

$$P = P_1 = Q = B$$



$$P_1 = \frac{pb}{q}$$

cioè la resistenza di P_1 da T è determinata

$$P = \alpha P_1 + (1-\alpha)T$$

$$Q = \alpha B + (1-\alpha)T$$

$$T = \frac{Q - \alpha B}{1-\alpha}$$

$$\alpha = 0$$

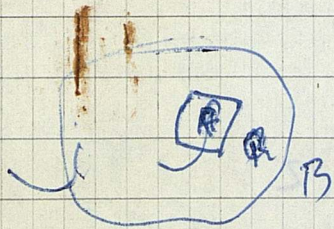
$$T = \alpha P_1 + Q - \alpha B$$
$$P - Q = \alpha(P_1 - B)$$
$$P - Q = 0$$
$$P = Q$$

$$\alpha = 1$$

$$T - Q = P_1 - B$$

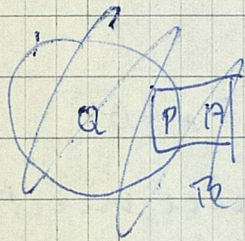
Ipotesi: T , se non è determinato, come in questo caso, sarebbe ammesso un valore intermedio, si differenzia perché ha funzione di Norton. Da questo si dovrebbe poter calcolare P_1 e quindi A .

Vedere sperimentalmente
con l'episcotista

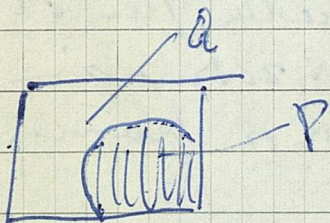


Paralleli di Newton di
 numeri $P \rightarrow T + A$
 $Q \rightarrow T + B$

[comparazioni]



In questo caso le 2 equazioni
 restano indeterminate perché ci
 sono 3 incognite T, A, B
~~è fattore sup~~



alcun sella sinistra

di separazione e totalizzazione

|| studiare questa situazione con
 l'episcopista.

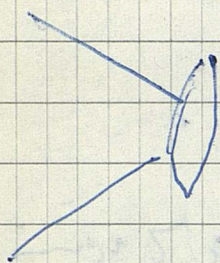
Chiedo per ora se ha usando veli di
 chiodi o colori diversi e apertura
 uguale, quanto al colore dei
 vetri attraverso?

Si può ottenere i colori diversi
 usando colori diversi A e B?

E allora a che cosa corrispondono
 i colori quando A e B mancano?

Effetti margine (C. ambrosi Hering)

Come mettere gli schermi
 come fare le carti colorate. 6 riprese?



Albero $f_{\text{vetro}} = 5$
Settori $E_{\text{pin}} = 2$

comp. vetro: settore $E_{\text{pin}} = .8$ $L = .2$

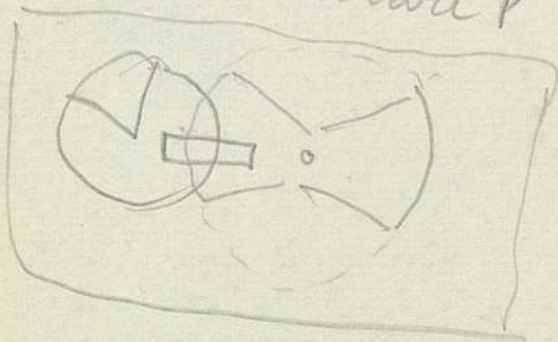
$$P = (.2)(.5) + (.8)(.2) = .26$$

P' invece $.26$ nella luce incidente

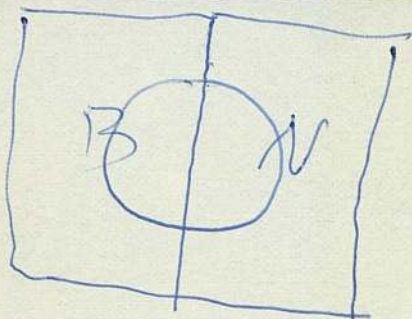
nella formula inversa non si tratta più di
albero ma di colore. P è il colore di riflessione
 A e T colori misurabili con grandi bracci.

Trattando l'illuminazione come trasparente
o viceversa, si arriva a concepire l'illuminazione
come più o meno "densa" e nel senso che
de misura più o meno il rettangolo.

Preveduto uno spazio di comparsa
nota (n. cr. 250) e un'ipotesi di con-
posizione nota di più, usando la stessa
o notazione, un'incirca P





e quindi determinare sperimentalmente
la formula di fusione



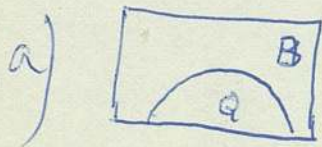
Episcotista rosso
 grigio
 nero
 bianco

Anche con l'altro
 episcotista

(vedere se la trasparenza si estende a tutto;
 differenza con )

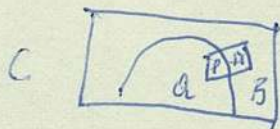
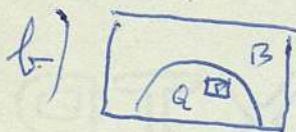
vedere anche  con sfondo diverso davanti
 (finestra)

Situazione di Raffa



c'è trasparenza?
 $Q = T + B$

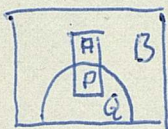
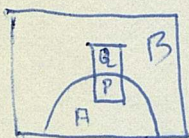
con quali
 colori?
 Col margine?



Probl. generale: in che condizione
 c'è trasparenza con l'episcotista
 (colori, illuminat. ecc. = a che apertura
 c'è trasparenza)

con sfondo omogeneo
 con sfondo eterogeneo

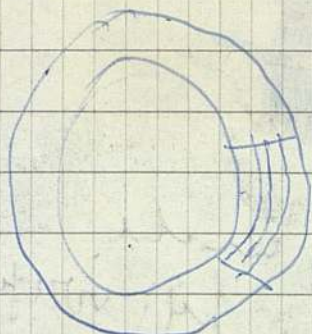
grado di trasparenza, condizione apertura di
 vetro per ottenere la tinta T con diversi colori



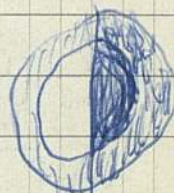
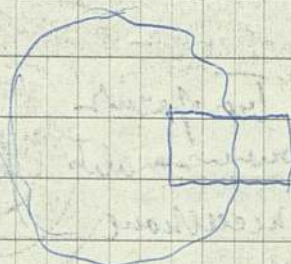
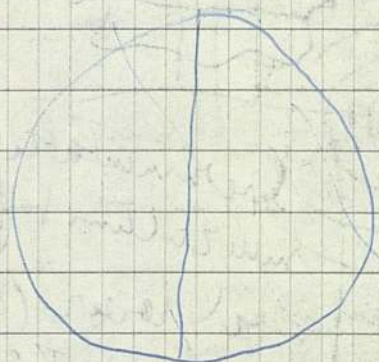
class N

.			
N	S	S	c

Trasparenza e movimento



NCEB
BCSN



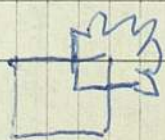
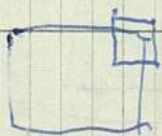
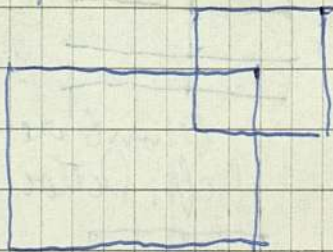
problema del la
grandezza.
quasi sei ore
e trasparente?

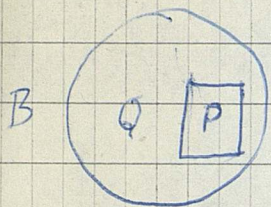
No, eff. Peter

Però in questi
casi c'eff. Peter
in un solo ora
mettere la
trasparenza

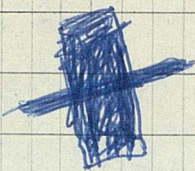
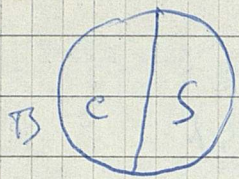
È in movimento?

Trasparenza
e grandezza con

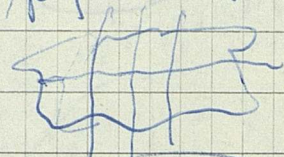




Bianco chiaro scuro
Bianco scuro chiaro



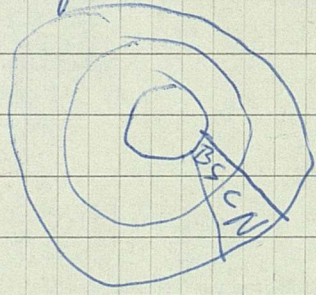
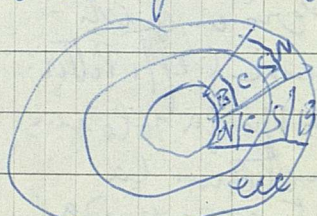
anche
fig. irregolari



Vedere se il mod. crea la trasparenza
come lo crea la convenzionalità
E in tal caso, conta la necessità
monotona?

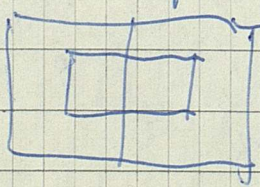
Sperimentare
moltiplicare pagine
sul lavoro (anche
il caso PQ)

Vedere se nel caso B S C N si può ottenere in movimento
una netta impr. di trasparenza



S	c	S	c
N	B	N	B

effetto alla
moltiplicazione
ripetuta



bilanciare
nell. Pettor

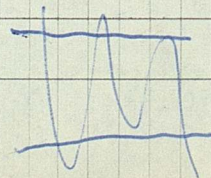
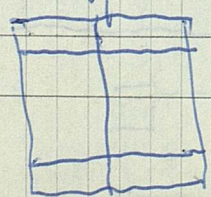


Figure p. K. 1970
(K. 1970)

trasparenza
Vitezza e
opacità

B C S N e B S C N

E. H. K. 1970

transparenza

Condizioni figurali

- (1) Studiare l'effetto di condizioni figurali di unificazione e di scissione. Probabilmente la tendenza all'unificazione fra P e Q è importante; mentre fra A e P, Q e B importa solo il rapporto di stratificazione. Cioè uno strato di P deve poter far parte di A.
- (2) Condizioni di stratificazione. O rapporto di figura-sfondo o stratificazione di due figure, di cui una deve estendersi completamente sotto l'altra. Condizioni?
- (3) Buona continuazione dei margini di T al punto in cui P_2 continua in Q_2 , cioè al punto di incontro con la linea di divisione tra A e B. Ogni brusco cambiamento di direzione a questo punto ~~vorrebbe~~ impedire la trasparenza.
- (4) Indipendenza dei contorni. Quanto più i contorni della "lastra trasparente" coincidono con i contorni della superficie opaca (vista per trasparenza), tanto più difficile (ceteris paribus) che si realizzi la trasparenza.
- (5) Grandezza della superficie trasparente. Distanza dal margine critico (margine ^{fenomenico} tra le due zone opache). Grandezza assoluta (distanza tra i margini) della zona trasparente.

ad (1) Studiare anche le condizioni cromatiche: è più importante che P e Q siano simili o che P sia simile ad A e Q a B, agli effetti di una facilità di vedere la trasparenza. Condizioni coercitive alla trasparenza? (Problema delle condizioni sufficienti del fenomeno).

13.6.66

comparare vari colori di quella marca
adatti per coprire il nero e forse il bianco

1 mettere a punto una serie di grigi con la
albedo nota, quindi costruire ^{in base alle formule} casi da controllare

2. Epicotista.

Costruendo un punto di mira e regolando la gran-
derza del cerchio retrostante si può ottenere di combinare inpen-
dentemente A B P Q in quanto:

$$\alpha A' + (1-\alpha) T = P$$

$$\alpha B' + (1-\alpha) T = Q$$

È lo stesso ottenere in dati P variando α
o variando T ?

Preparare con l'epicotista i casi di
trasparenza impossibili

3. Metrica delle formule

4. Calcolare i casi da realizzare

5. Casi impossibili e quasi-impossibili. Significati $\alpha > 1$
 $\alpha < 0$
 $T > T$
 $T < 0$

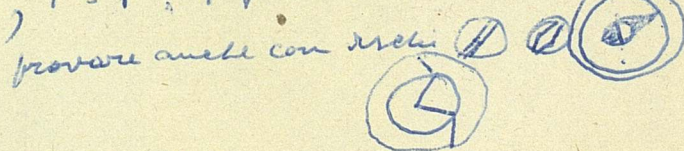
6. Le condizioni della coercitività

7. Azione della ^{bidimensionalità} ^{lunghezza} ^{movimento} ^{con dir. fissate} (provare anche con α e T vari. ^{tip. usanze})
(casi di untrage)

Calcolare α e T nelle

8. Situazioni Kantza - Patti ($A=P$, $B=Q$ ipoco, $A=Q$) calcolare
valore α e T quando $A=P$, ^{allora} $T=P$. Figura a tratto

9. Effetto del contorno sfumato



10. Casi in cui evidentemente $\alpha \neq \alpha'$ o $T \neq T'$

11. Descrizione fenomenologica delle diverse situazioni
di trasparenza

12. Sistematica Trasparenza - colore (chiarezza)

13. Quali esperimenti fare con i rapporti
(preparare)

14. 2 cartoni trasparenti su sfondo

15. Colori

16. Sperimentare con la situazione Hoff/Kar-Heidoc

17. Effetto cornice - finestra. Usare una "finestra" di cartone
con carta appannata o gelatin colorata. Disegnare una
cornice in $A=P$ e $B=Q$?



18. Caso in cui altre a P_1^A e Q_1^B ci son altre zone totalmente
ricoperte (non sporgenti). Influenza in T e L ?

19. Punto di opacità neutra dei diversi colori

20. Trasparenza per sovrapposizione con $A > P < Q > B$. Come rientra nella
teoria.

21. Nel caso Hoffka-Heider si tratta di approssimare quantità diverse
e di adattare per ottenere gruppi; traducendo in totalità cromatiche
si può per ottenere un dato gruppo, variare il colore dell'epicentro
o l'estensione del settore. Tradurre in termini di località cromatiche

22. La trasparenza come relazione fra colore e
illuminazione

In generale
P si ottiene combinando il combinando

Importanza della bidimensionalità nella trasparenza. Probabilmente solo per questo giudizio l'esperimento riservato per Goffha Δ . Relazione con

i casi comuni di trasparenza

Possibilità di usare i angoli L nelle formule. Usare il fotometro ottico

uguaglianza di illuminazione e distanza dell'episcotista dallo sfondo

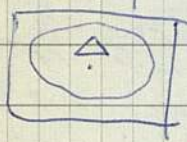
possibilità di ottenere tutte le variazioni con la camera usando l'episcotista

1. Rivalutare tutte le relazioni ed esplorare la superficie di Remondino dal p. di vista fenomenico. Anche se f è caso impossibile di trasparenza impossibile
2. Controllare le misure col fotometro e vedere se d e x corrispondono



a) Ricerca con colori antichi con role localita' di chiaroscuro

x b) Studiare, con esperimenti, la situazione di Raiffa - Heider a 3 campi, e rispettivamente quella a 2 campi



Riferire, con localita' aromatiche (vedere dal p. di vista della teoria*)

c) sistematica dei colori, compresa la trasparenza ed eventuali altre variabili

d) Studiare le relazioni in contrasto con l'ipotesi di Raiffa - Heider

e) fare funzionare l'epitotista in fondo omogeneo e vedere se il risultato corrisponde al rapporto $\frac{aP_1 + bP_2}{a+b}$, confrontando con un caso di fusione. ~~Vedere anche~~

x-f) vedere l'effetto epitotista in fondo omogeneo
in fondo eterogeneo
in fondo con figura coperta
in fondo con figura proiettante

g) Controllare che cosa succede, se il colore di P resta lo stesso nel caso di variazioni concomitanti di β e di P_2
es. $P = 125 = 0,25(80) + 0,75(140) = 0,50(80) + 0,50(140)$

h) interpretazione, dal p. di vista della formula, del caso della trasparenza a tratti; della trasparenza reale a tratti, della trasparenza con trasparenze, essendo $A = P$ o $\beta = Q$

* Se vi è la possibilità di più soluzioni P_1, P_2, β per una stessa P , che cosa determina la concreta soluzione in ogni singolo caso?

- i) vedere da fotografie se una cornice ha o non ha il vetro. Provare a ottenere l'impressione del vetro colorato (reazione per sottrazione di ugual colore da tutte le fibre)
- l) provare la riduzione di R, H con vetro o gelatina, a distanza e a ridosso
- m) vedere che cosa succede se altero a p, e, q governati da a e b ci sono altre zone totalmente ricoperte r, s, t , se viene selezionata da p, e, q la natura delle altre zone; e se le altre zone sono dominanti? di altri colori?
-

Studiare quantitativamente le condizioni generali della trasparenza, in particolare la relazione relativa dal margine sottostante

Esperimenti con BSNC

Esperimenti supportati da $(A > B) \Rightarrow (P > Q)$

Esper. supportati dal controllo (nullata fibre)

Esper. quantitativi formula

Esper. formula colore I

Esper. riduz. di Koffka

X Determinaz. punto opacità vari colori e varie condizioni (applicaz. formula se l'opacità si verifica quando il colore contiene un certo quantitativo di "nulla". | ? |

6. Studiare le cond. figurate della trasparenza e riformularle con riguardo alle cond. figuri della Murala 7. prossima

7. Teoria dei 4 campi. Considerare le situazioni cronologicamente ventre

8. Colori

9. Esperimenti con oggetti

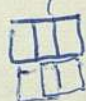
10. Casi negativi - forme di trasparenza senza in contrasto con l'addizione di Troffler

11. Caso di due lastre trasparenti in sfondo

12. Controllare quantitativamente le formule e qualitativamente le corrispondenze sotto

Caso in cui $A = P$

Trasparenza
Argomenti da studiare

1. Trasparenza e costanza
2. Casi in cui le equazioni portano a risultati indeterminati (caso $\text{doff/ka} - \text{Acites}$) 
3. Casi in cui l'equazione del coberto da risultati inaccettabili. Sono nuove condizioni necessarie? Quali?

4. $\alpha = \frac{P-T}{A-T}$ $\alpha = \frac{P-Q}{A-B}$

differenza fra $P \in A$, $Q \in B$ minima, 2 matrici



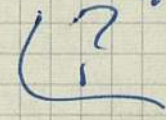
Se $P \in Q$ sono esterni ad $A \in B$, si ha 2 matrici senza similitudine la differenza fra $A \in P$ $Q \in B$

5. Condizioni sufficienti della trasparenza (cioè, primum di tutto - in che condizioni la trasparenza è coercitiva? non riprova le figure in mano da ottenere ma > coercitivo.

impoverimento del settore agricolo

Fuchs → ungheri → lancia → lancia

perché? Situazione paradosica, in cui è più facile vedere le cause precolazione
fondamentalmente e movimenti

1. condizionamenti
impoverimento in alcuni dei aspetti 
2. Proibizione  2 elementi
3. Zone come si chiamano rivers 
4. Semplificazione per effetto della transp.

Espressioni giuridiche della 3^a condizione
merito ricerca - approporzion. 3^a condizione

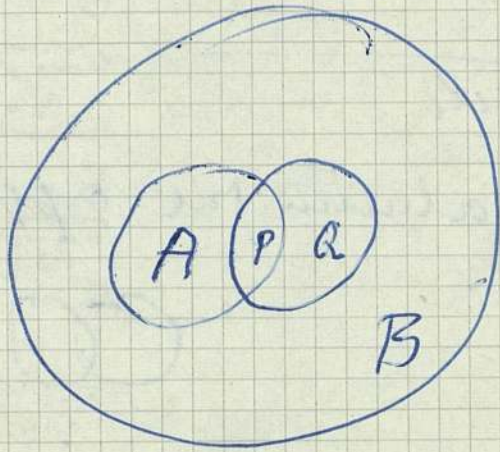
Condizioni

1) cond. A → B

2) lotta di Japan - interazione

univ. reattivo
condizioni di cavalleria
reattivo

Comparazione a tratti



problema di 3 campi

Regolarità

Propria A

— Protti

Esperimento

2) si può leggere < nel resto di
più vero?