

O
S

L'organizzazione di spaziosi e spaziosi
nella percezione tattile

Punto di partenza

Katz - Der Aufbau der Tastwelt

p.

Vedere Rubin V. americana

1. Organizzazione percettiva visiva e
tattile

a) Mantenerci nella organizzazione
visiva e costruzione delle forme
tattili

(possibilità di seguire il costruttore
delle forme in stati ^{gemelli} nascenti e
traduzione detto in campo visivo
con lo schermo forato mobile)

b) Ruolo della rappresentazione:
presenza percettiva e presenza
mentale in campo visivo e
tattile,

3. quando il bene diventa liquido
non è il p.d. U energetico.
contro il p.d. U attuale
(non è quella topografica)

Nel caso del Conto di Stato non
i p.d. U topografica e energetica
tra di loro concordi o dis-
cordanti.

O

S

2. Core e impalcatura spaziale
nell'ambito visivo e tattile,
Non certo che importano
una ricerca

3. ~~La struttura~~

(organizzazione spira-iforme)

a) Caratteri di spira e fondo

(p. di vista oggettiva, topologia,
energetica)

Si possono applicare q. punti
di vista in campo tattile?

b) Funzione unilaterale del
contorno e doppia rappr.
(e in campo tattile?)

c) La linea

O
S

Caratteri differenziali tra figura e sfondo oltre al tatto

1. Equipotenzialità topologica ^{grafica} delle forme

~~Esiste una differenza~~

Condizione fondamentale: piano
puro con differenze di assorbimento delle
radiazioni; cioè riverberata cromatica
con formazione di margini.

Esiste q.c. di simile in campo tattile.
Alla riverberata di colore può corrispondere
tutt'altro una riverberata di grana - texture
del piano. Ma non sembra che questa del
luogo alla formazione di margini.

Per ottenere dei margini - e quindi delle
forme - occorrono dei rilievi: ai
margini visivi corrispondono tattilmen-
te gli spigoli. Quindi non può essere
mantenuta la condizione del piano.

Si mantiene soltanto la presenza di
un ^{spigolo} piano - in qualche modo parallel
al piano frontale. Gli spigoli corrispon-
dono a passaggi ad altri piani (preurto) 4

Quindi nel tutto le zone non sono equipotenziali.

O

S

2. Possibilità di una organizzazione in più piani determinata dalla differenziazione cromatica e dal contorni dei margini

Ciò non sembra avvenire in campo latito - prouo -