

**V MOSTRA NAZIONALE DI GRAFICA  
ITALIA BIANCO E NERO - CASTELLO  
DI POPPI - 20 DI CEMBRE 1970 - 10 GENNAIO 1971**

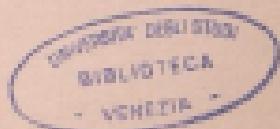


08-02-184

UNIVERSITÀ DI ARREZZO  
DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI

## Regolamento

- 1) È indetta la V Mostra Nazionale di Grafica denominata « ITALIA BIANCO E NERO », che avrà luogo dal 20 dicembre 1970 al 10 gennaio 1971 nel Castello di Poppi (Arezzo).
- 2) La manifestazione è dotata dei seguenti premi:  
Premio Acquisto di L. 100.000 e medaglia d'oro dal Comune di Poppi al primo classificato in senso assoluto;  
Medaglia d'Oro al primo classificato per il disegno (china, carboncino, matita, sanguigno);  
Medaglia d'Oro al primo classificato per l'incisione (acquaforte, puntasecca, xilografia);  
Medaglia d'Oro al primo classificato per la litografia o la serigrafia;  
Medaglia d'Oro al primo classificato per la tempera o l'acquerello;  
N. 12 Medaglie d'Argento.
- 3) I pittori premiati e segnalati saranno nominati di diritto soci benemeriti del Centro Nazionale di Arte Grafica « Italia Bianco e Nero ».
- 4) La partecipazione è per invito e per accettazione. Ciascun pittore invitato ha inoltre facoltà di proporre la partecipazione di altro artista che egli ritenga opportuno segnalare all'attenzione del Comitato.
- 5) È lasciata piena libertà di tema e di tendenza.
- 6) Ciascun pittore potrà inviare una sola opera grafica (disegno, incisione, litografia o serigrafia, tempera o acquerello, od altre tecniche in bianco e nero o a colori).
- 7) La Commissione Giudicatrice è costituita da:  
Prof. Domenico Purificato - Docente all'Acc. di Brera - Presidente;  
Prof. Linda Arkuig - Giornalista, inviata dall'I.A.C. di Detroit (USA);  
Prof. Giorgio Bompadre - Docente all'Istituto d'Arte di Urbino;  
Prof. Augusto Cesari - del Consiglio dell'Ass. Critici ed Esperti d'Arte;  
Prof. Pier Francesco Greco - Presidente del Centro Nazionale di Grafica.



- 8) La Giuria si ispirerà nella formulazione dei propri giudizi esclusivamente a fattori qualitativi indipendentemente da ogni tendenza o corrente. Il suo giudizio è definitivo ed insindacabile.
- 9) L'opera, su carta o cartoncino, della misura massima di cm. 35 x 50, dovrà pervenire, per regola di uniformità, senza montatura, provvedendo questa organizzazione a quanto necessario per la messa a punto della esposizione con attrezzature idonee. L'opera dovrà inoltre recare a tempo: nome, cognome, indirizzo dell'autore, titolo, tecnica e prezzo.
- 10) La quota di partecipazione per ciascun concorrente è stabilita in L. 3.500 per rimborso spese di segreteria, allestimento e catalogo. Una copia del catalogo stesso sarà inviata a ciascun concorrente.
- 11) Le spese di spedizione delle opere, tanto per l'andata che per il ritorno, sono a carico degli artisti partecipanti. Ove non sia possibile l'invio delle opere in tubo di plastica, pregarci l'uso di solidi cartoni.
- 12) L'acclusa scheda di adesione, unitamente alla quota di partecipazione, dovrà pervenire entro il 5 dicembre 1970 al seguente indirizzo: Segreteria della V Mostra Nazionale di Grafica «Italia Bianco e Nero», Piazza S. Francesco 18, 52100 Arezzo.
- 13) Le opere dovranno pervenire alla Segreteria entro il 10 dicembre 1970.
- 14) L'apertura della Mostra e la premiazione avverranno, alla presenza delle autorità, il giorno 20 dicembre 1970 alle ore 11 nel Salone d'Onore del Castello di Poppi. L'esposizione resterà aperta fino al 10 gennaio 1971.
- 15) La Segreteria della Mostra declina ogni responsabilità per qualsiasi danno o smarrimento che potesse verificarsi durante il trasporto delle opere e per qualsiasi danno derivante da furto, incendio od altra calamità durante il periodo di esposizione.
- 16) L'effettiva partecipazione al Concorso implica la piena conoscenza e l'incondizionata accettazione di tutte le norme contenute nel presente Regolamento.

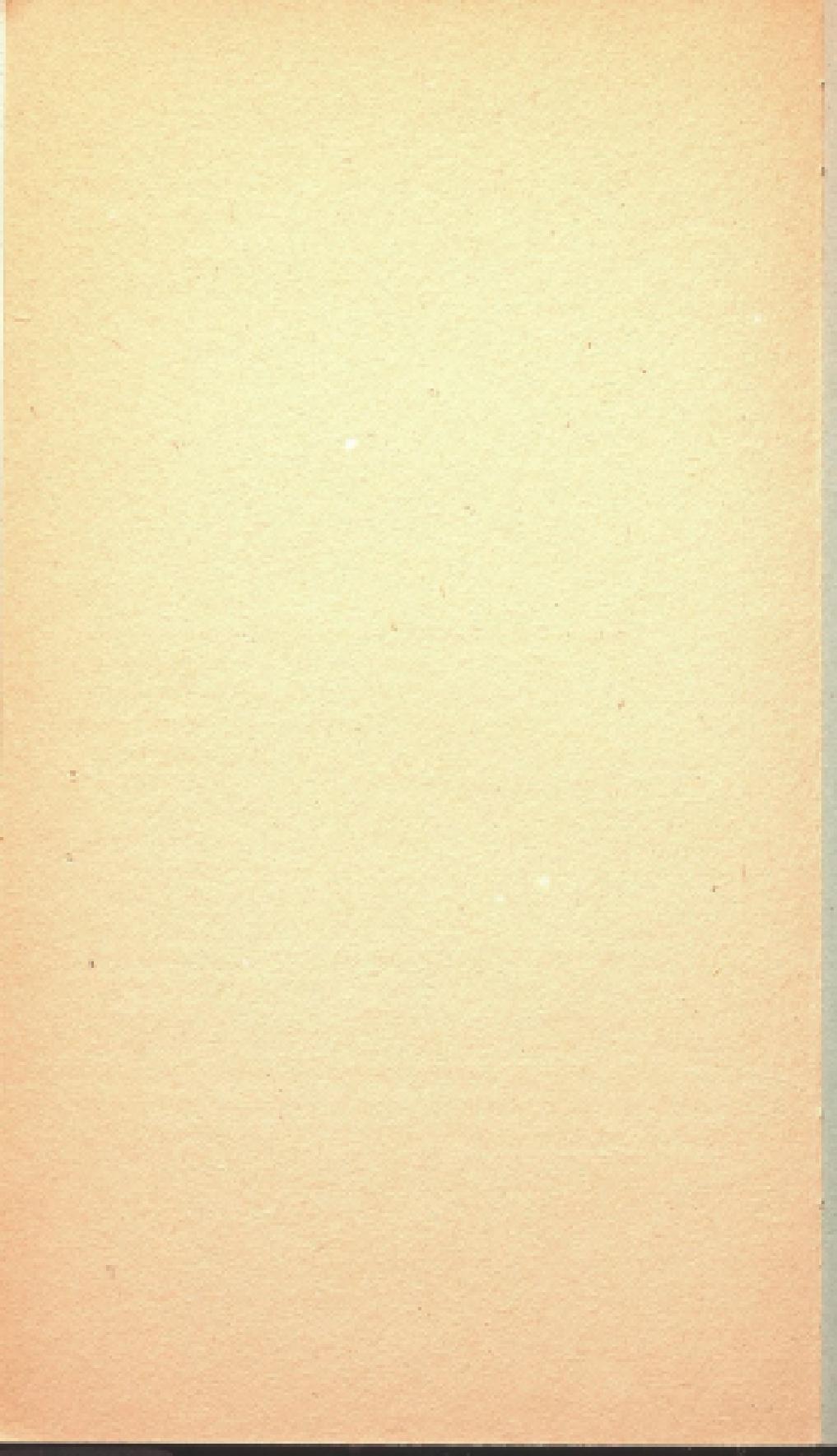
## REDAZIONE CATALOGO

Il catalogo contenrà, oltre agli elenchi dei componenti il comitato d'onore, del comitato organizzatore e della giuria, le riproduzioni delle opere premiate ed un cennio biografico degli autori di esse, nonché di tutti i partecipanti. Si prega perciò ciascun partecipante di inviare alla Segreteria unito alla scheda di adesione, un breve curriculum (non oltre 8 righe dattiloscritte) indicante i momenti più significativi della sua carriera artistica.

I partecipanti che intendono far pubblicare anche la riproduzione fotografica della propria opera concorrente dovranno versare L. 5.000 a titolo rimborso spese fotografiche, di cliché ed aumento carta.

A tale scopo si prega di effettuare la richiesta a mezzo della apposita scheda (verde) inviando in pari tempo la somma richiesta a mezzo vaglia postale od assegno intestato alla Segreteria.

Al fine di poter aumentare la diffusione del catalogo della manifestazione, preghiamo i signori partecipanti di segnalarci gli indirizzi dei collezionisti che loro interessano al quali faremo pervenire in omaggio il catalogo stesso.



## **RICHIESTA DI PUBBLICAZIONE**

---

Spett. Segreteria della

V Mostra Naz. di Grafica "Italia Bianco e Nero.

Vi prego voler provvedere alla pubblicazione, con cliches in bianco e nero, della mia opera partecipante alla V Mostra Nazionale di Grafica "Italia Bianco e Nero", nel catalogo della manifestazione. Comunico pertanto di aver inviato, oltre alla quota di partecipazione, la somma di L. 5.000 a mezzo

..... (indicare se vaglia postale ed assegno) a copertura delle maggiori spese.

Firma.....

Data.....

Nome.....

Indirizzo .....

118.

118.

*Spett. Segreteria della*  
**V MOSTRA NAZ. di GRAFICA ITALIA BIANCO e NERO**

*Piazza San Francesco n. 18*

*52100 AREZZO*

L 40

## **RICHIESTA DI PUBBLICAZIONE**

---

Spett. Segreteria della  
V Mostra Naz. di Grafica "Italia Bianco e Nero.

Vi prego voler provvedere alla pubblicazione, con cliches in bianco e nero, della mia opera partecipante alla V Mostra Nazionale di Grafica "Italia Bianco e Nero", nel catalogo della manifestazione. Comunico pertanto di aver inviate, oltre alla quota di partecipazione, la somma di L. 5.000 a mezzo .....  
.....(indicare se vaglia postale od assegno) a copertura delle maggiori spese.

Firma.....

Data.....

Nome.....

Indirizzo.....

Vi prego inviare copie del catalogo ai  
collezionisti:

SIG.

SIG.

*Spett. Segreteria della*  
**V MOSTRA NAZ. di GRAFICA ITALIA BIANCO e NERO**

*Piazza San Francesco n. 18*

*52100 AREZZO*

L 40

# **Scheda di adesione**

Riservata al pittore segnalato per la partecipazione  
come previsto dall'articolo 4 del regolamento.

Il sottoscritto pittore ..... residente a .....

Via ..... N. ..... Prov. ..... CAP .....

Segnalato dal pittore .....

chiede di partecipare alla V Mostra Nazionale di Arte Grafica "Italia Bianco e Nero".

Dichiara pertanto di aver presa attenta visione delle norme contenute nel regolamento  
che accetta. Comunica di aver inviato la quota di partecipazione di L. 3.500 a parziale  
rimborso spese a mezzo ..... (indicare se assegno, vaglia ecc.).

Firma .....

Data .....

L. 40

*Spett. Segreteria della*

**V MOSTRA NAZ. di GRAFICA ITALIA BIANCO e NERO**

*Piazza San Francesco n. 18*

*52100 AREZZO*

## **Scheda di adesione**

**INVITATO**

Il sottoscritto pittore \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ N. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ CAP. \_\_\_\_\_

accetta di partecipare alla V Mostra Nazionale di Arte Grafica "Italia Bianco e Nero".

Dichiara pertanto di aver presa attenta visione delle norme contenute nel regolamento  
che accetta. Comunica di aver inviato la quota di partecipazione di L. 3.500 a parziale  
rimborso spese a mezzo \_\_\_\_\_ (indicare se assegno, vaglia ecc.)

Firma \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

L. 40

*Spett. Segreteria della*  
**V MOSTRA NAZ. di GRAFICA ITALIA BIANCO e NERO**

*Piazza San Francesco n. 18*

*52100 AREZZO*

35006 54

Mittente: V MOSTRA NAZIONALE DI GRAFICA  
"ITALIA BIANCO E NERO".

Segr.: P.zza S. Francesco, 18 - 52100 AREZZO

*Al pittore Sig.*

Prof. Carlo della Latte  
Calle Roscarri  
30173 VENEZIA

Tip. FALIERO - Montavanchi

