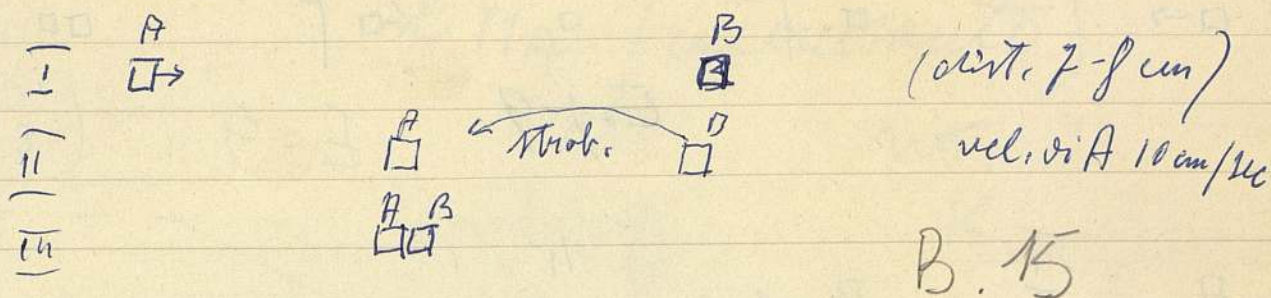


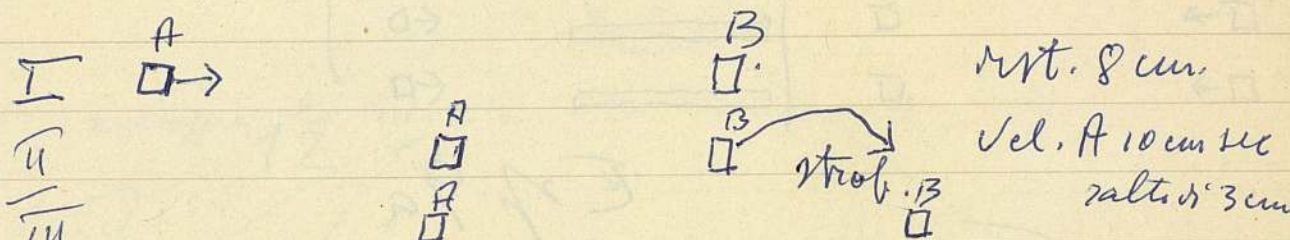
Esperimenti da fare in vitro E

Esperimenti di Michelson



Exp. 1a (Fig. 1d)

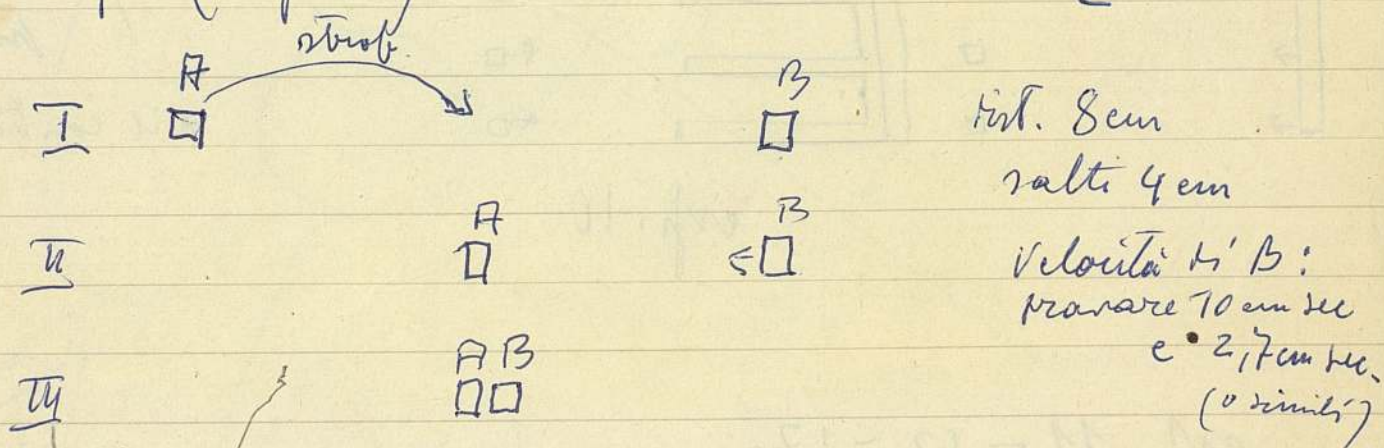
E₁



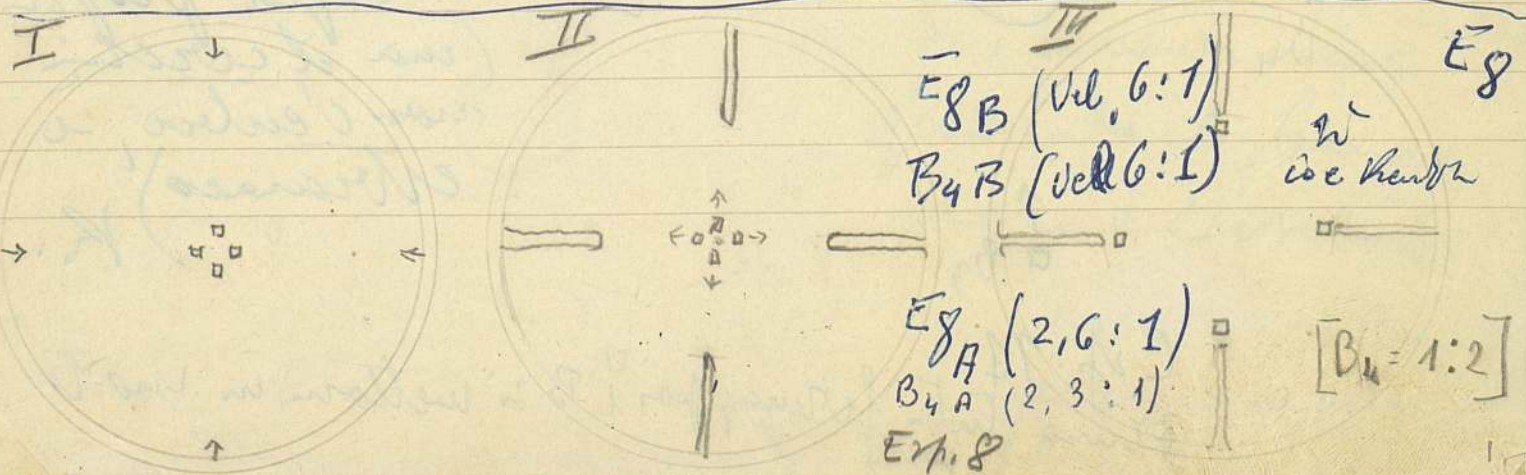
(Exp. 1b - lancio a distanza variabile)

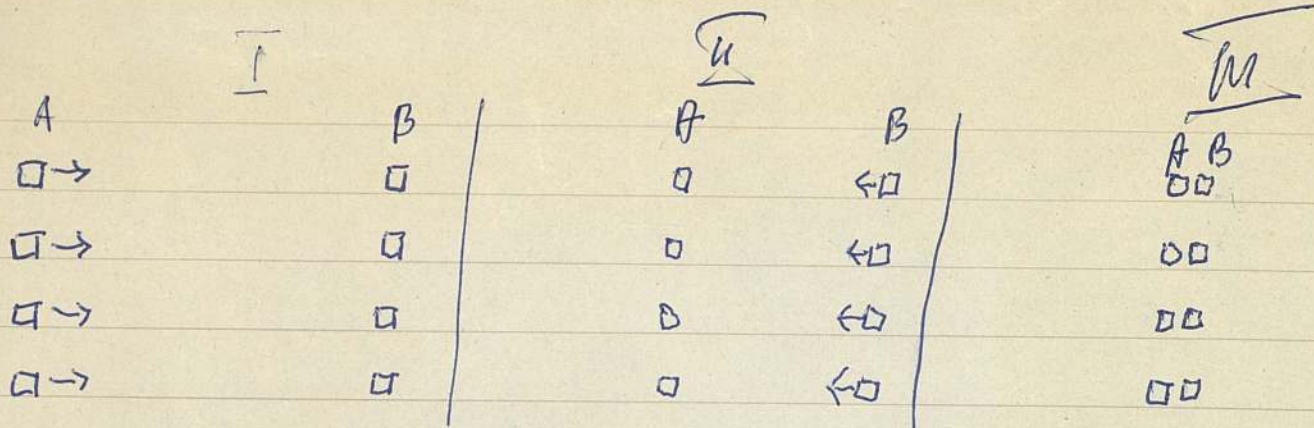
Exp. 2 (Fig. 2)

E₂

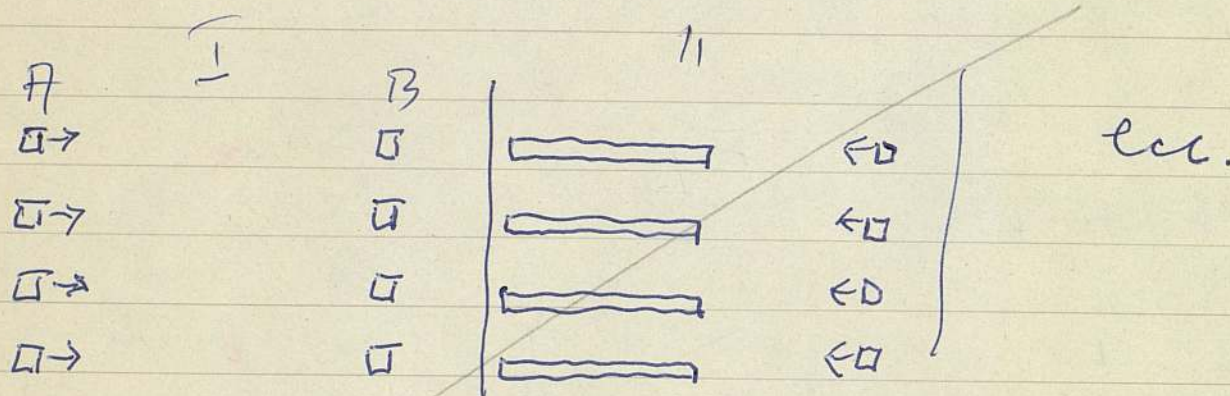


Exp. 2A come exp. 2
muta ralti telescopico iniziale
rapporto delle velocità 6,7/1 (come Yela)

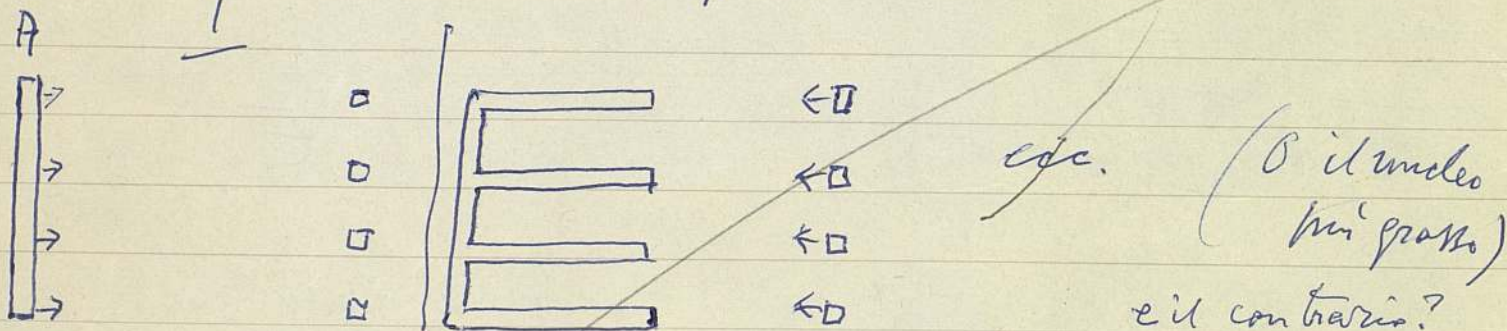




Exp. 9 E 9 (6:1)



Exp 9a



exp. 10

exp. 11 - 12 - 13

E. 11

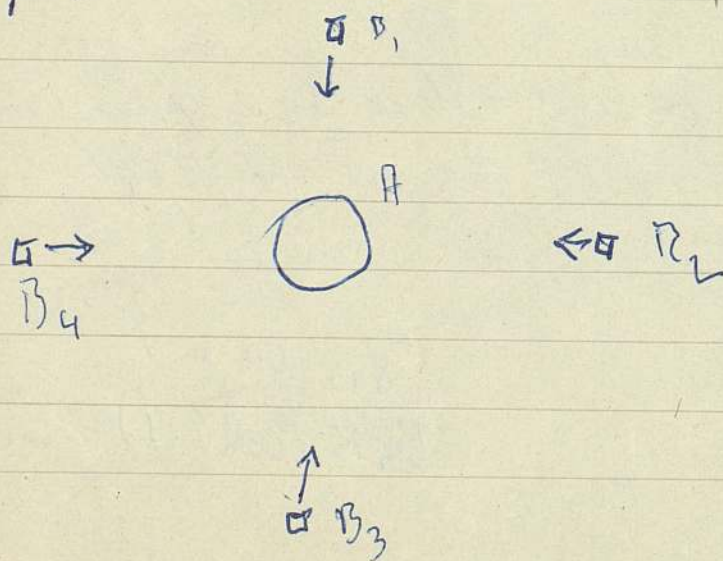


Figure che si
contrae per
energia propria
(ma il cerchio
non c'entra, è
estraneo) R.

Exp. 11
prima tutto fermo, poi i B si mettono in moto
per 25°

Studiare

1) Rapporto ottimale della
velocità quando i due
movimenti sono simultanea-
mente opposti

2) Sperimentare gli E.g. su-
za pausa in un grande
gruppo di soggetti per vedere
che percentuale servono
l'una e l'altra situazione
come riacciamento
seppoi A da parte dei B
anziché come attrazione
dei B.

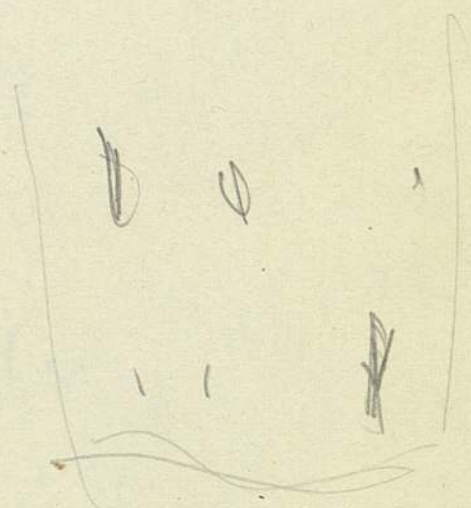
3) Interessante il problema
di come viene vivuta personal-
mente una sequenza
continua che si ripete: dove
inizia, dove finisce e quale
parte viene eliminata come
"fase di riassetto".

4) L'allungarsi del paziente
verso la fine della traiettoria
come ^{passore} favorevole all'attrazione

5) Contradiction: sell effects returns

6) Contradiction: sell effects Worsening
(annuity dept. component)

25 ← N → 25



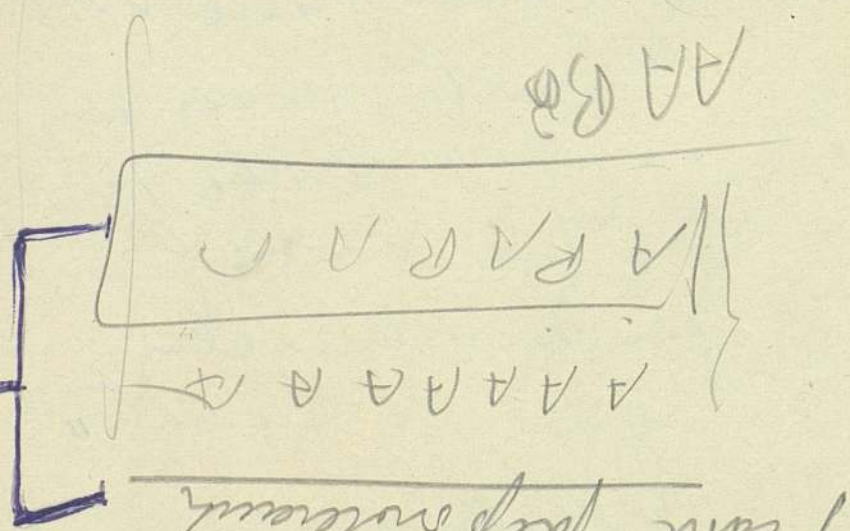
AA BB

AA R A R A R

AAAAA A A

5A5B

20



can pop out

[British]

can be prepared

love

1)

E 8 a rapp. velocità $\frac{2,6}{1}$; inverso: B4 a $\frac{2,3}{1}$

E 8 b : $\frac{6}{1}$ inverso B4 b $\frac{6}{1}$

(il B4 è invece $\frac{2}{1}$)

E 11 fermo per 25°
velocità : 14 mm. ogni 10°

E 11 a fermo per 25°
velocità : I metà percorso 1 cm ogni 10° $\frac{1}{2}$
II metà percorso 2 cm ogni 10°

E 12 : 1 cm ogni 30° (costante la caduta nel disco, per cui la velocità
aumenta nella diagonale)

~~E 12 bis~~

E 12 bis : come E 12, ma nella diagonale la velocità è doppia
della precedente

(entrare anche con schermo rovesciato)

E 13 fermo per 30°
velocità : la caduta è costante nel disco, per cui è
più veloce nella diagonale e diminuire nella retta

E 13 bis : Come E 13, ma a movimenti successivi

E 9 rapporto di velocità $\frac{6}{1}$

(B parte 30° dopo che A si arresta, per permettere a tutti e quattro gli A di
raggiungere lo stesso livello)

E 17

velocità

$$\frac{4}{1}$$

prima dell'arresto di A

$$\frac{2}{1}$$

dopo

(raddoppio)

E 17 bis

$$\frac{2}{1}$$

prima dell'arresto di A

$$\frac{6}{1}$$

dopo

(diminuire di un terzo)

E 19

come E 17

$$\frac{4}{1}$$

$$\frac{2}{1}$$

(raddoppio)

E 19 a

come E 17 a

$$\frac{2}{1}$$

$$\frac{6}{1}$$

(diminuire di un terzo)

E 18

come E 17 e E 19

velocità

$$\frac{4}{1}$$

prima che A si arresti

$$\frac{2}{1}$$

dopo l'arresto di A

E 18 bis

come E 17 bis e E 19 bis

$$\frac{2}{1}$$

$$\frac{6}{1}$$

E 20

la velocità è costante nel disco, quindi aumenta
sulla diagonale, all'apparire del cerchio bianco

~~E 20 bis~~~~all'apparire del cerchio la velocità diminuisce~~~~(nel disco diminuisce di un terzo: $\frac{3}{4}$)~~~~(fatto in fretta e rimasto male non c'è stato il tempo di
rifare)~~

E 20 bis

: all'apparire del cerchio la velocità diminuisce

~~(di $\frac{1}{5}$ nel disco, di circa $\frac{1}{3}$ sullo schermo (diagonale))~~

E 21

I

□→

□→

II

□→

□

I

□→

E 22

II

□→

□→

□→

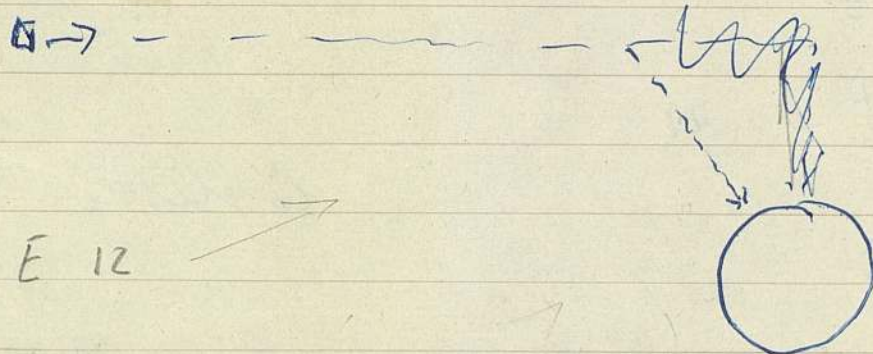
□

E 21 col E 22 non riesco con questa tecnica
(vedere col metodo Petter)

Come 11 solo che la velocità raddoppia
quando sono a metà strada

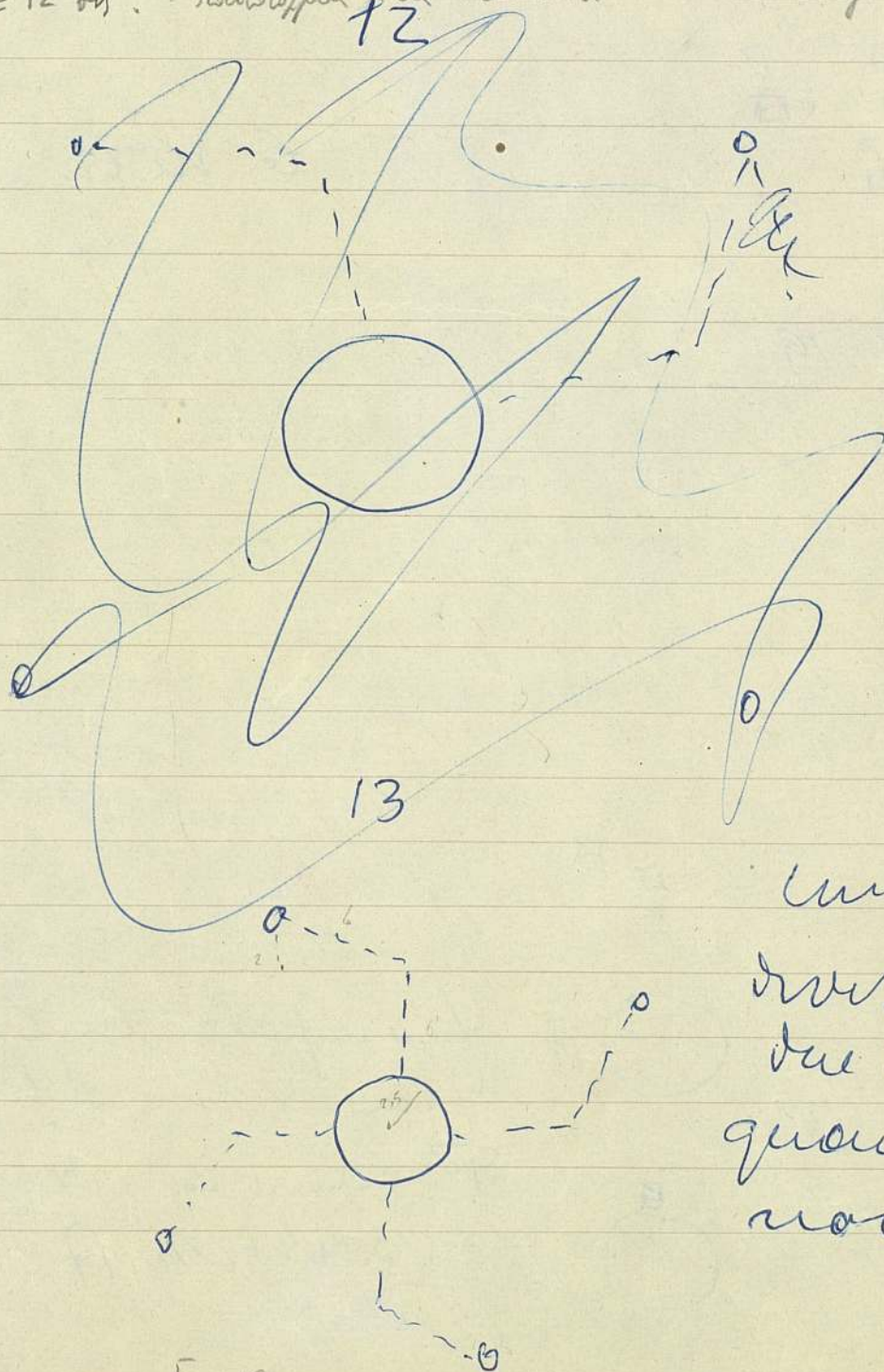
11a E 11A (intermittente)

no
K



(anche con riferimento
capo volta)

E 12 bis: raddoppia la velocità nella sharp mole



intermittente:
durante dei
due movimenti
quando il binario
non è visibile

E 13 bis = E 13 a
movimenti successivi

E 13

13

I
II
III
IV

+ veloce
□ →

□

□□

+ lento
← □

← □

I movimenti andranno
insieme, ma
quando A si arresta
B raddoppia la
velocità

Exp. 17

♀



E. 17 velocità $\frac{4}{1}$ e $\frac{2}{1}$

E. 17 bis velocità $\frac{2}{1}$ e $\frac{6}{1}$

Exp. 18

E 18

lo stesso

$\frac{4}{1}$ e $\frac{2}{1}$

I
II
III

A

□

□□

A B
← □ ← □
B
← □

lo stesso

$\frac{4}{1}$ e $\frac{2}{1}$

Exp. 19

E. 19

E 19 bis : velocità $\frac{2}{1}$ e $\frac{6}{1}$

17 e 19 e 18

confusi: albratran quanto ci

si concentra nell'arresto di A ma allora
non si nota la presenza della prima
una probabilmente del mov. di A
va bene K

I
II

B

□ →

II

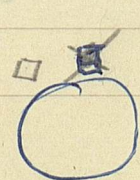


deleuchtung
della vettura
ma molto proprio
di B



(compare improvviso
famento, e allora
B cambia direzione
e va verso A

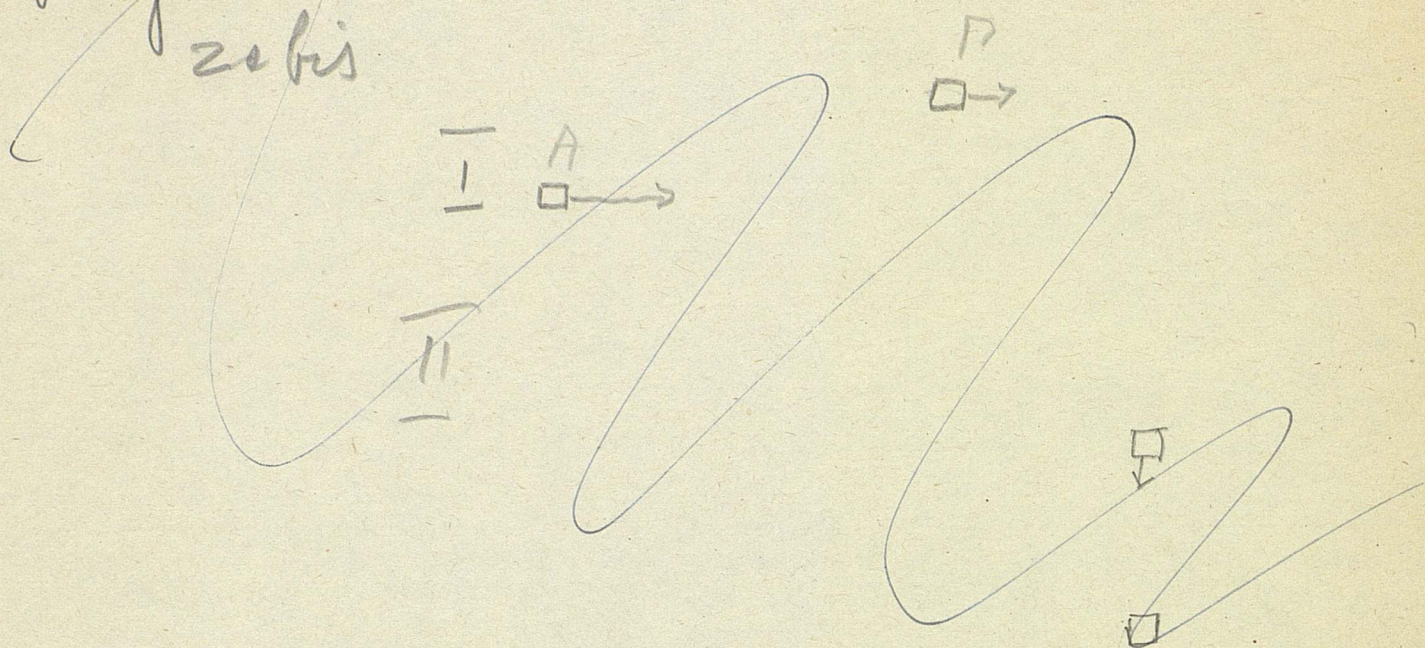
IV



E 20

E 20 bis : lo stesso, ma all'opposto del cerchio bianco la velocità
diminuisce.

da fare
20 bis



20 ter, in cui all'inizio c'è solo B
(fase precedente alla I di 20 bis)

preparare, come prova iniziale

- [a) un lancio molto evidente]
- [b) un enlacement]
- [c) una traction]
- d) un lancio con intervallo ^{di tempo} tale da non dar luogo a movimenti indipendenti
- e) un movimento a due $\square \square \rightarrow$
- f) un lancio a distanza B15A (1B)
- g) un enlacement e una traction a distanza
- h) un declenchement - distanza B15A (1A)

2. Questionario: per ogni prova
sia di

- a) scrivere il numero
 - b) che cosa succede (descrizione)
 - c) che cosa fa il rosso ^(combine)
 - d) che cosa fa il nero ^(combine)
 - e) sono
 - 1) tutti e due attivi
 - 2) ~~rosso~~ attivo e ~~nero~~ passivo
 - 3) Rosso passivo e nero attivo
- independenti o interazione fra loro?

Osservazioni:

preparare il numero in grande 2

- Usare due colori per distinguere i due oggetti
- moduli p. ogni esperimento

provare a farce l'agente luminoso
(trasparente) e il paziente no (disegnato)
o meno luminoso (carta semi trasparente)

Si potrebbe fare $\rightarrow$ $\leftarrow$ senza allunga-
menti $\leftarrow \begin{smallmatrix} \uparrow \\ \circ \\ \downarrow \end{smallmatrix} \rightarrow$, e con allungamenti e
deformazioni (max. ambide) per
studiare i vari fattori

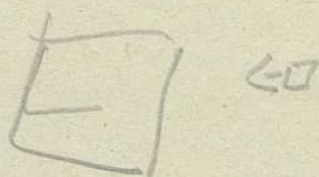
fare il mar. in colonna

$$\begin{array}{ll} \square \rightarrow & \leftarrow \square \\ \square \rightarrow & \leftarrow \square \\ \square \rightarrow & \leftarrow \square \\ \square \rightarrow & \leftarrow \square \end{array}$$

e poi  

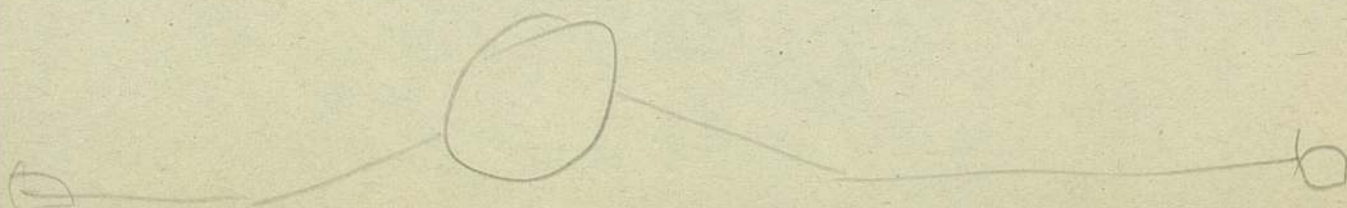
face 0-7 — — — — — 7 throb.

have $\square \rightarrow \square$



Exp. 11a-b-c involve

Exp. 12a-13 - how can one afford
contemporaneity



capulsione - lancio

①

ED



esp 14 m. para? / lancetta rotata e scritta)
esp. 14a è stata fatta? Se no, farla.

Condizioni dell'attrattiva

a) movimento dell'agente

b) ricezione del marim. dell'agente

15/11/1911

non occorre che sia di natura
opportuna. Può essere normale
a quella del paziente o agente
o a quella del paziente.

o anche senza ricezione (con
parola improvvisa)

c) priorità temporale

1. attrazione al volo? condizione:
mutamento di velocità di B dopo
l'arresto di A. (memoria? prova
a far tutta) E vedere con soggetti che
non sanno quasi a egual

2. mutamento di direzione di B
dopo l'arresto di A
problema a parte?

3. priorità temporale

B) propulsione (da fare)

7 vedere 14 (mov. animale) 15, 16, 17, 18
(33, 35, 36) 26a 27a b 32

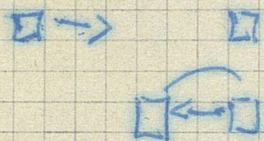


fare!

Controlito

~~Controlito e di: l'esperienza di Michette~~

Fig 0)
x 0

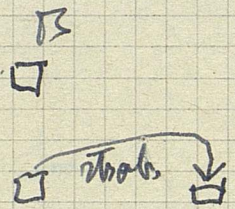
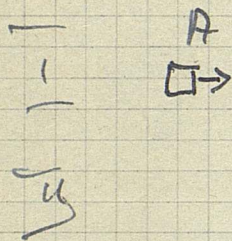


(sotto stereoscopio - Michette)

B 15

va bene

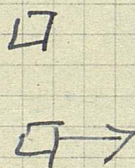
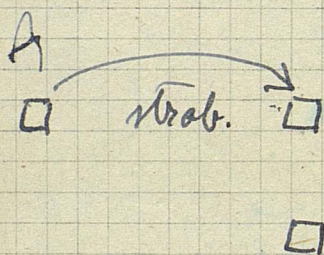
1a)



(da fare 2)

B 15 a

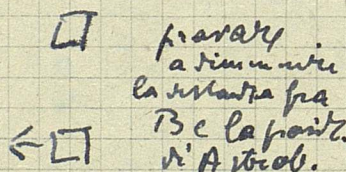
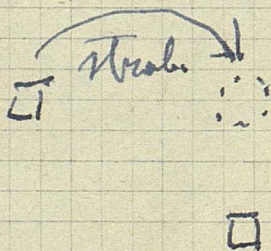
1b)



(da fare)

B 15 b

2a)



provare a diminuire la distanza fra B e la posit. di A stab.

includere un intervallo fra il mov. di A e quello di B? (in B 16 pare ci sia una fascia di 10° in B 16 non è messa (ovvero))

B 16

B 16 Ter

(tercoso di B più cort. Bene)

23 m al sec.

25 m al sec.
2° va bene
ma forte e percorso di B è troppo lungo
B 16 Ter
23 m al sec.

già fatto:

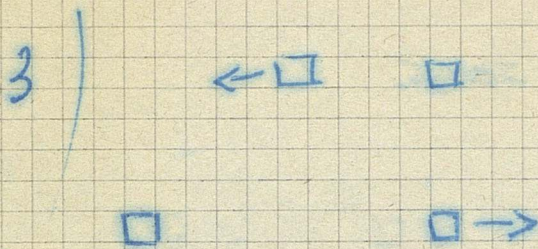
forse B 9 con con

2b)

= 2a ma sotto stereoscopio

B 9 lis Fare col rapporto delle velocità 6,7:1

2012



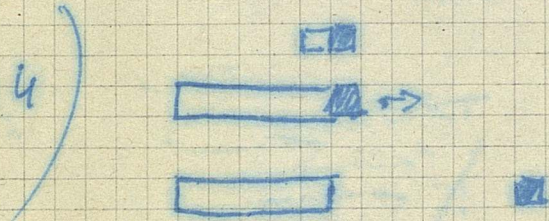
già fatto
(N° 13)

ri-fare con l'evoluzione
di A più breve e il rap-
porto di vel. 6,7:1

N° 13 bis
l'evoluzione di A è forse troppo
lunga; la velocità va bene.
Effetto debole e incerto

Convergenza più breve, abba-
stante comune

(è a Trieste)



5 (non si può fare)

6 $B_1 - B_2 - B_3 - B_4$ (vedere anche $B_5 - B_8$)

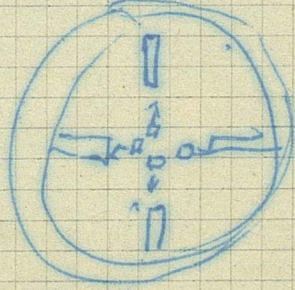
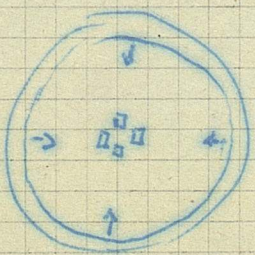


modificare i punti esterni in modo che non vengano "sposti",
e che non siano dei rettangoli

B_2 bis

7 B_{14}

8

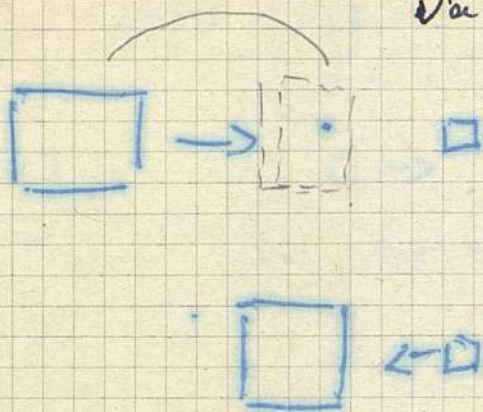


(del'anno già fatto)

$E 8a - 8b$

9 $E 9$

10)



Tutto violoncopie
 di un allungato allungato
 va bene con lo schermo
 normale, quindi A più grande
 ma non più largo di B, cioè
 Da fare Va bene

10

se grosso A fa un retto
 Anobispro

11)

E 11

11b
 11c

monocromo

12)

E 11a

13)

E 13 - E 13 bis

14)

N 38

(Per fare lo schermo in cui al posto della
 lancetta ci sia un segmento sottile
 38 lis

15)

(N) 11

Effetto molto

16)

B 11

17)

E₁ 17

18)

E₁ 18

19)

E₁ 19

20)

X 20

impossibile

Fig 20 lis

E 20 - E 20 lis

21

Vedi Petten-Kanizsa (o a Trieste)

22

Kanizsa - Petten (o da fore)

B₁

23

" "

24

" " (o da fore)

25

idem (vedere next appunti)

26

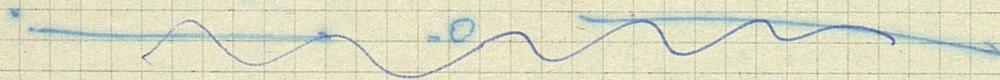
idem

27

idem

28

vedi Congresso



29

X 29

30

X 30

31

E 12 a

32

E 12 h

Preparare

un lancio a distanza con intervallo ~~lanciare~~ lungo in modo da dar luogo a due movimenti indipendenti
B 15 c

un movimento a due (due colori a una certa distanza)
□ □ → B 16 d (L.A.)

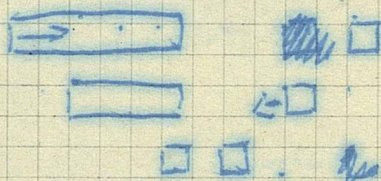
un lancio a distanza (B 15 B)

un declenchement a distanza (B 15 a.)

un entrainement e una trazione a distanza

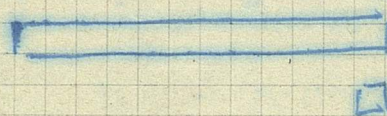
(ci dev'essere)
vedi appunti Prof. Maffei

X 29



ampli e cidenti movimenti contemp.
o comunque velocità uguali
coordinati

X 30

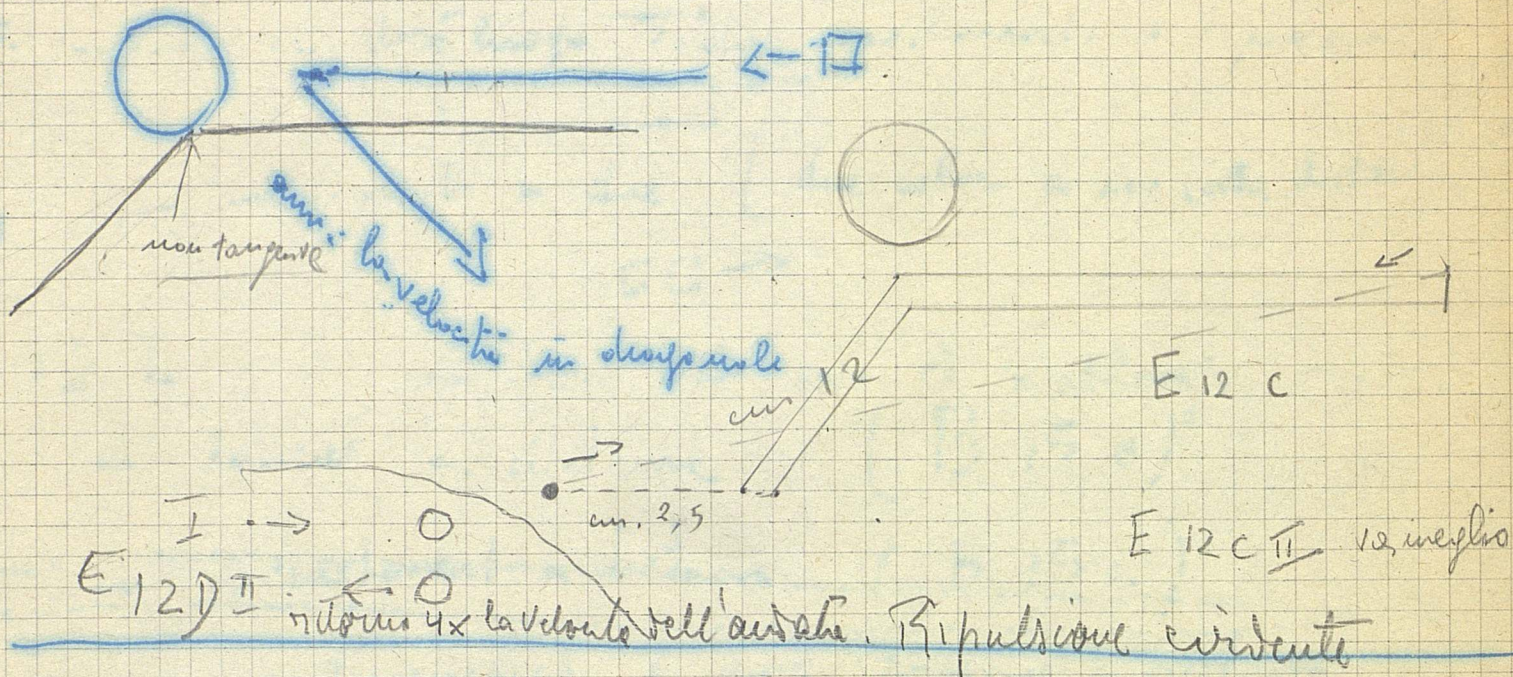


A più esp. del perché
più lungo

Vel. 4:1

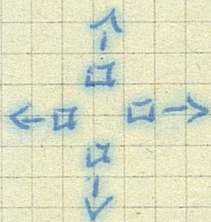
spontaneamente no: tutti al
più effetto unitario.
Apparente A e la effetto attr. per sé
B non si ottiene che del tutto
in l'accorciamento di

A

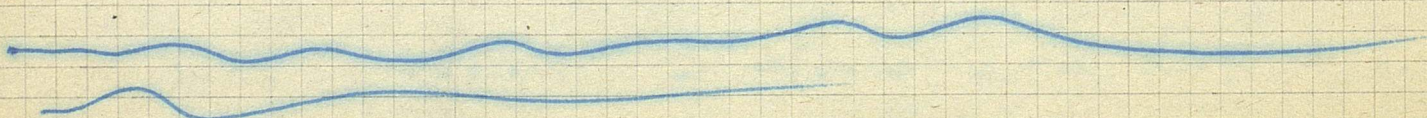
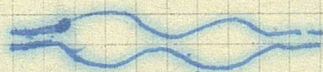


B₂ modificato in modo che invece di
B_{2e} allungarsi a punti convergenti (senza il
centro centrale)

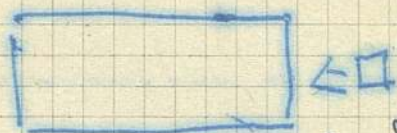
B_{2bis} — va bene



è un nuovo schema per il B in cui le
ferme si deformano continuamente



10 a



A è forse proprio
un rettangolo
allungato

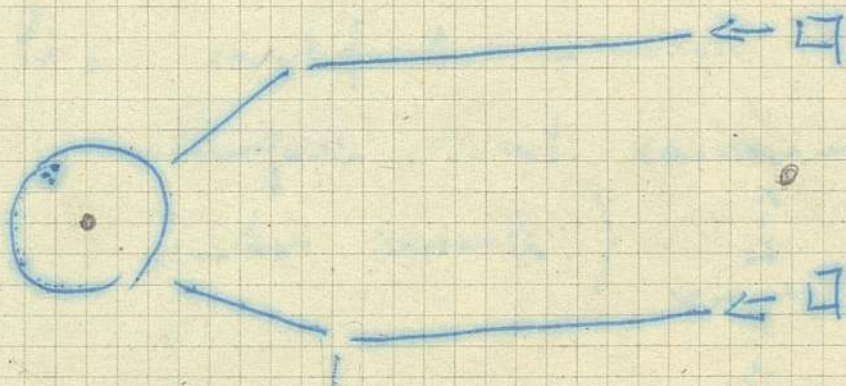
allungamento
normale
(ferma normale,
allungamento non sa)

4:1

va bene,
ma meglio il
seguente

10 b

lo stesso in cui A si allunga stroboscopico.
sempre ferma normale
va bene



E 12 A

non è venuto, ma non ha importanza



E 12 B

sempre aumento di velocità nelle diagonali