

Titolo del test: TFU: Test della Figura Umana

Autori del test: Goodenough e Harris

Edizione: O.S. Firenze. 1977

- Ambito di utilizzo
 - Assessment individuale
- Modello teorico di riferimento

Secondo varie correnti psicologiche i processi mentali iniziano con la formazione dei concetti. Il concetto può essere espresso dal bambino in vari modi. Il mezzo espressivo più comune è quello verbale, ma anche con la rappresentazione grafica il bambino può esprimere adeguatamente un concetto. Da tempo gli psicologi hanno constatato che il bambino si serve del disegno come mezzo espressivo più immediato di quello verbale. Dal confronto di numerosi disegni eseguiti dallo stesso soggetto a vari livelli di età, è emerso chiaramente un miglioramento dei contenuti nei quali si evidenzia un'armonica maturazione cognitiva e un netto approfondimento di concetti e di idee (Harris, 1963). Tenuto conto del rapporto che esiste tra la maturazione dei concetti e la rappresentazione grafica, dal disegno di un oggetto si può vedere a quale grado di differenziazione e astrazione è giunto il bambino. Da alcune verifiche risulta che il TFU è maggiormente valido nella fase delle operazioni concrete (tale fase va dai cinque agli undici anni). Per quanto sia stato accertato il rapporto tra la maturazione dei concetti e l'espressione grafica, è evidente che il TFU non può essere considerato un test "comprensivo" dell'intelligenza, ma soltanto un mezzo che può offrire delle informazioni approssimative sullo sviluppo globale dei processi mentali.

- Costrutto misurato

Goodenough e Harris hanno elaborato questo test per la valutazione dello sviluppo intellettuale dei bambini.

- Kit del test
 - Foglio di risposta
 - Manuale
- Somministrazione

- Qualifica del somministratore del test
 - Psicologo iscritto all'albo
 - Operatore qualificato non psicologo
- Qualifica del valutatore del test
 - Psicologo iscritto all'albo
- Destinatari - Fasce d'età:
 - Bambini
- Livello culturale:
 - cultura inferiore
- Tempi di somministrazione:
 - I tempi di somministrazione sono variabili tra i 5 e i 15 minuti circa; il tempo può anche essere illimitato
- Tempi di correzione:
 - La valutazione dei disegni, inizialmente richiede un tempo piuttosto lungo (10-15 minuti per disegno), con la pratica il tempo può essere notevolmente ridotto (5-6 minuti per disegno).
- Modalità di somministrazione:
 - individuale
- Materiale di stimolo e risposta:
 - Foglio di risposta
- Forme:
 - Unica

- Caratteristiche psicometriche

- Attendibilità:

La fedeltà del TFU risulta buona; infatti in vari studi è stato constatato un elevato accordo tra i correttori del test e una discreta costanza di espressione dei contenuti da parte dei soggetti.

- Validità di costrutto:

Il TFU è stato confrontato con due criteri il test di intelligenza e il rendimento scolastico. Il TFU è stato confrontato con tutte e tre le scale di Wechsler. Nella sua opera Harris (1963) ha riassunto alcuni studi da cui è risultata nell'insieme una correlazione moderata tra i due test. I coefficienti erano in genere più alti tra il TFU e le prove non verbali che tra TFU e quelle Verbali. Dunn (1967) ha calcolato la correlazione tra il disegno della figura della Donna (TFU-D) e la scala totale WISC, riscontrando un coefficiente di 0.81. Sono stati condotti anche alcuni studi per verificare il rapporto tra TFU e rendimento nelle materie scolastiche. Cohen (1964) ha constatato che esiste un reale rapporto tra TFU e rendimento scolastico e i coefficienti di correlazione riconcentravano intorno al valore .40

- Campioni normativi:

Il TFU è stato somministrato complessivamente a 1045 soggetti italiani, maschi e femmine, di età dai tre ai tredici anni, appartenenti a vari livelli socio-economici (Polacek e Carli, 1976).

- Dati normativi:

Si hanno a disposizione delle tabelle per la trasformazione del punteggio grezzo TFU in quoziente d'intelligenza per undici gruppi di età dai 3 ai 13 anni.

- Bibliografia

- Cohen, R. (1964), Zeichentests zur Prüfung der Intelligenz. In R. Heiss "Psychologische diagnostik" Gottingen, Verlag für Psychologie.
- Dunn, J.A. (1967), Note on the relation of Harris' Draw-A-Woman to WISC QIs, in Perceptual and motor skills, c, 24,316.
- Goodenough, F.L. (1975), Measurement of intelligence by drawings. New York Press.
- Harris, D.B. (1963), Children's drawings as measures of intellectual maturity: A revision extension of the Goodenough Draw-a-Man Test, Harcourt and World.
- Harris D.B. (1972), The Draw-A-Person. In O. K. "The seventh Mental measurement Yearbook". Highland Park, Gryphon.
- Koppitz, E. M. (1968), Psychological evaluation of children's human figure drawings. New York, Grune and Stratton.
- Morino Abbele, F. (1962), Interpretazioni psicologiche del disegno infantile. Firenze, Edizioni O.S.
- Polacek, K. e Carli, D. (1976), Il test della figura umana di Goodenough e Harris. Manuale. O.S. Firenze.