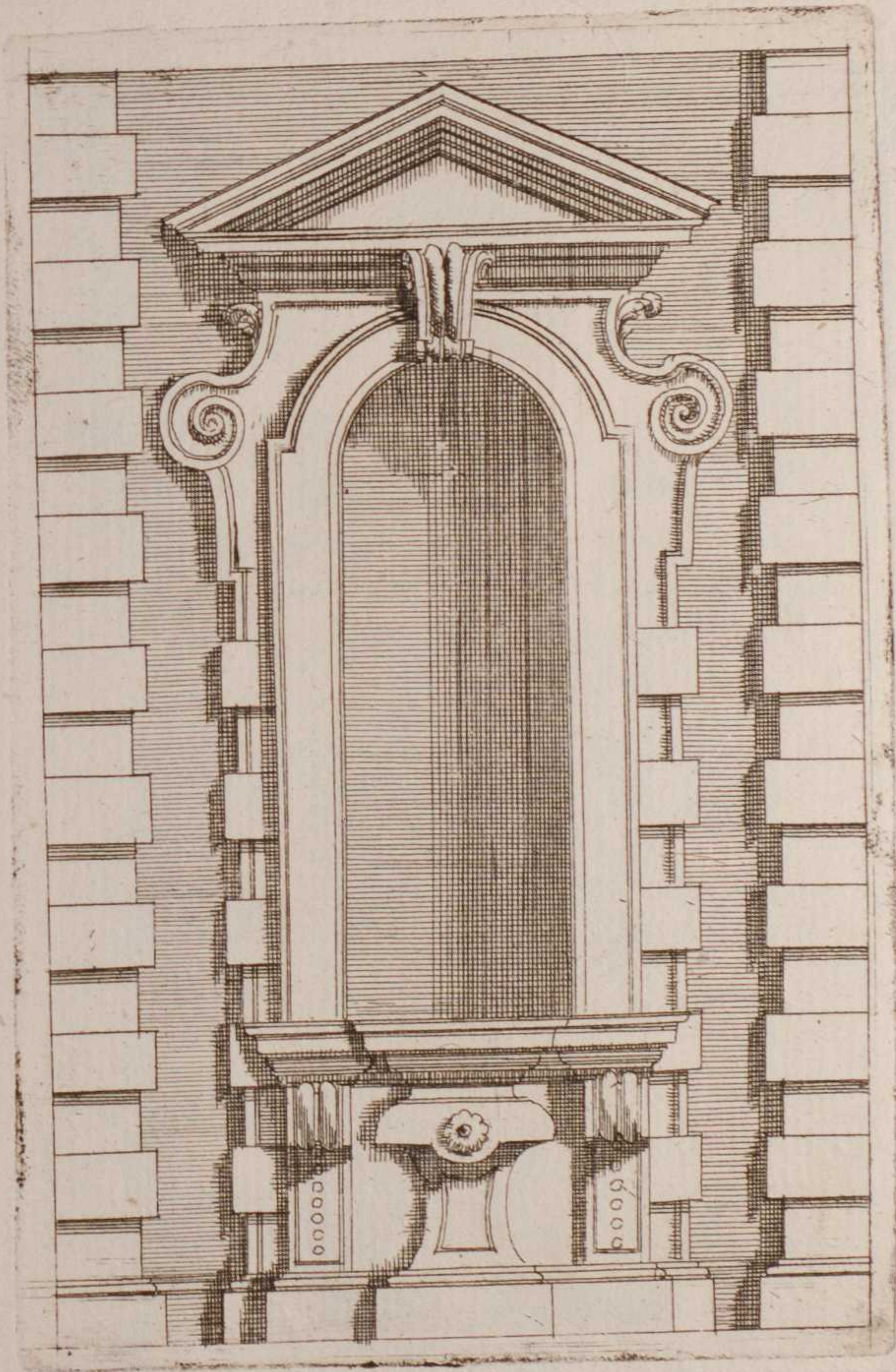
Arche di Gios. Ant. Qndi 3

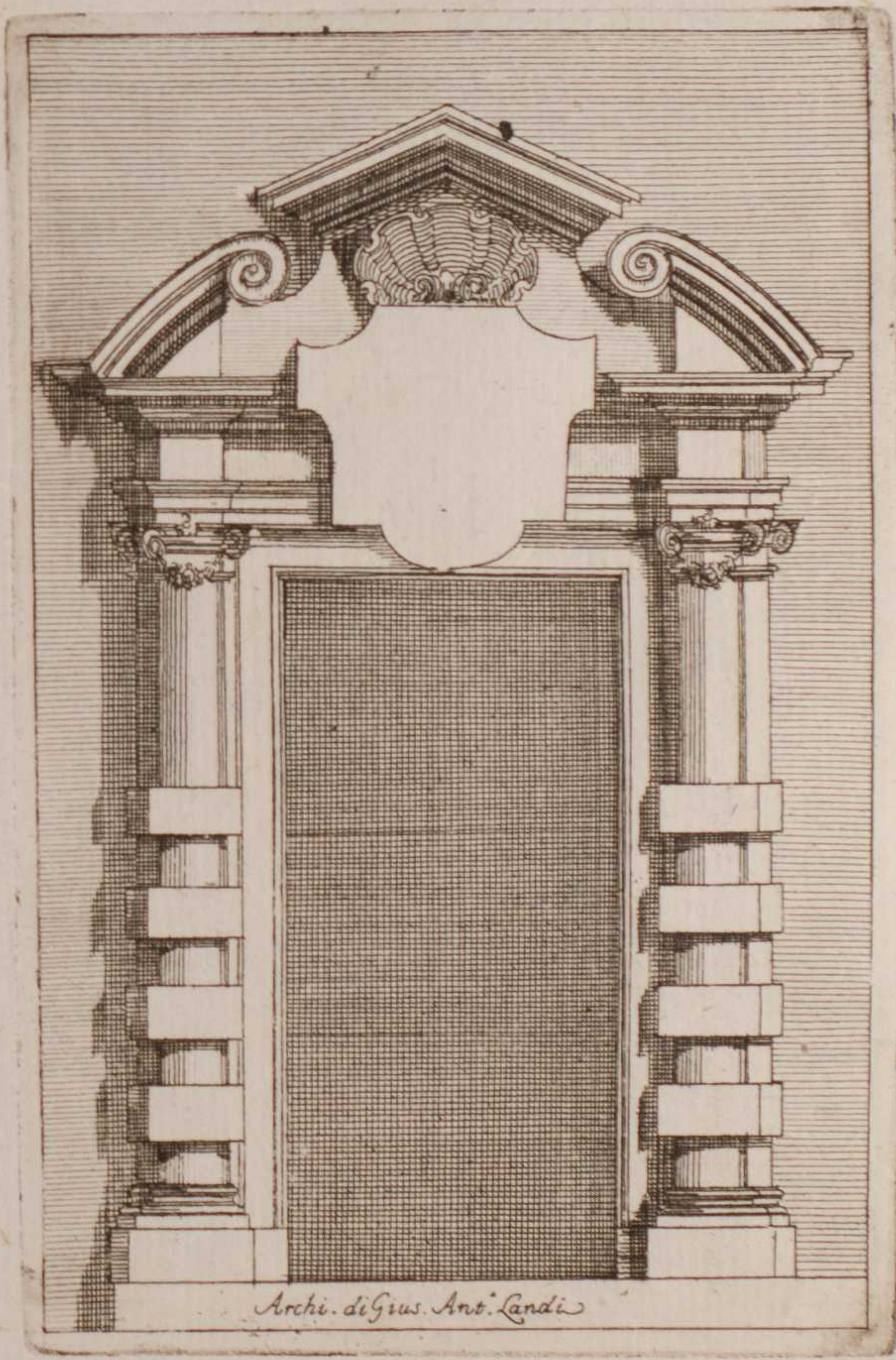


Arch. di Gios. Ant. Landi

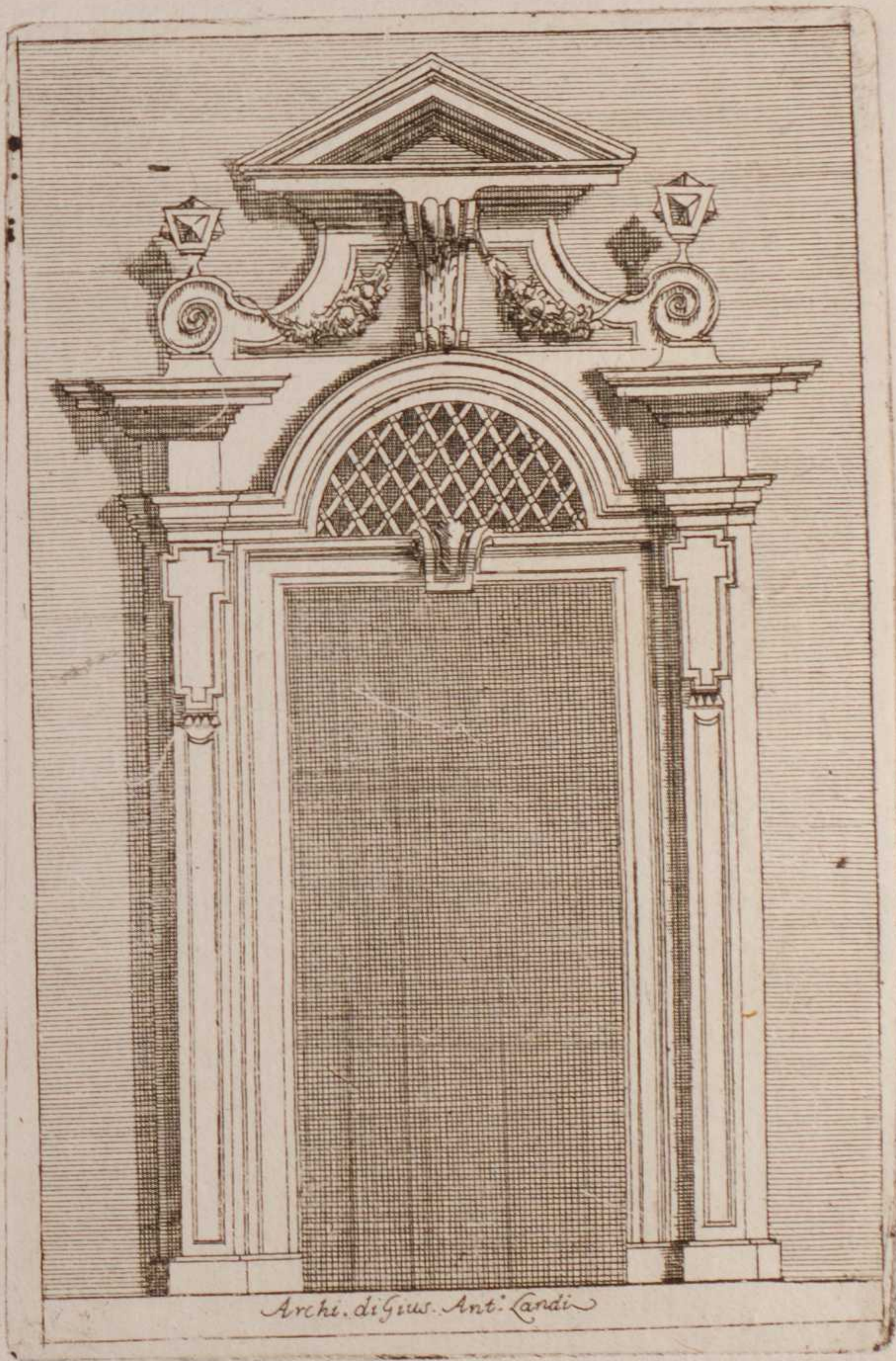


Archi: di S. S. Ant: Lanti





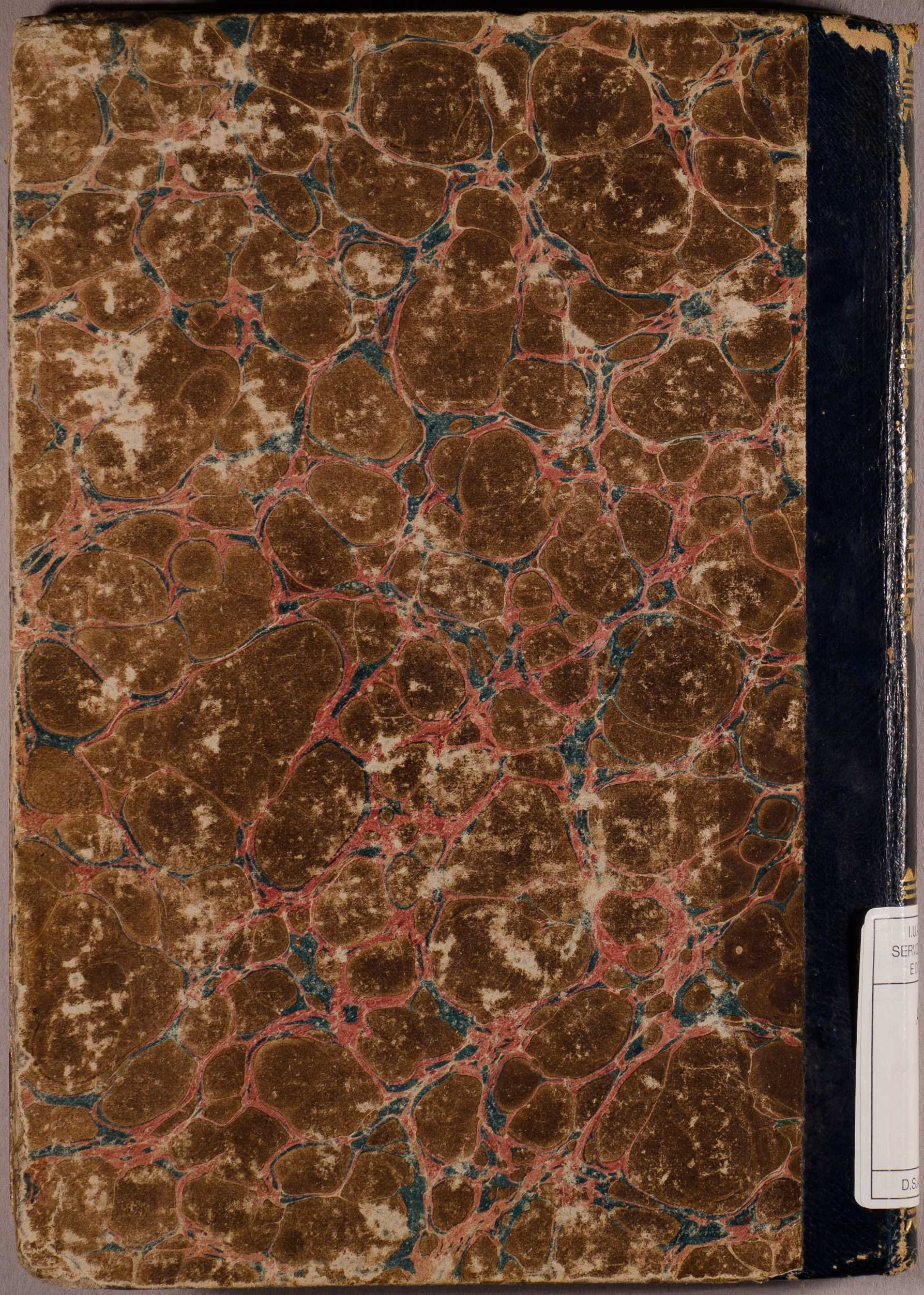
Archi. di Gius. Ant. Landi



Archi. di Gius. Ant. Landi

VIZENSA 180001 T. IV
BIBLIOTECA
(DIPARTIMENTO
STORIA DELL'ARCHITETTURA
PALAZZO BADDER

INV. 8454 M



I.U.
SERV
ED

D.S.