

LEACRILINVERNO 1985 - 86

IERI - FORMALE

Una silhouette variabile, che gioca sugli opposti, nella ricerca di una linea molto sofisticata, costruita con giochi di rasato e di coste. I filati sono morbidi, sottili, talvolta satinati, sempre con l'aspetto e la mano delle fibre più pregiate. I filati e le lavorazioni molto semplici acquistano carattere attraverso l'uso dei colori forti e vivaci.

Forma e colore sono il filo conduttore di questo tema.

OGGI - ALTERNATIVO

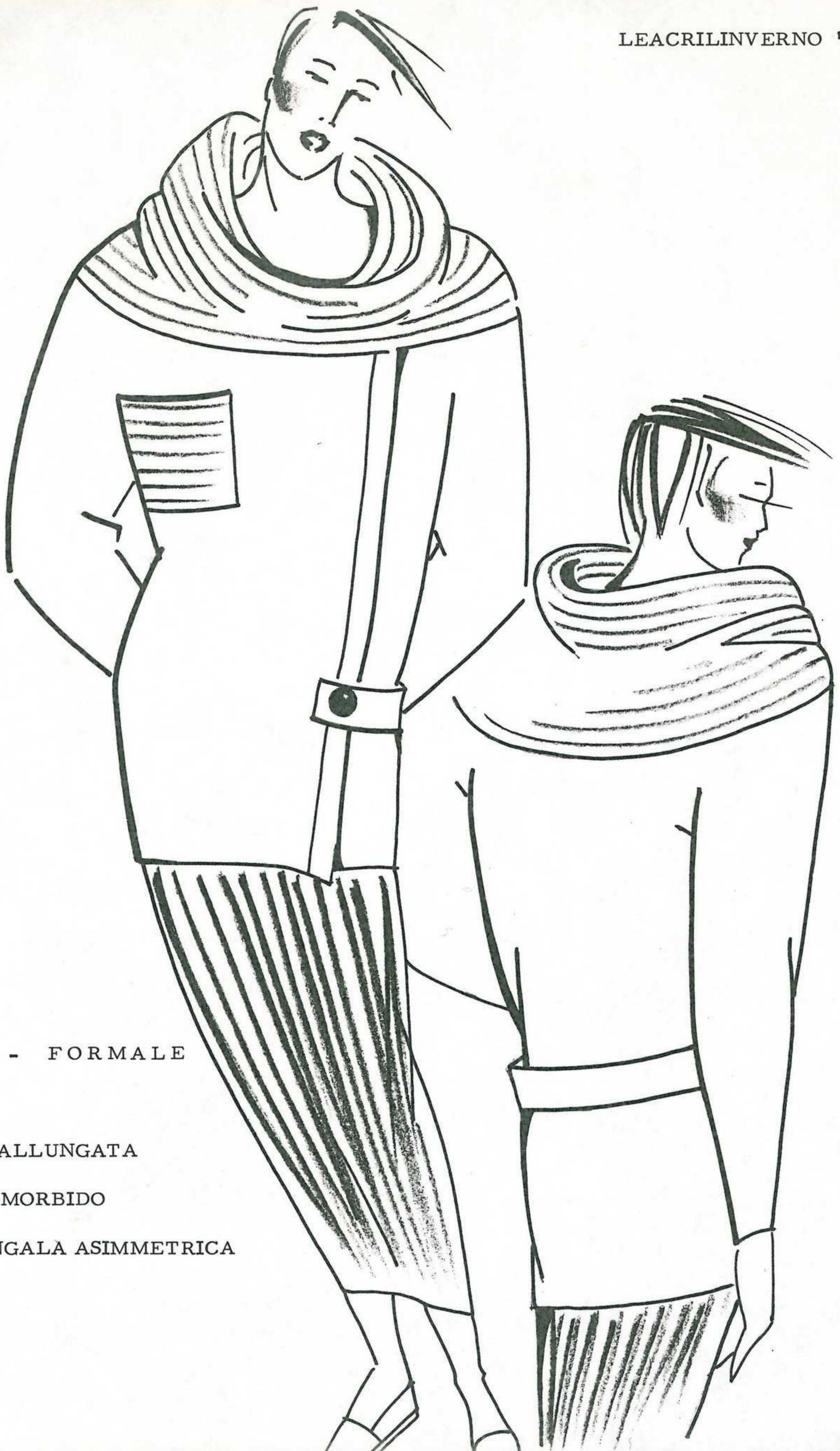
Uno stile disimpegnato, d'impronta sportiva, comodo, naturale. La linea è ampia e confortevole, con spalle tondeggianti. I filati dall'aspetto artigianale sono gonfi e leggeri, talvolta leggermente pelosi e jarré, melangiati e chiné. Punti e disegni richiamano temi del folclore nord-europeo. I colori giocano il chiaroscuro e il tono-su-tono.

Filati e punti sono gli elementi caratterizzanti di questo stile.

DOMANI - SPERIMENTALE

Tema astratto, aggressivo, dove colori e disegni trovano ampia espressione. Sono pull come "quadri", ispirati alla pittura degli anni '60. I filati sono semplici, stoppini in tinta unita, talvolta mouliné, ma con grande libertà di accostare materiali diversi ed insoliti. I colori si scontrano negli jacquards a grande rapporto, in disegni tridimensionali che sperimentano nuove tecniche di lavorazione.

Fantasia e ricerca fanno il successo di questa linea.

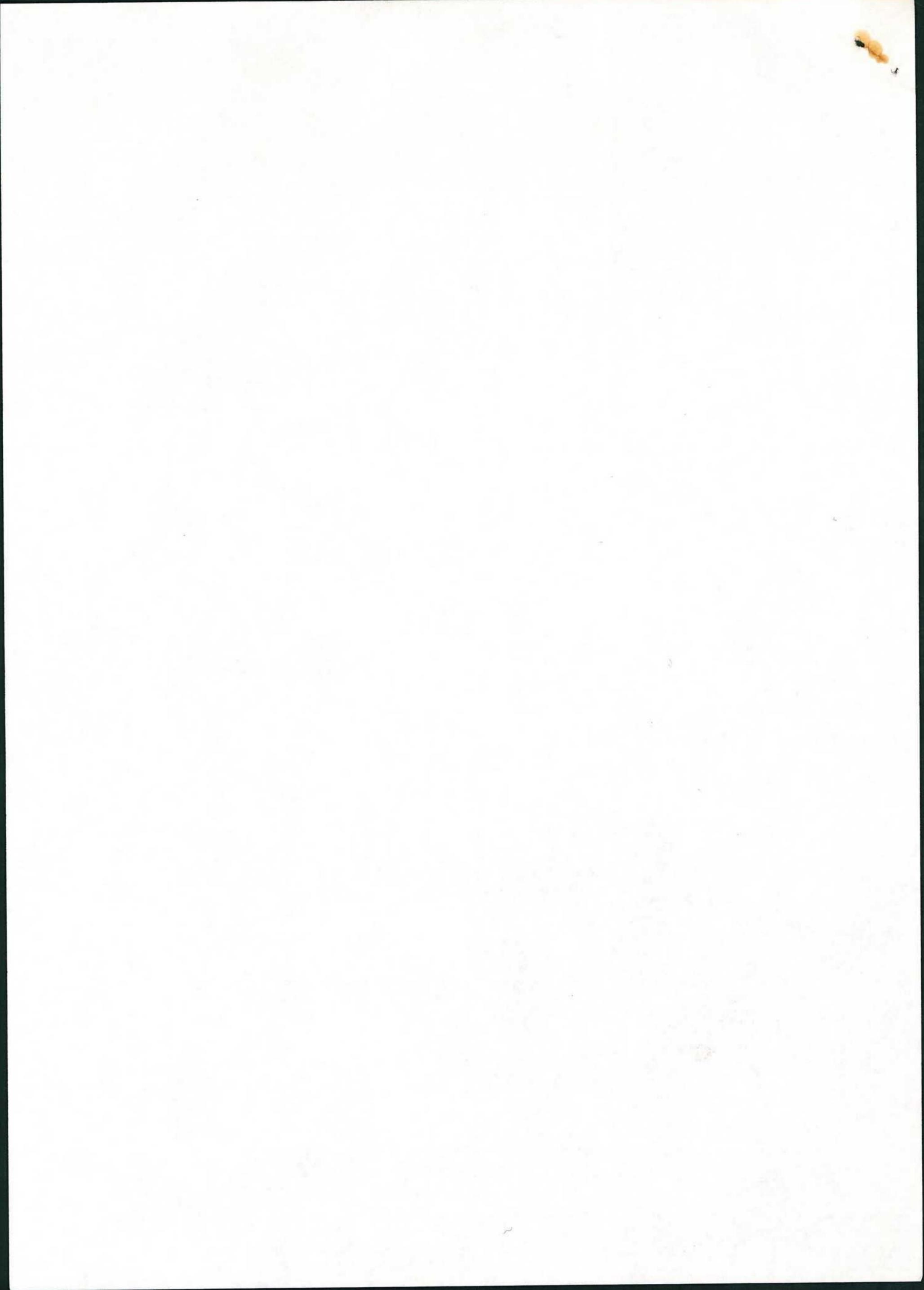


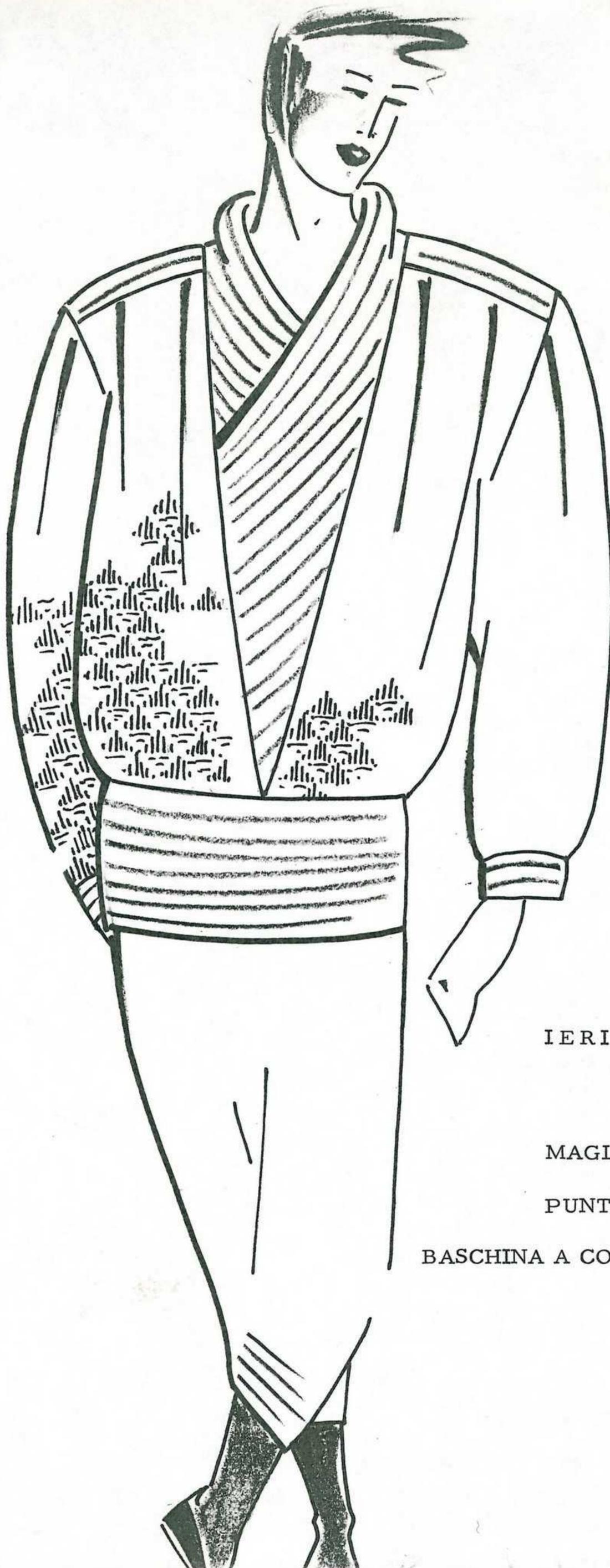
IERI - FORMALE

LINEA ALLUNGATA

COLLO MORBIDO

MARTINGALA ASIMMETRICA





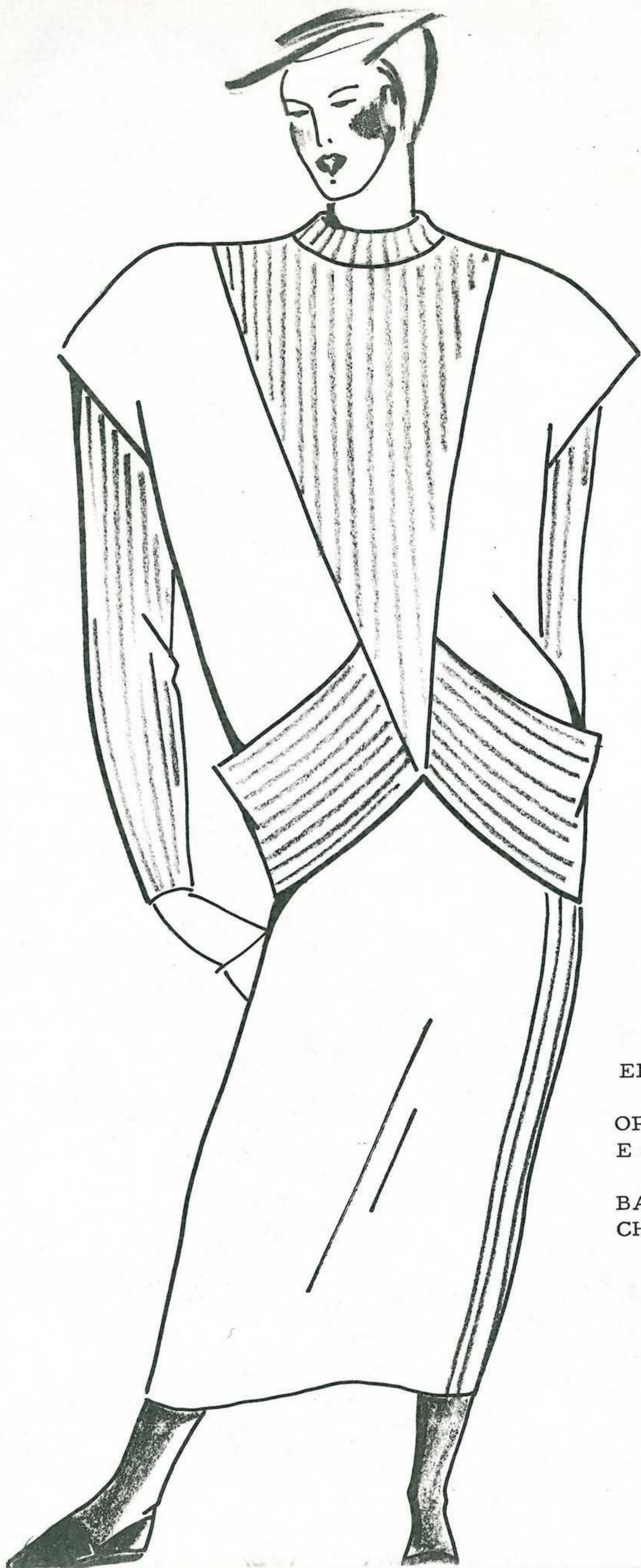
IERI - FORMALE

MAGLIA COSTRUITA

PUNTO CON EFFETTO PIZZO

BASCHINA A COSTE IN ORIZZONTALE



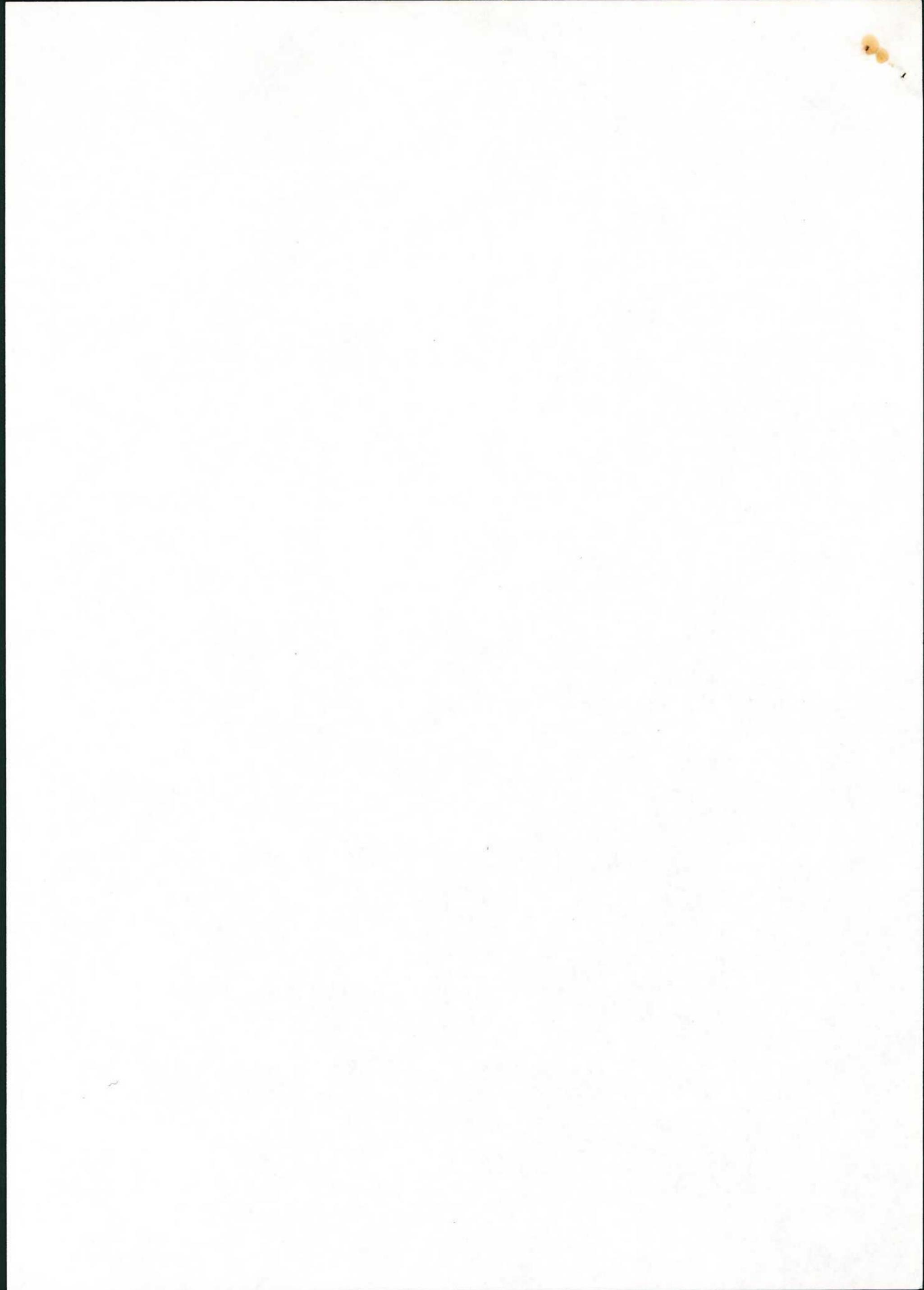


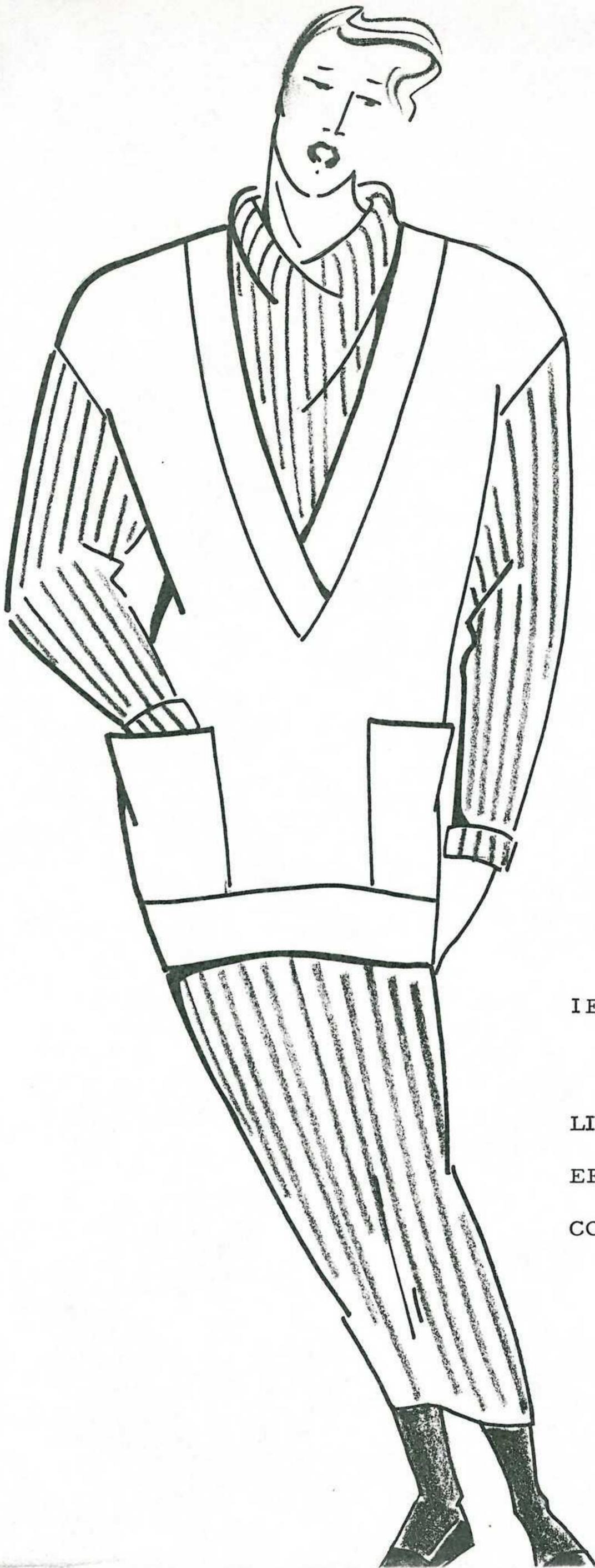
IERI - FEMALE

EFFETTO TROMPE-L'OEIL

OPPOSIZIONE DI MAGLIA RASATA
E COSTE

BASCHINA A COSTE
CHE FORMA TASCHE





IERI - FEMALE

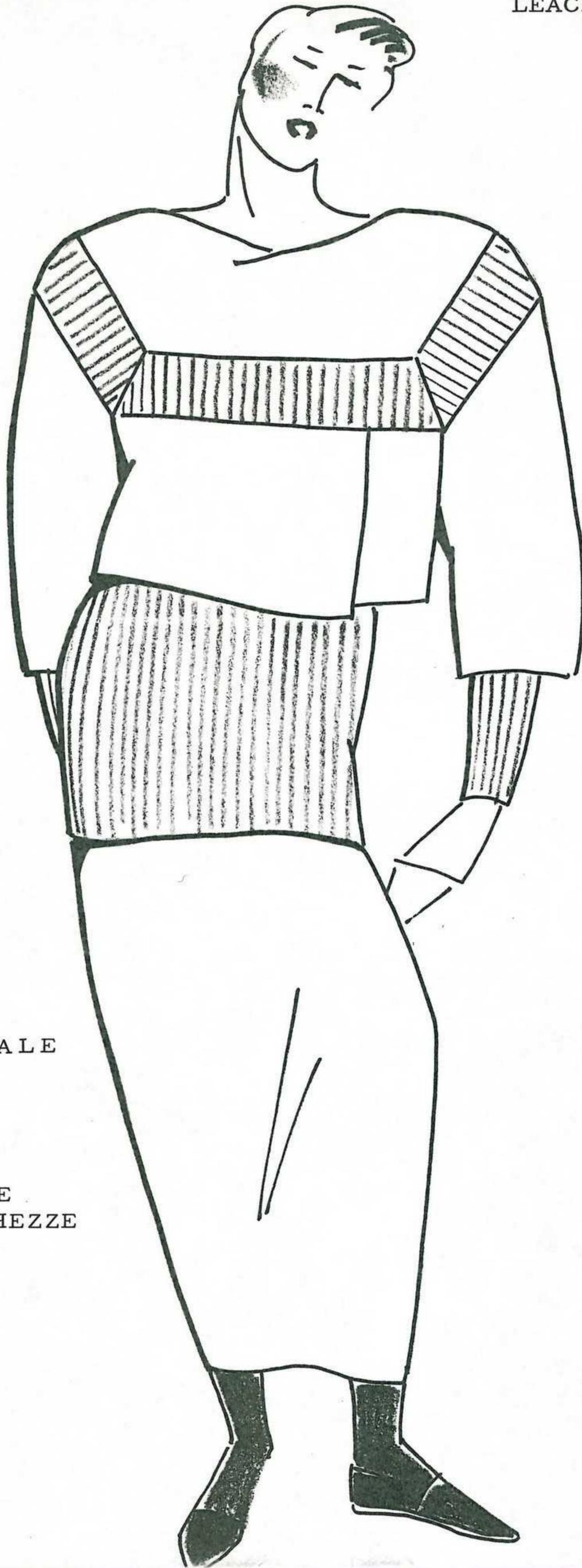
LINEA ALLUNGATA

EFFETTO DI SOVRAPPOSIZIONE

COLLO A CAPPuccio



3



IERI - FORMALE

EFFETTO
DI SOVRAPPOSIZIONE
CON DIVERSE LUNGHEZZE

COSTE INTARSIATE



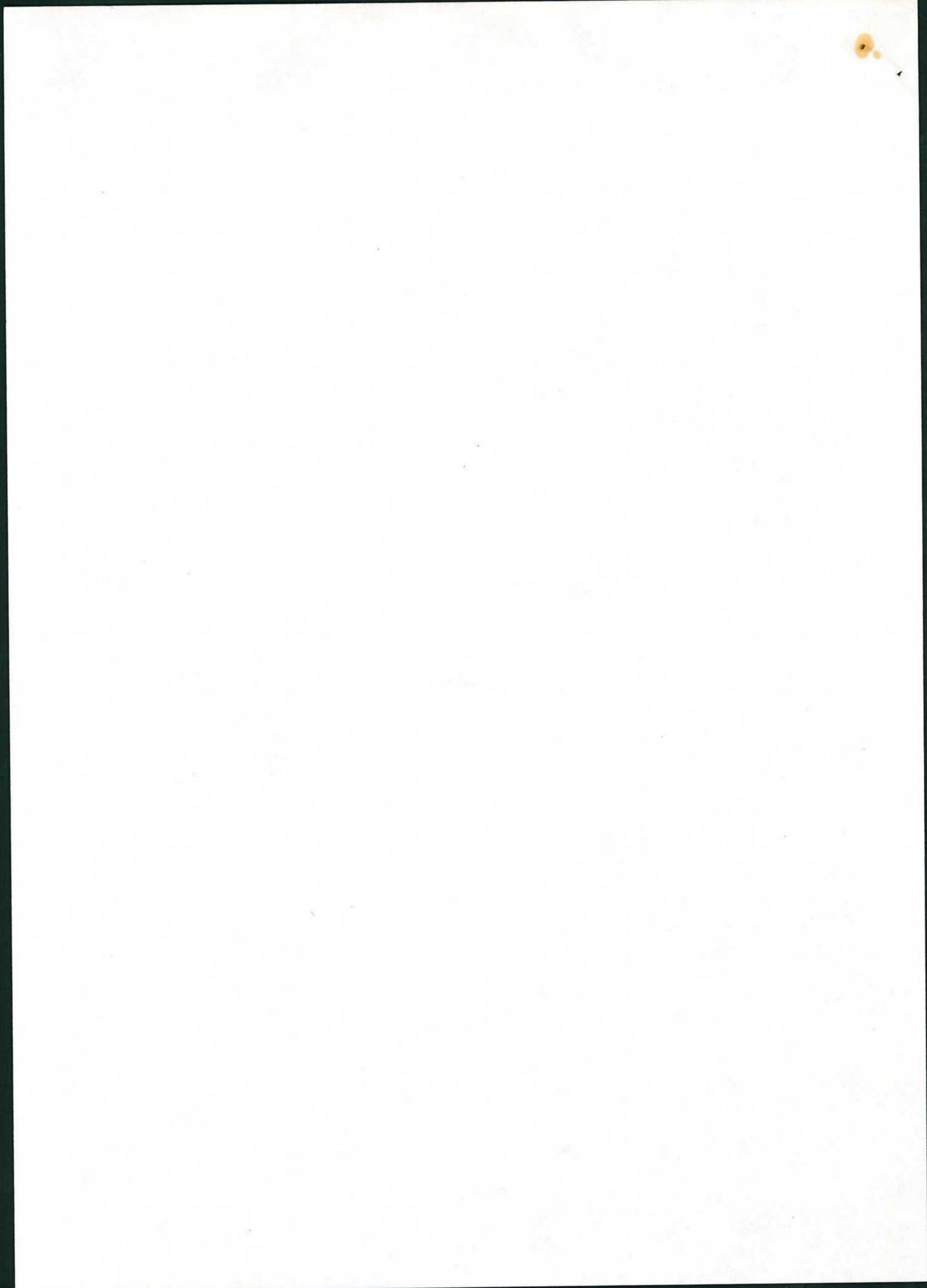


IERI - FORMALE

LINEA ADERENTE

GOFFRATO LEGGERO

FASCIA A NODO



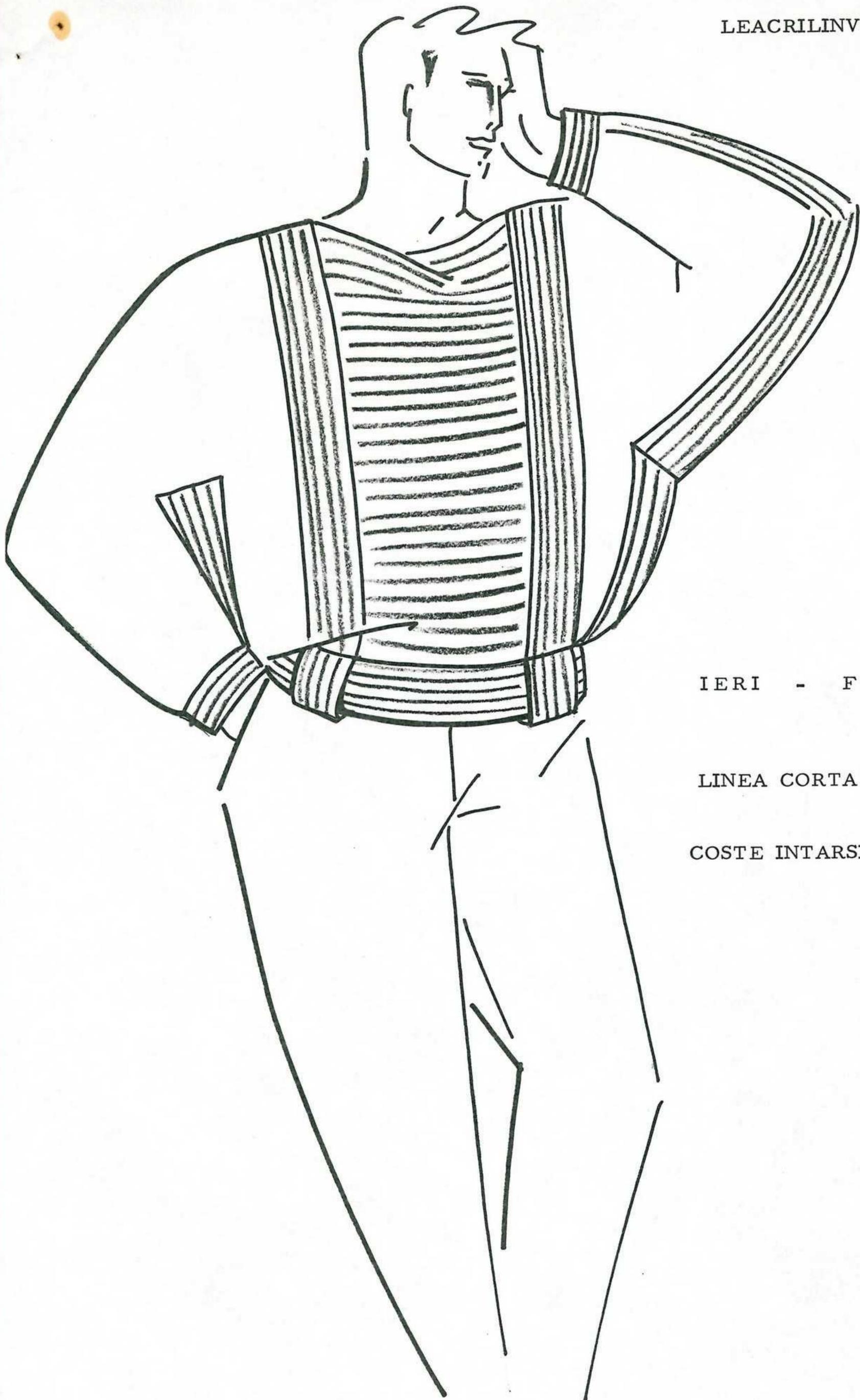


IERI - FORMALE

OPPOSIZIONE DI COSTE
IN ORIZZONTALE E IN VERTICALE

COLLO MONTANTE MORBIDO





IERI - FORMALE

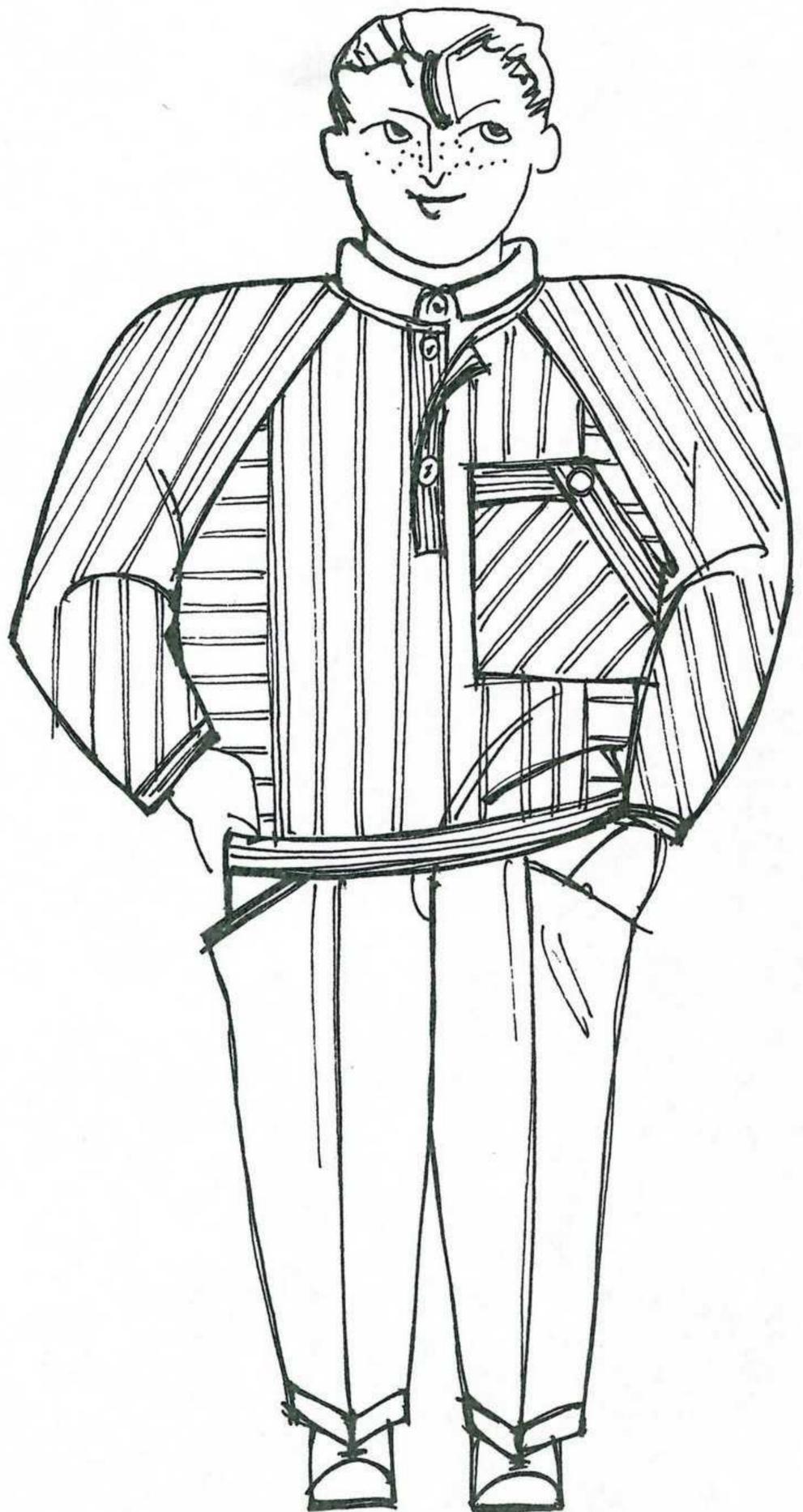
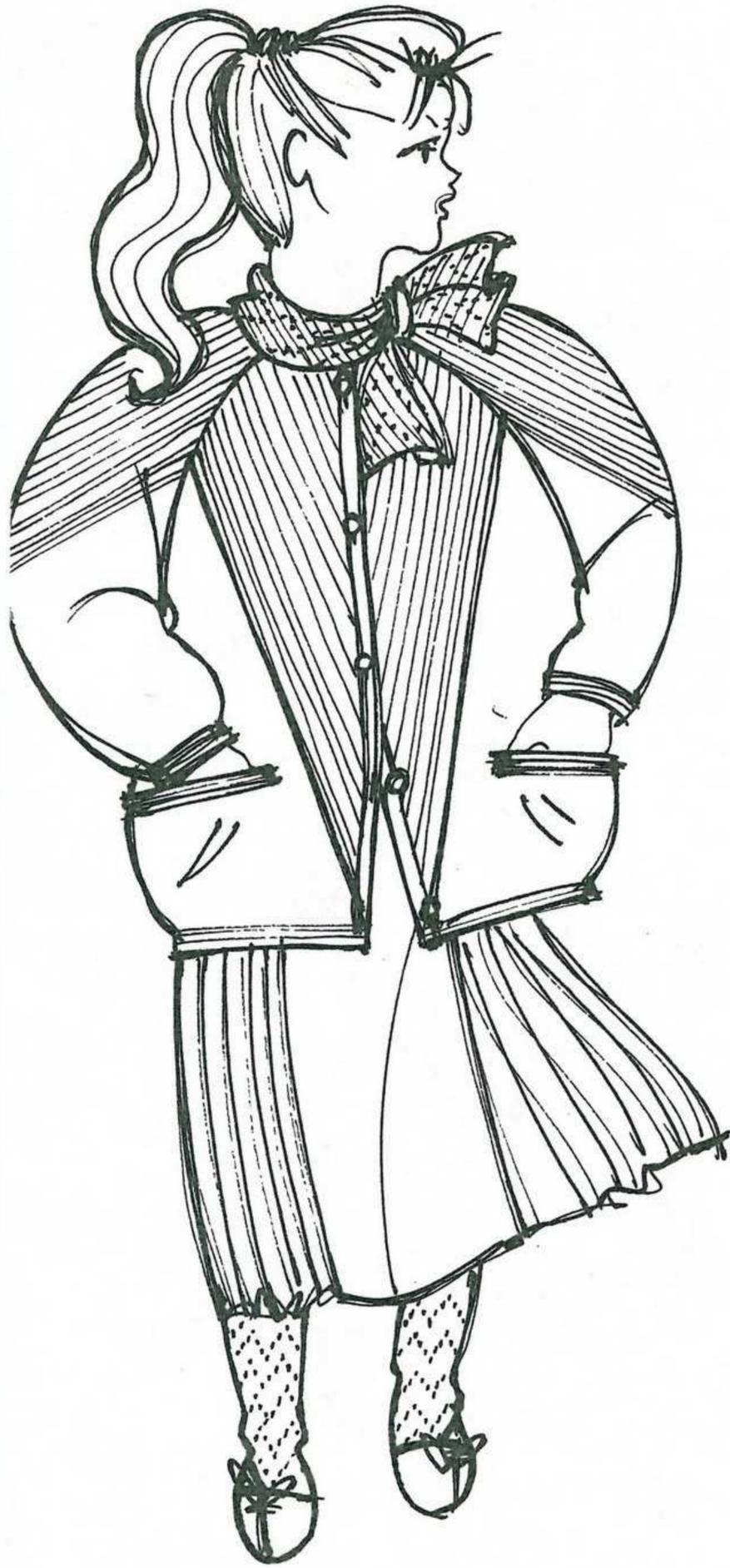
LINEA CORTA E MORBIDA

COSTE INTARSIATE



IERI - FORMALE

INTARSI DI COSTE E RASATO





IERI - FORMALE

OPPOSIZIONE DI COSTE DIVERSE

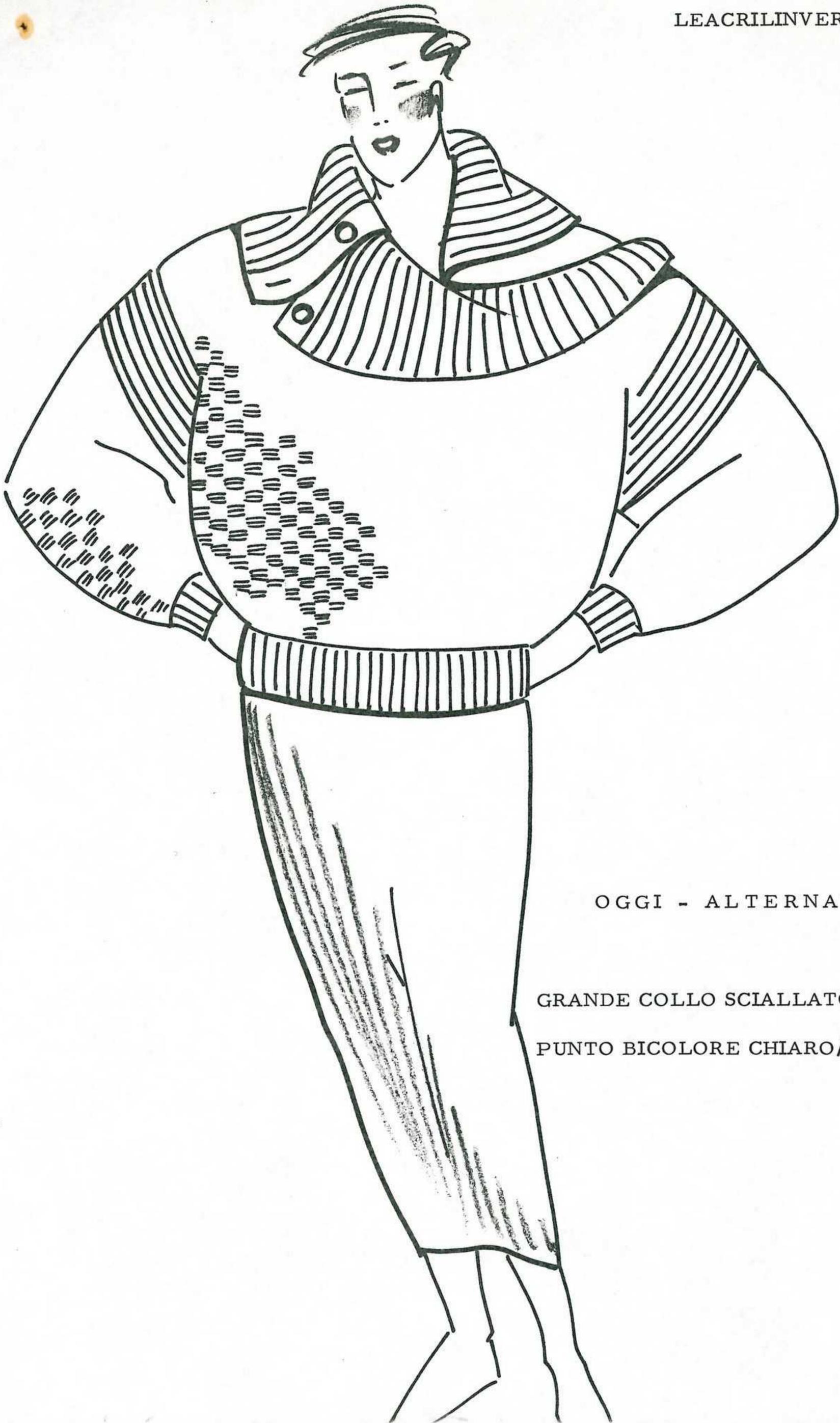




OGGI - ALTERNATIVO

LINEA ARROTONDATA "A UOVO"

PUNTI A RILIEVO E TRAFORO

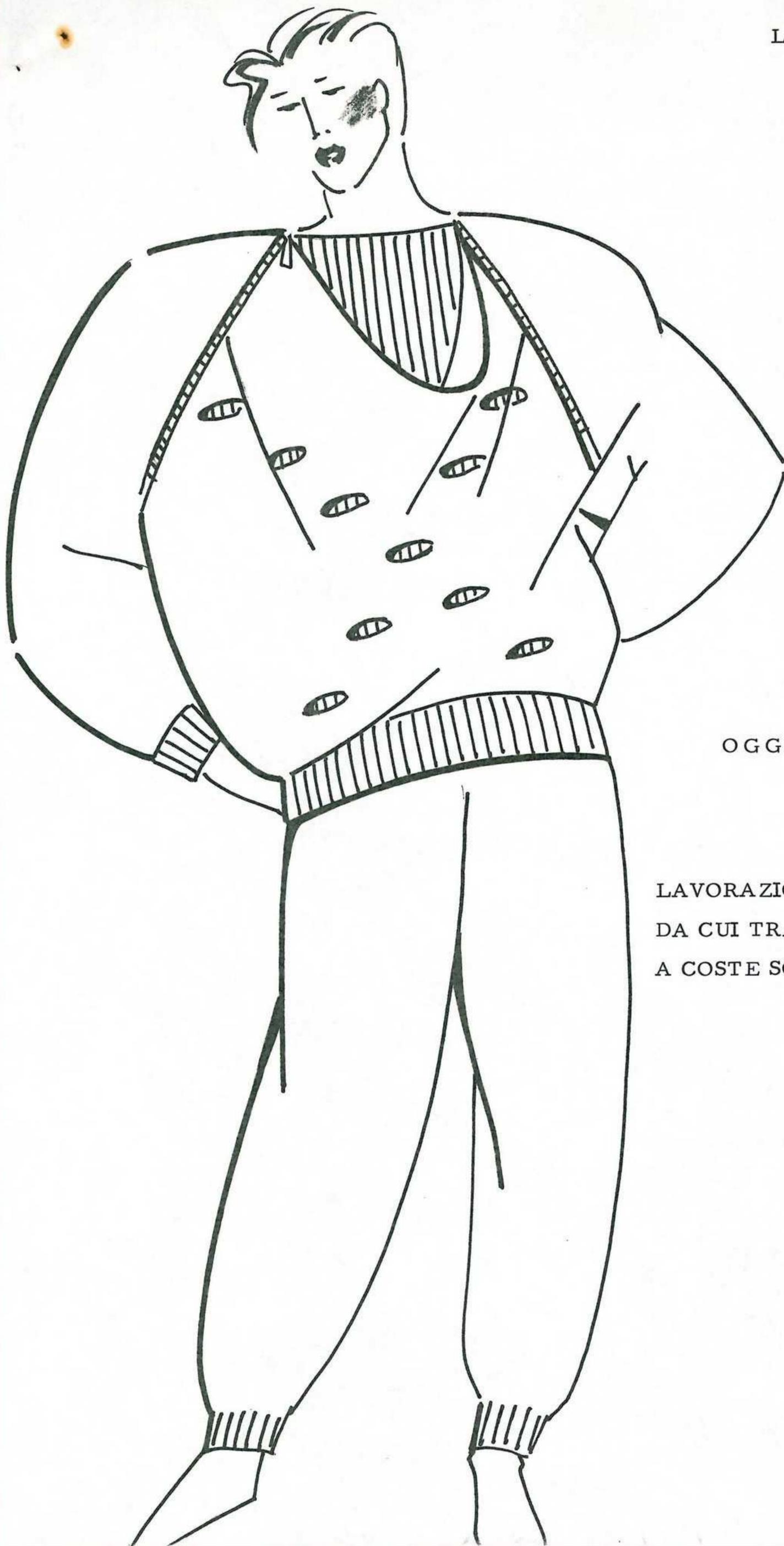


OGGI - ALTERNATIVO

GRANDE COLLO SCIALLATO

PUNTO BICOLORE CHIARO/SCURO





OGGI - ALTERNATIVO

LAVORAZIONE " BUCATA "
 DA CUI TRASPARE IL PANNELLO
 A COSTE SOTTOSTANTE

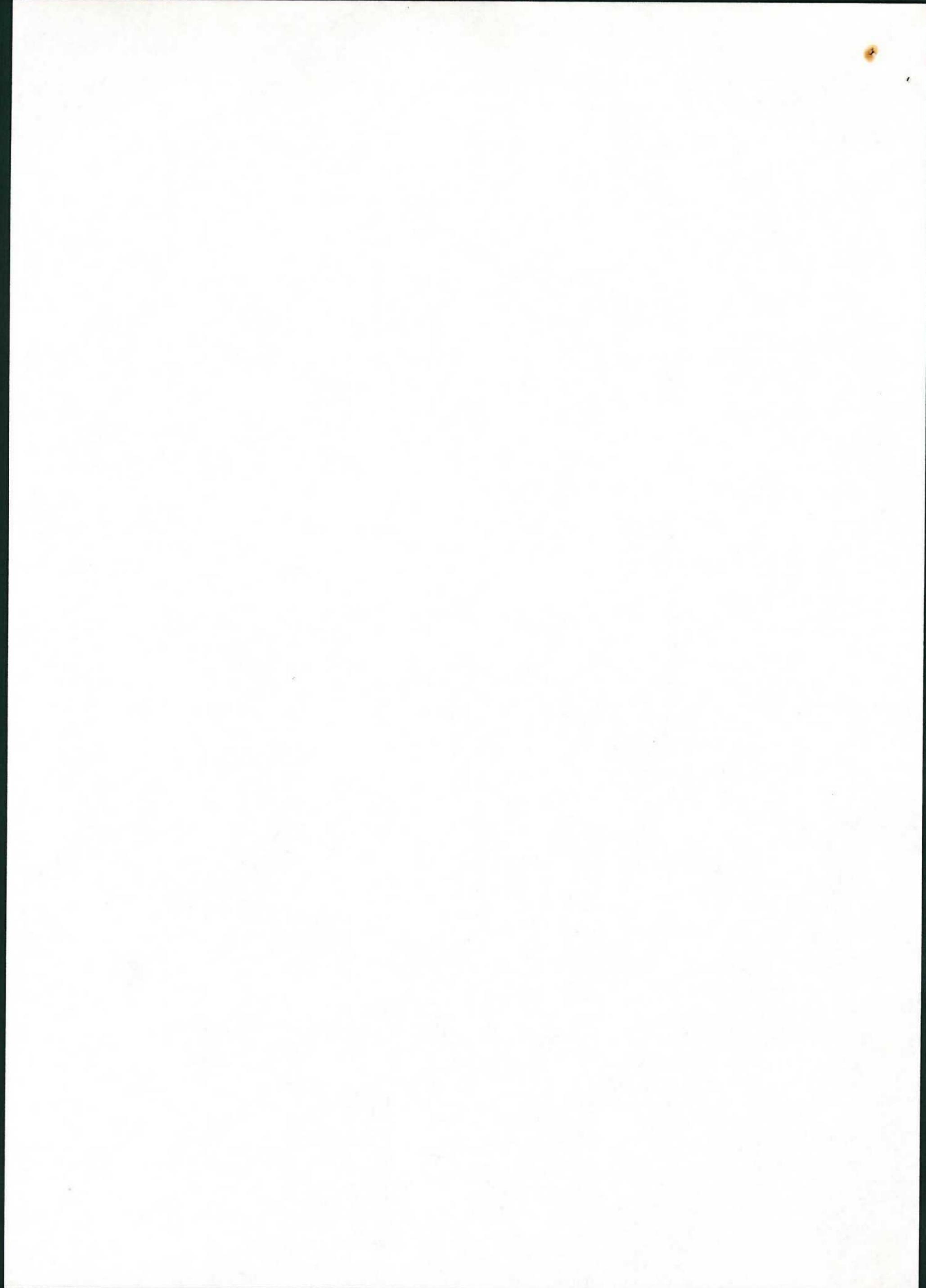




OGGI - ALTERNATIVO

LAVORAZIONE A RILIEVO E TRAFORO

BORDI INTRECCIATI A COSTE

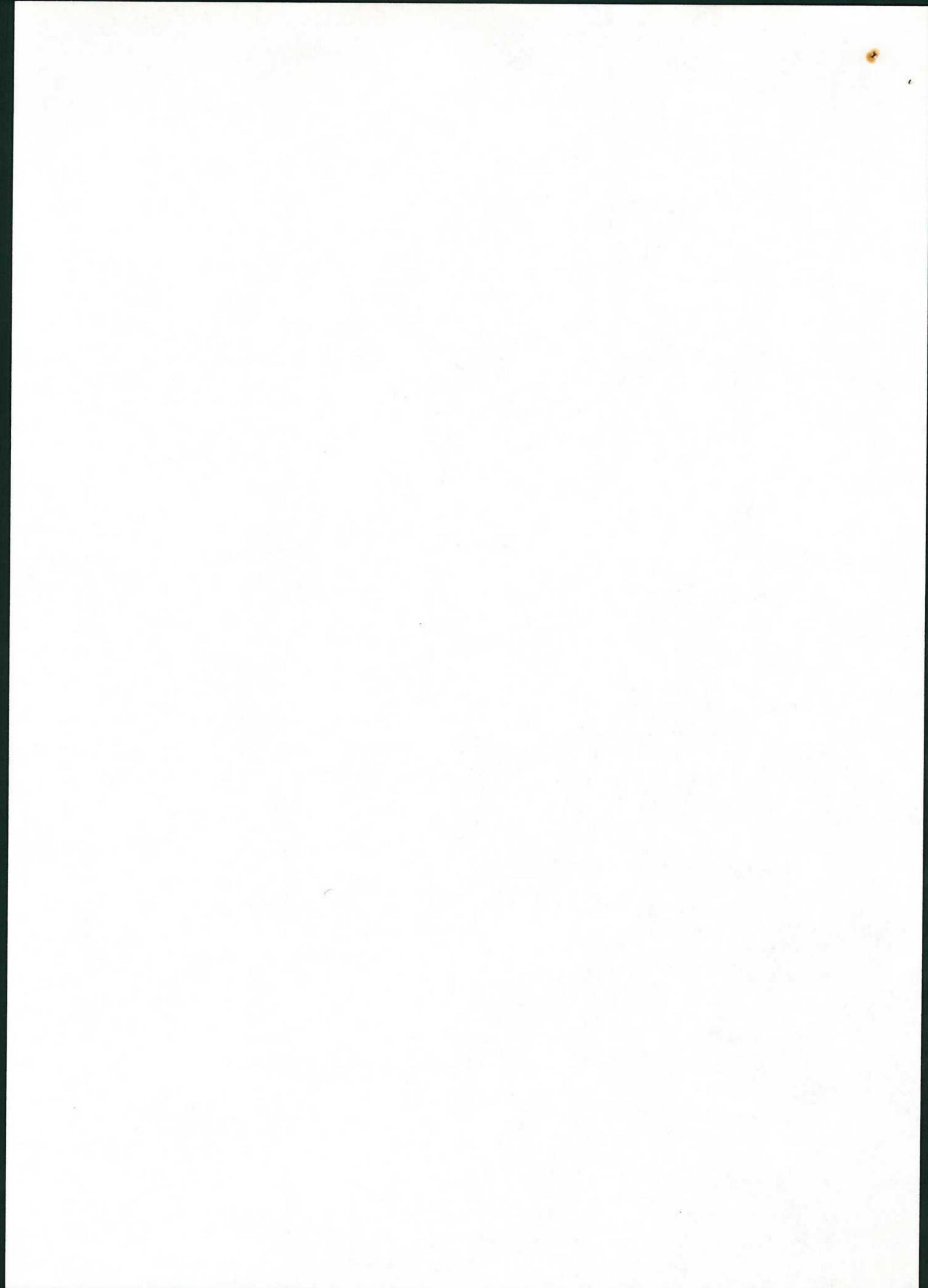


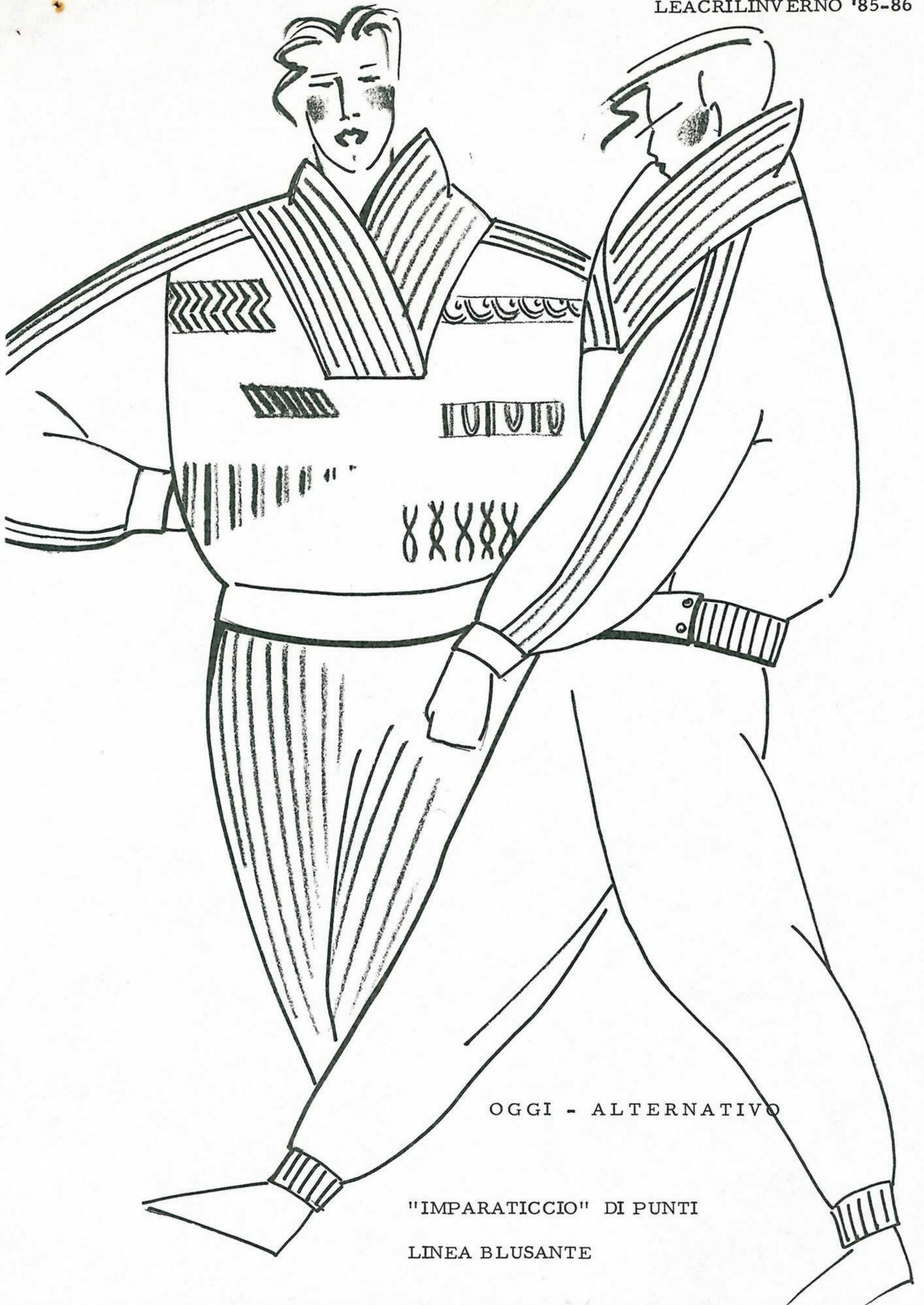


OGGI - ALTERNATIVO

LAVORAZIONE ARTIGIANALE
CON BUCHI IRREGOLARI

GRANDE COLLO A CRATERE

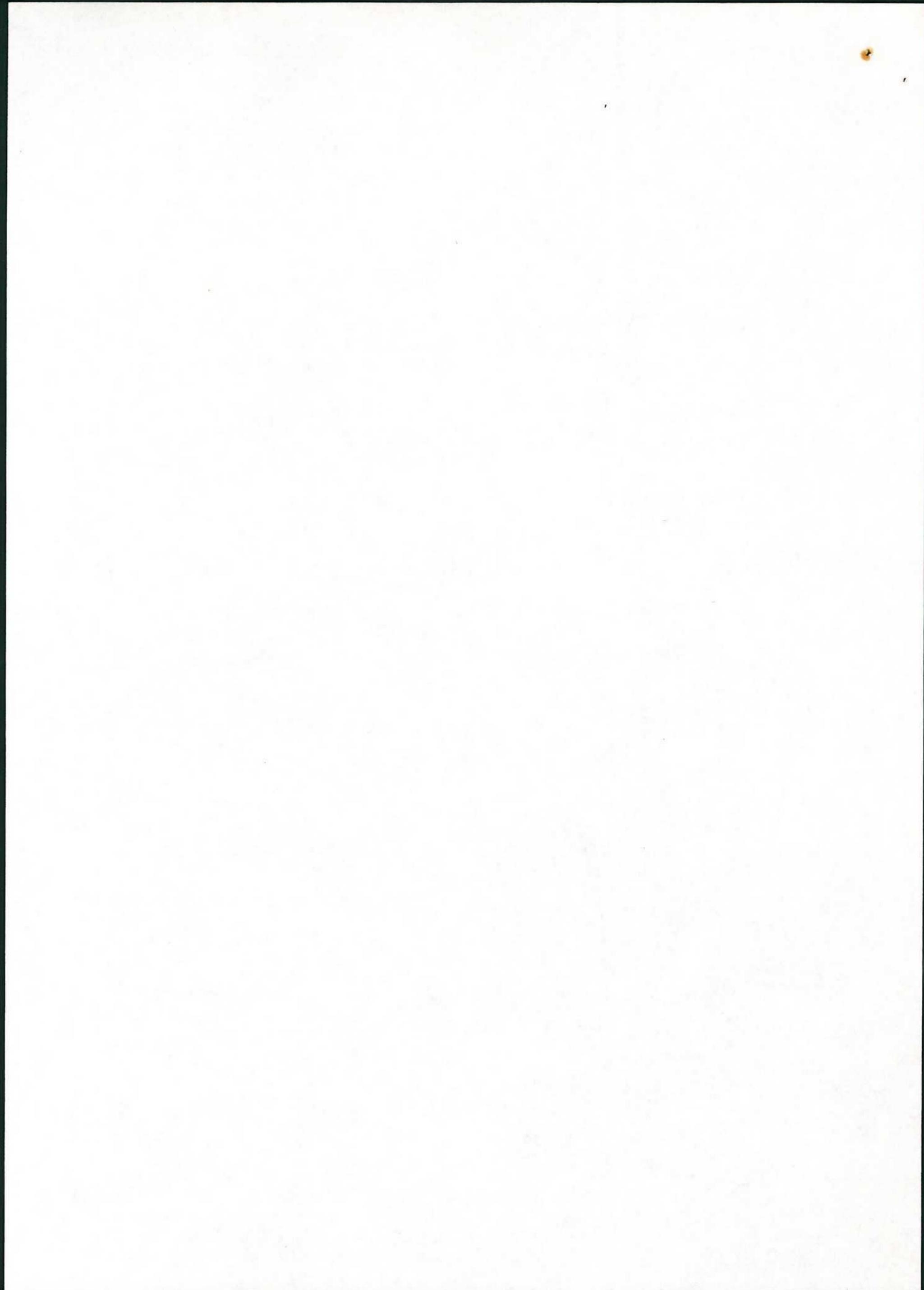


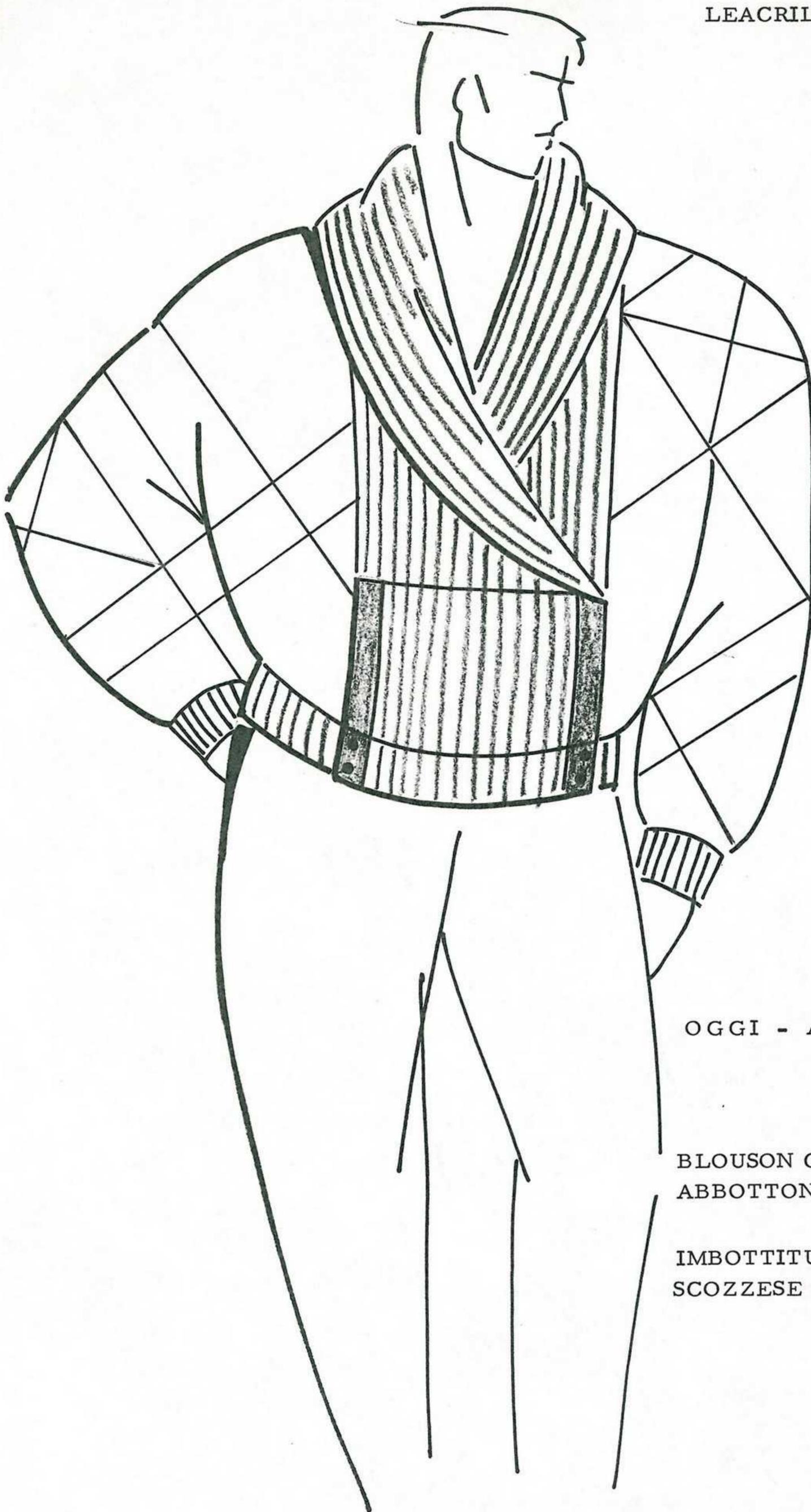


OGGI - ALTERNATIVO

"IMPARATICCIO" DI PUNTI

LINEA BLUSANTE

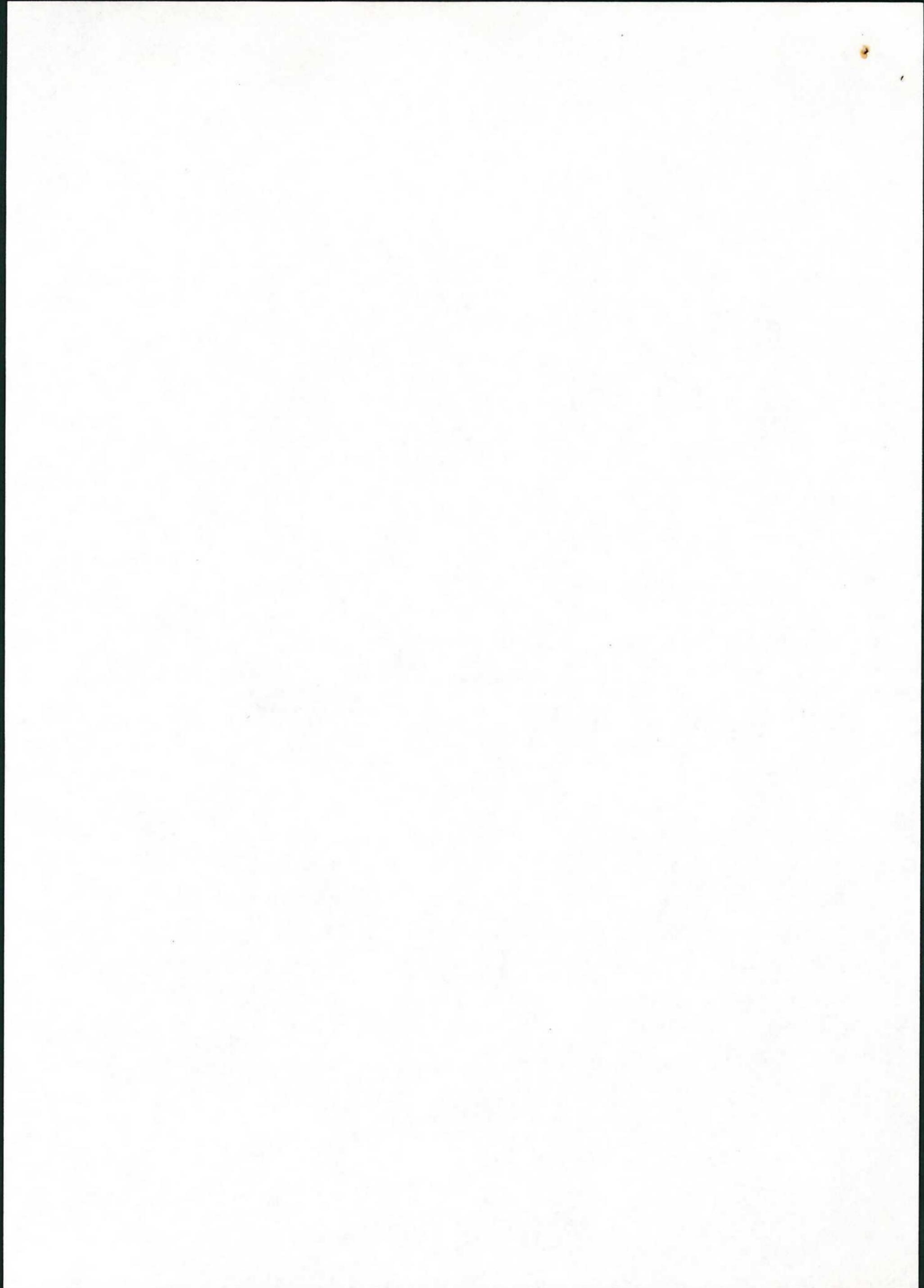


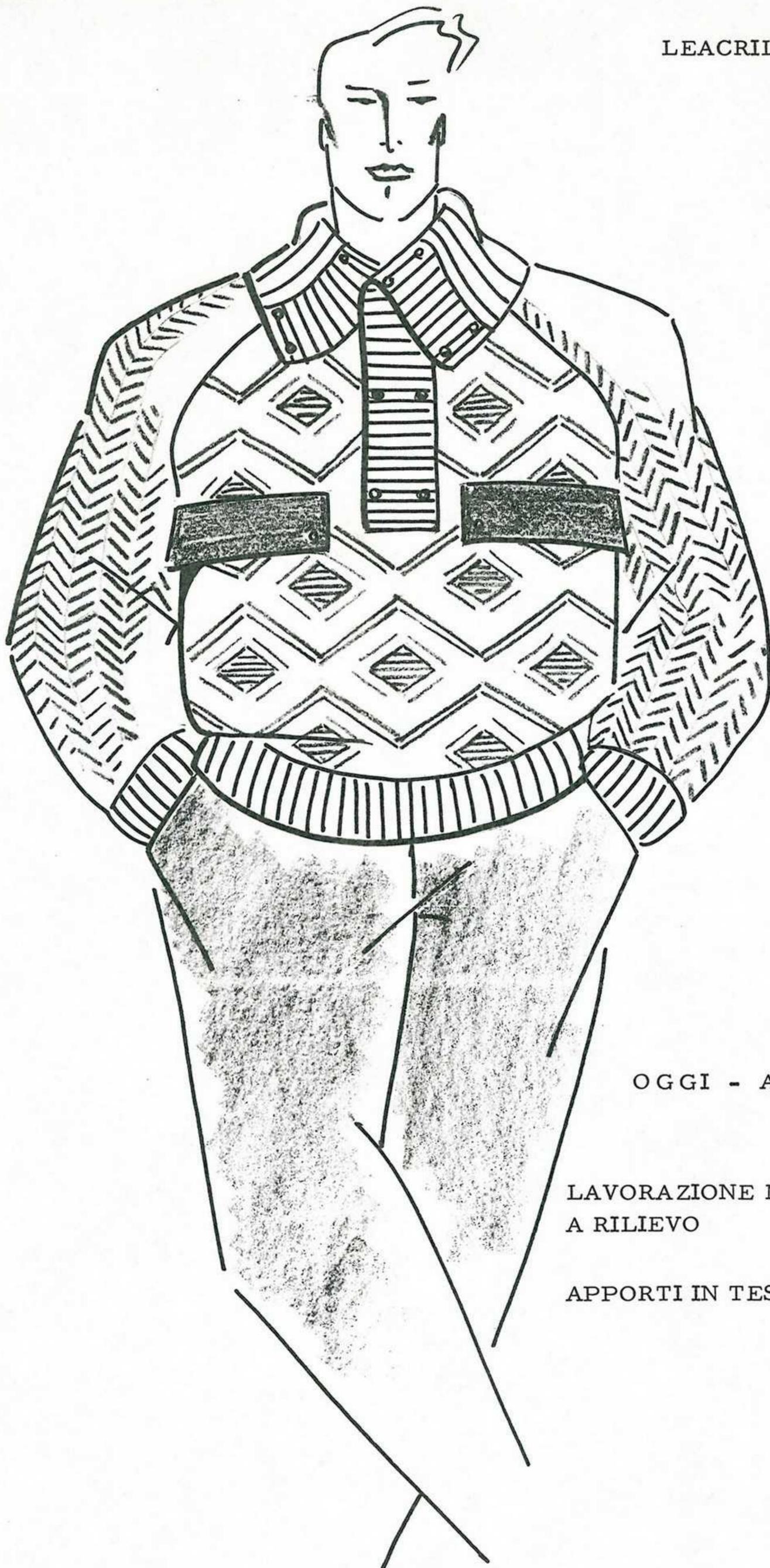


OGGI - ALTERNATIVO

BLOUSON CON DOPPIA
ABBOTTONATURA

IMBOTTITURA A DISEGNO
SCOZZESE IRREGOLARE

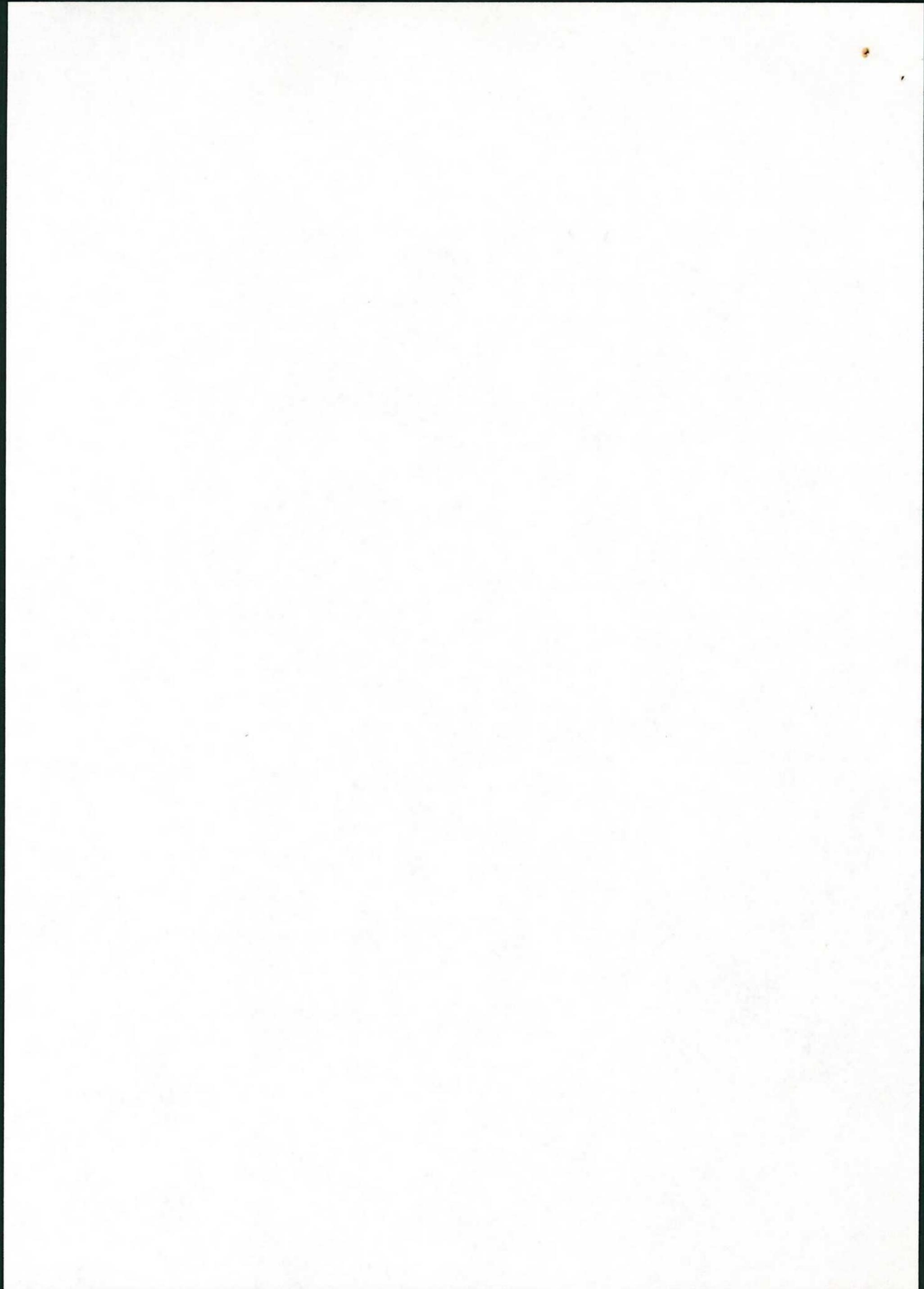




OGGI - ALTERNATIVO

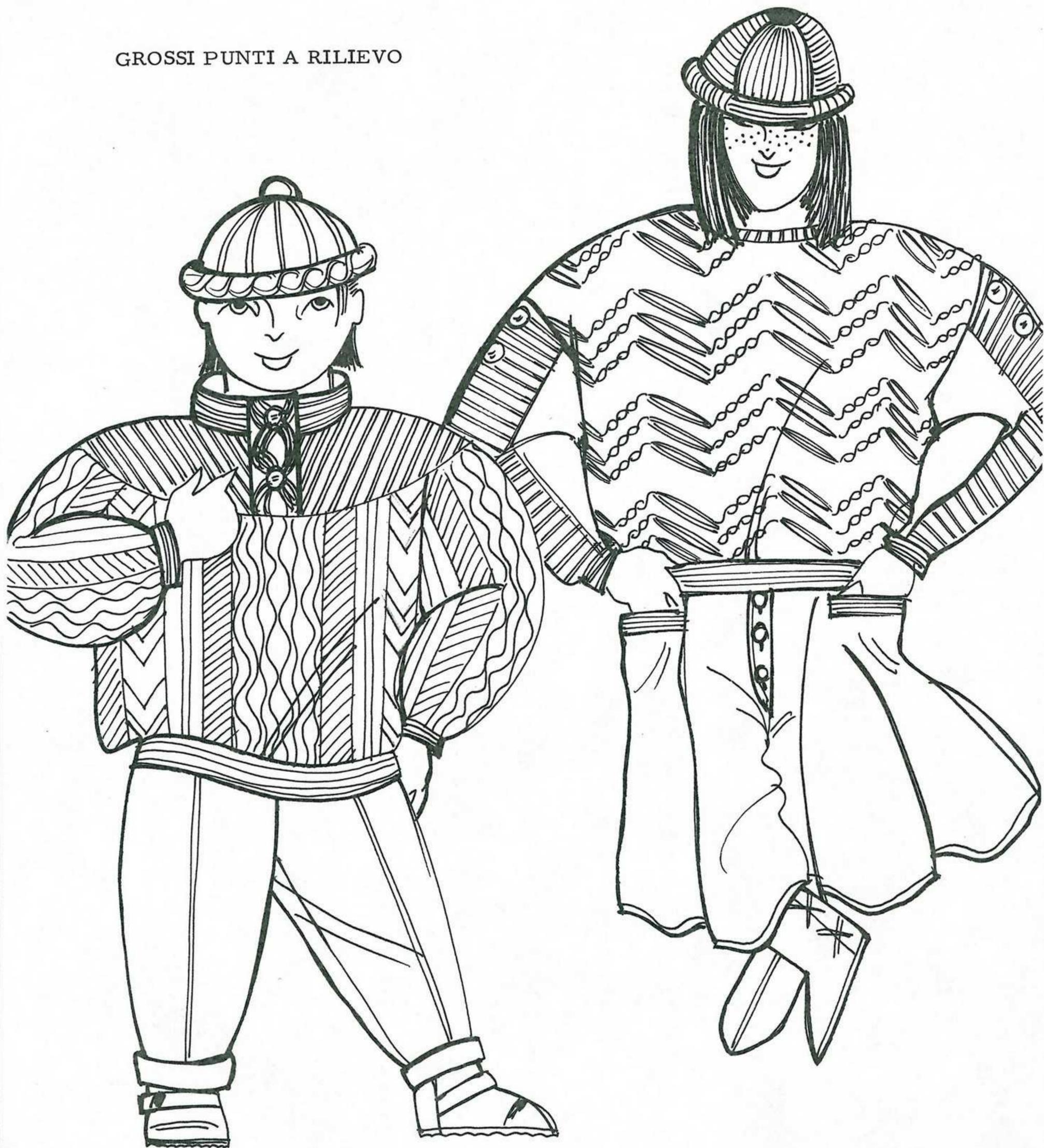
LAVORAZIONE MICRO E MACRO
A RILIEVO

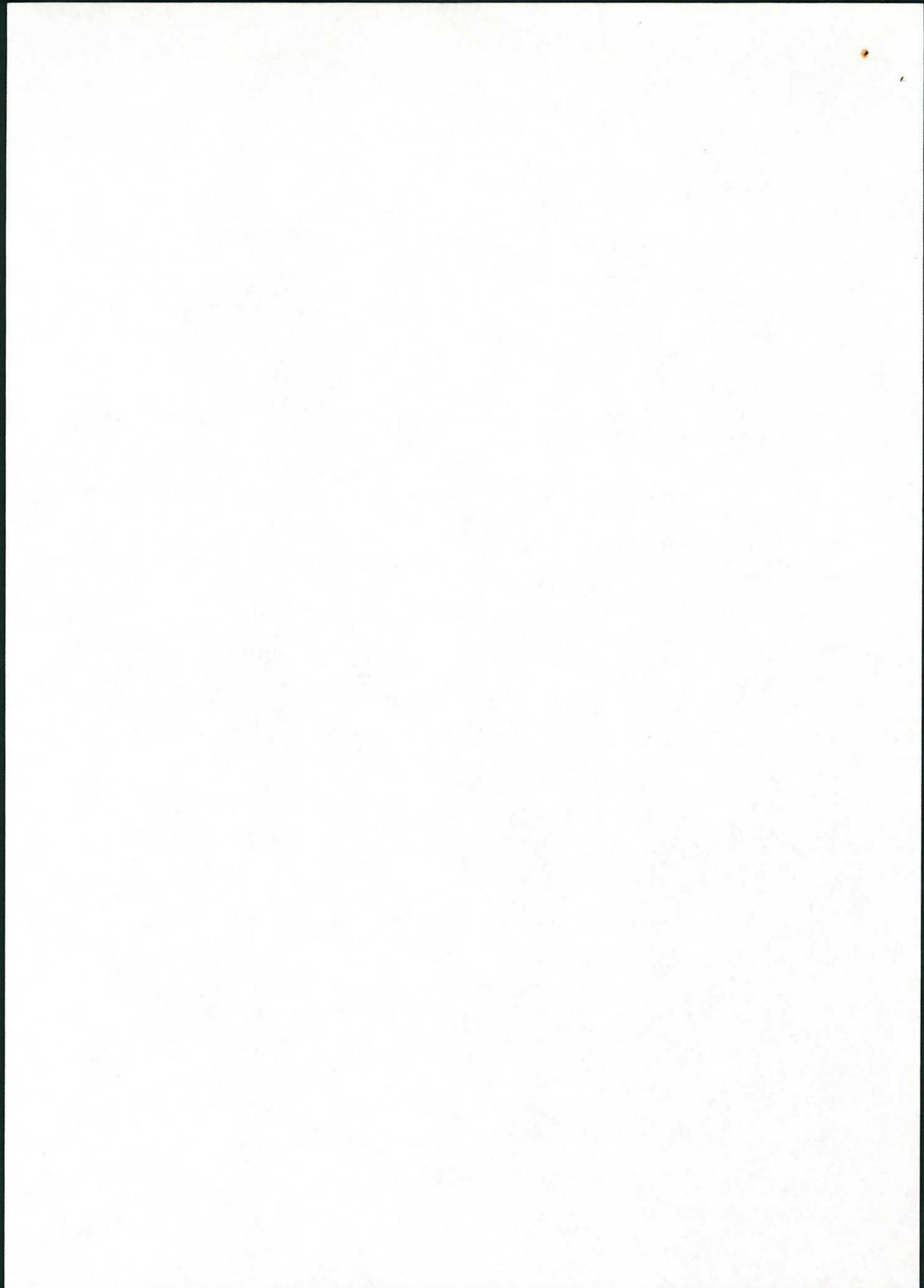
APPORTI IN TESSUTO

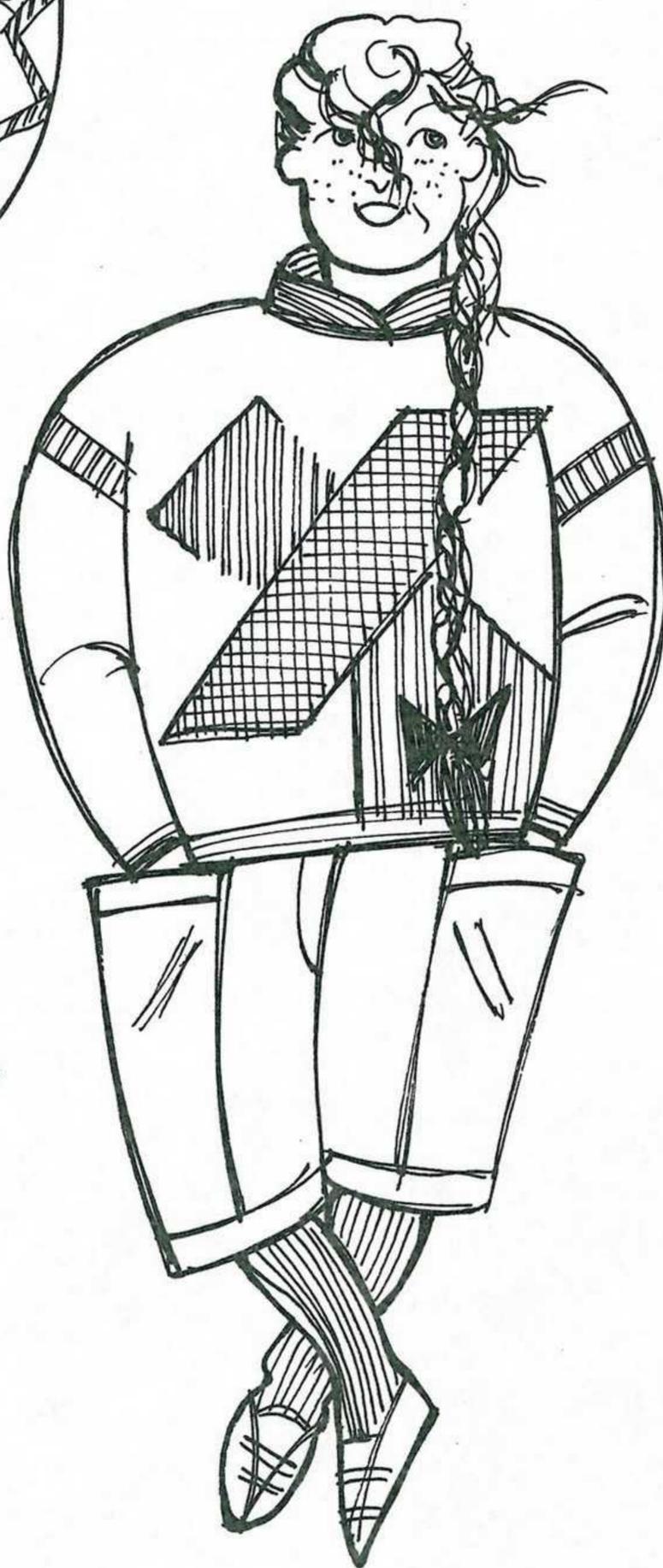


LINEA CORTA

GROSSI PUNTI A RILIEVO

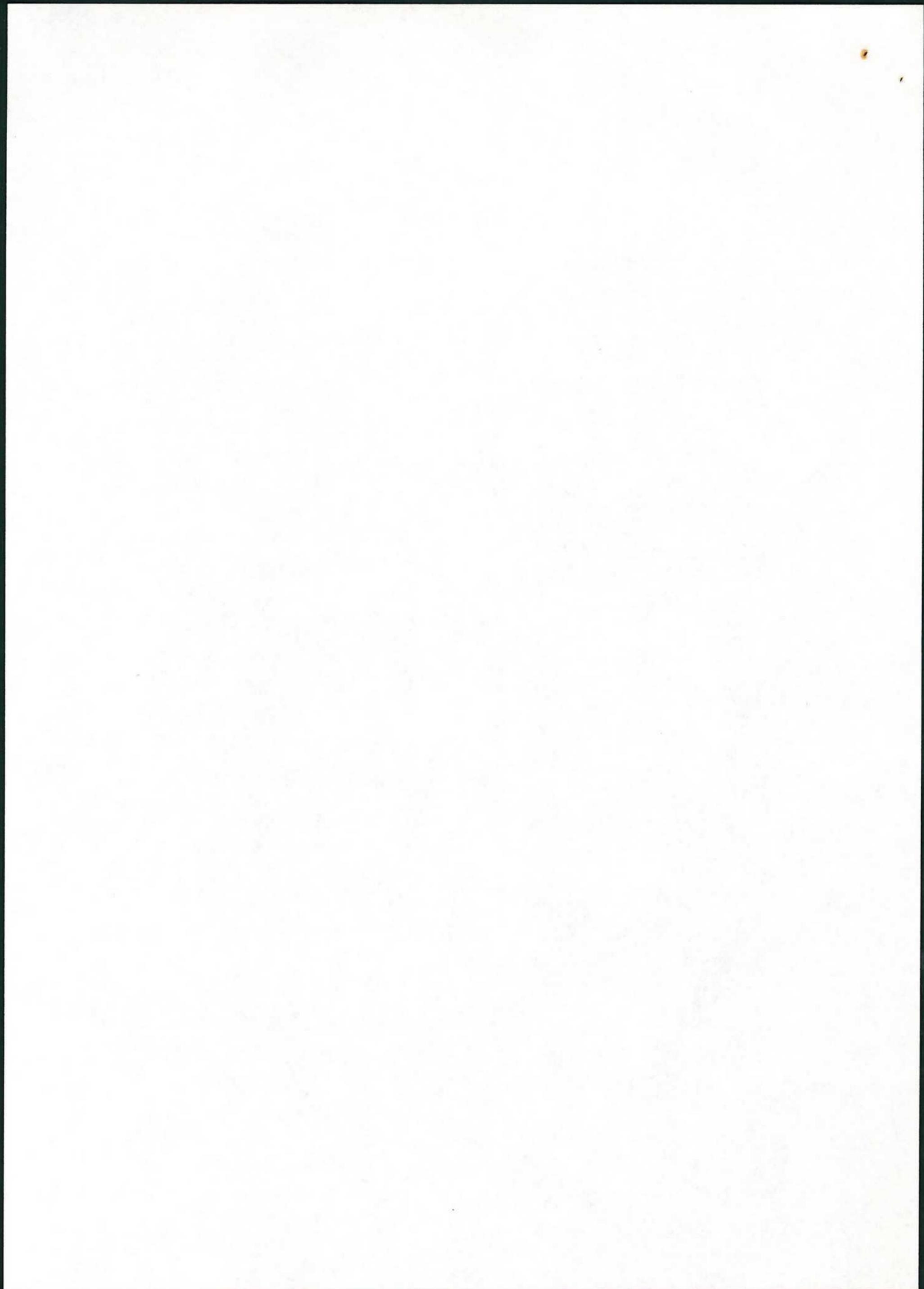


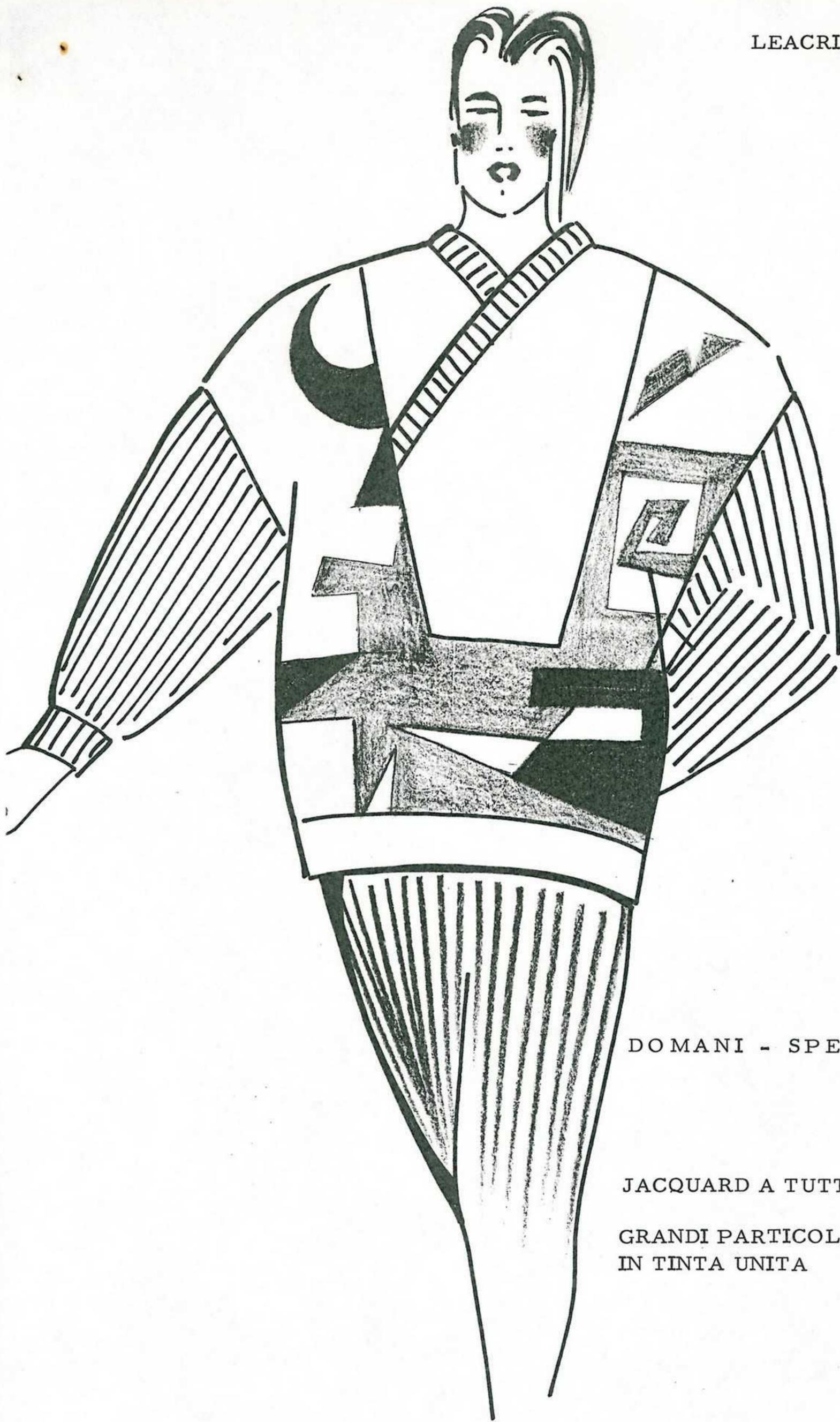




OGGI - ALTERNATIVO

MESCOLANZE DI PUNTI

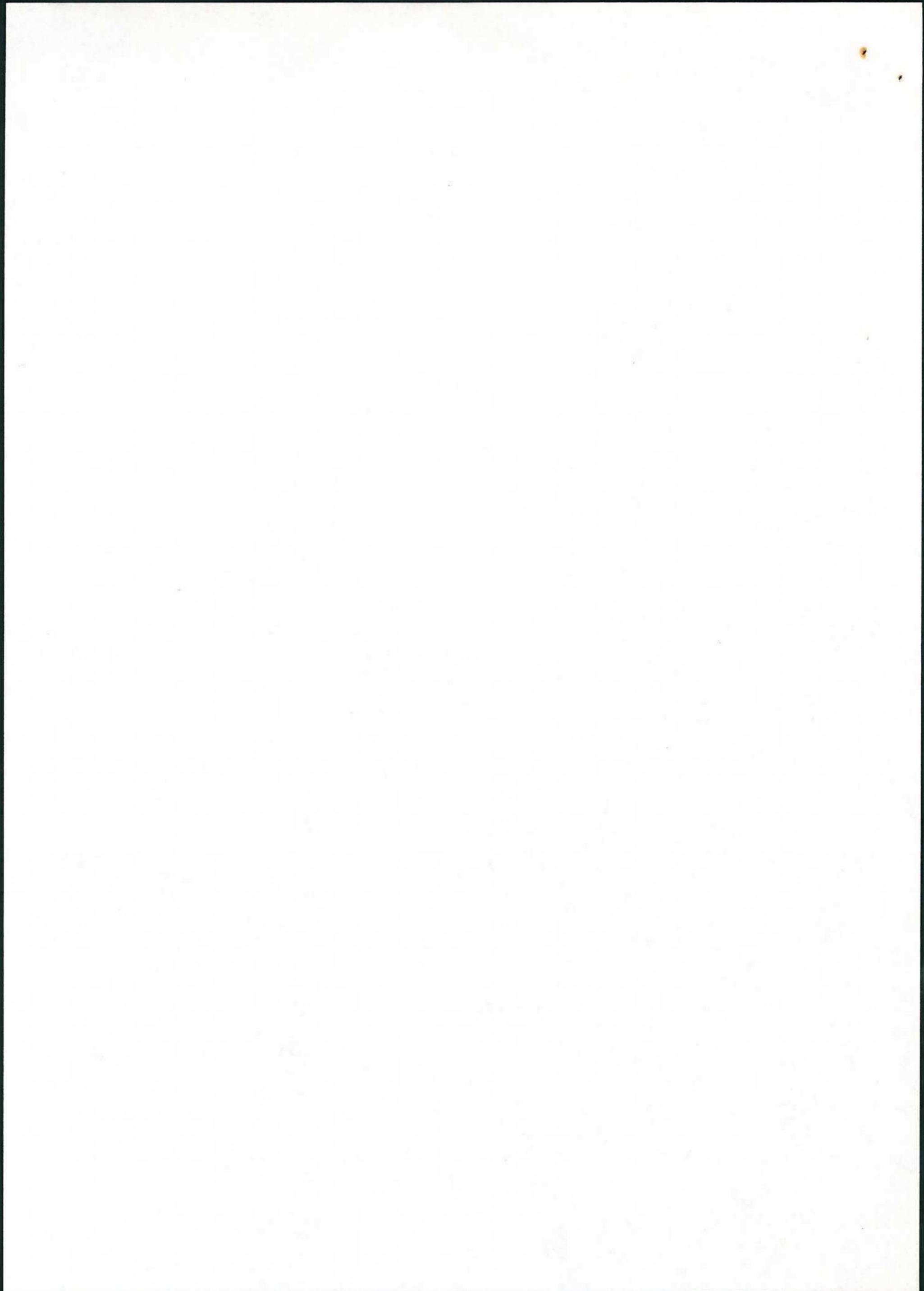


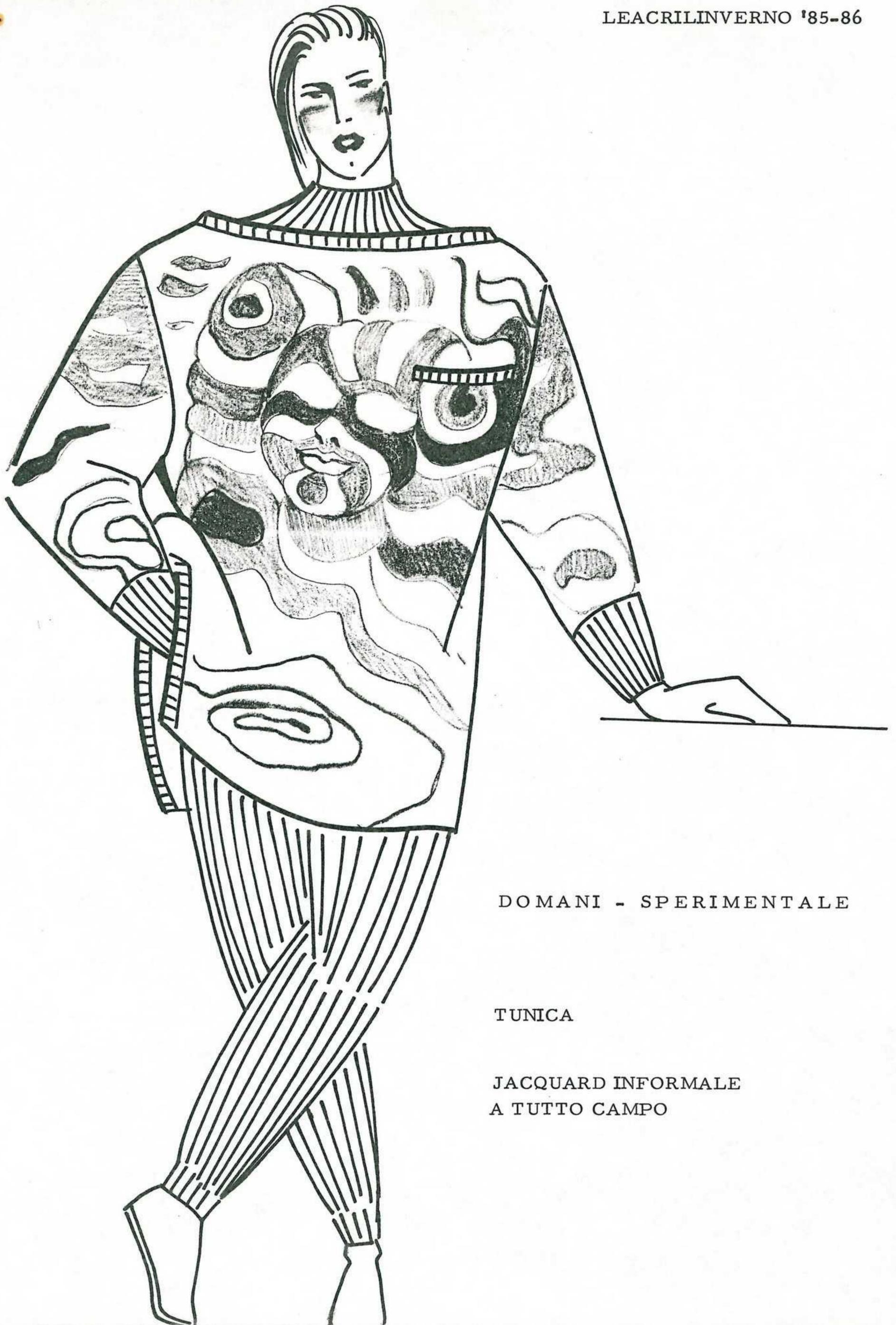


DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD A TUTTO CAMPO

GRANDI PARTICOLARI
IN TINTA UNITA

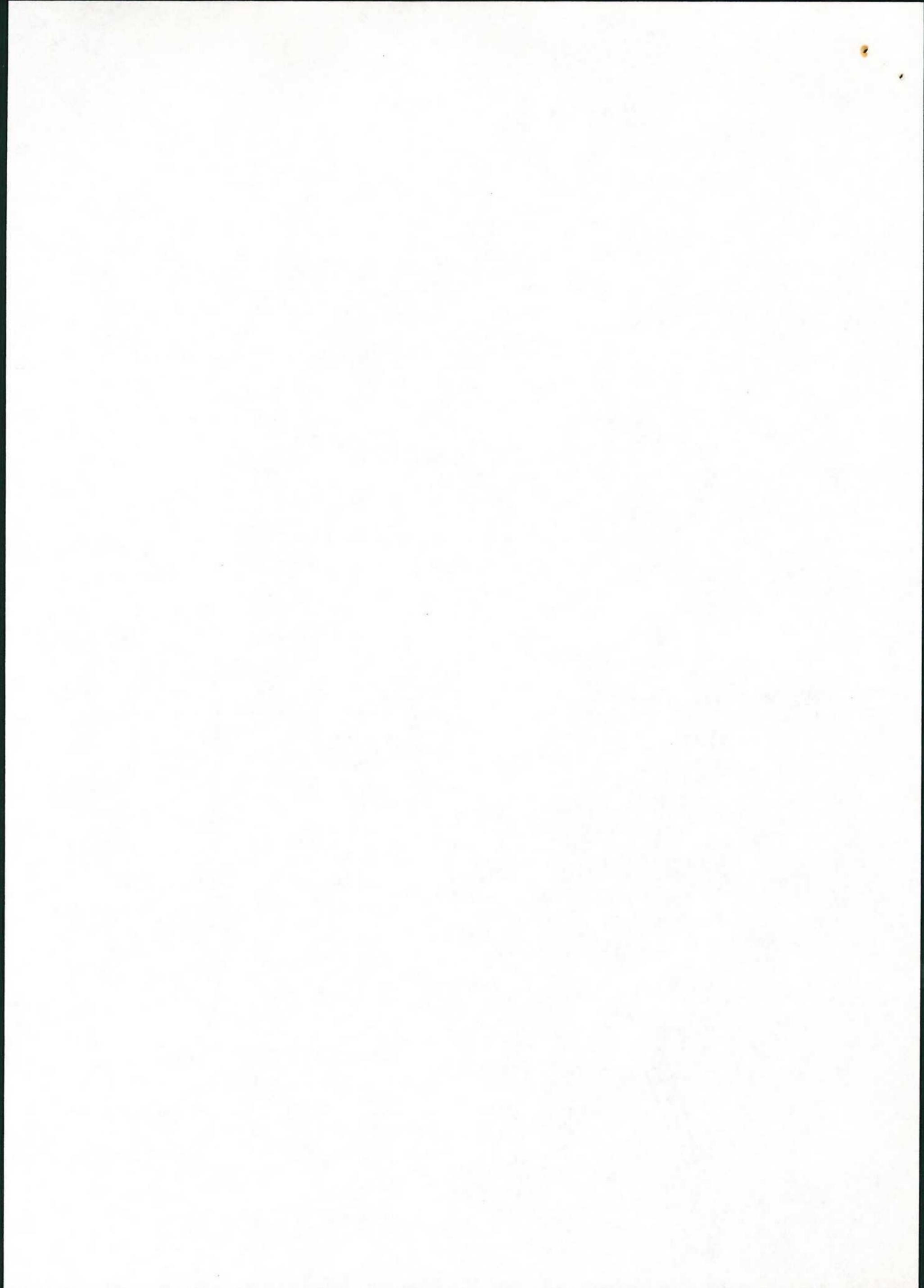


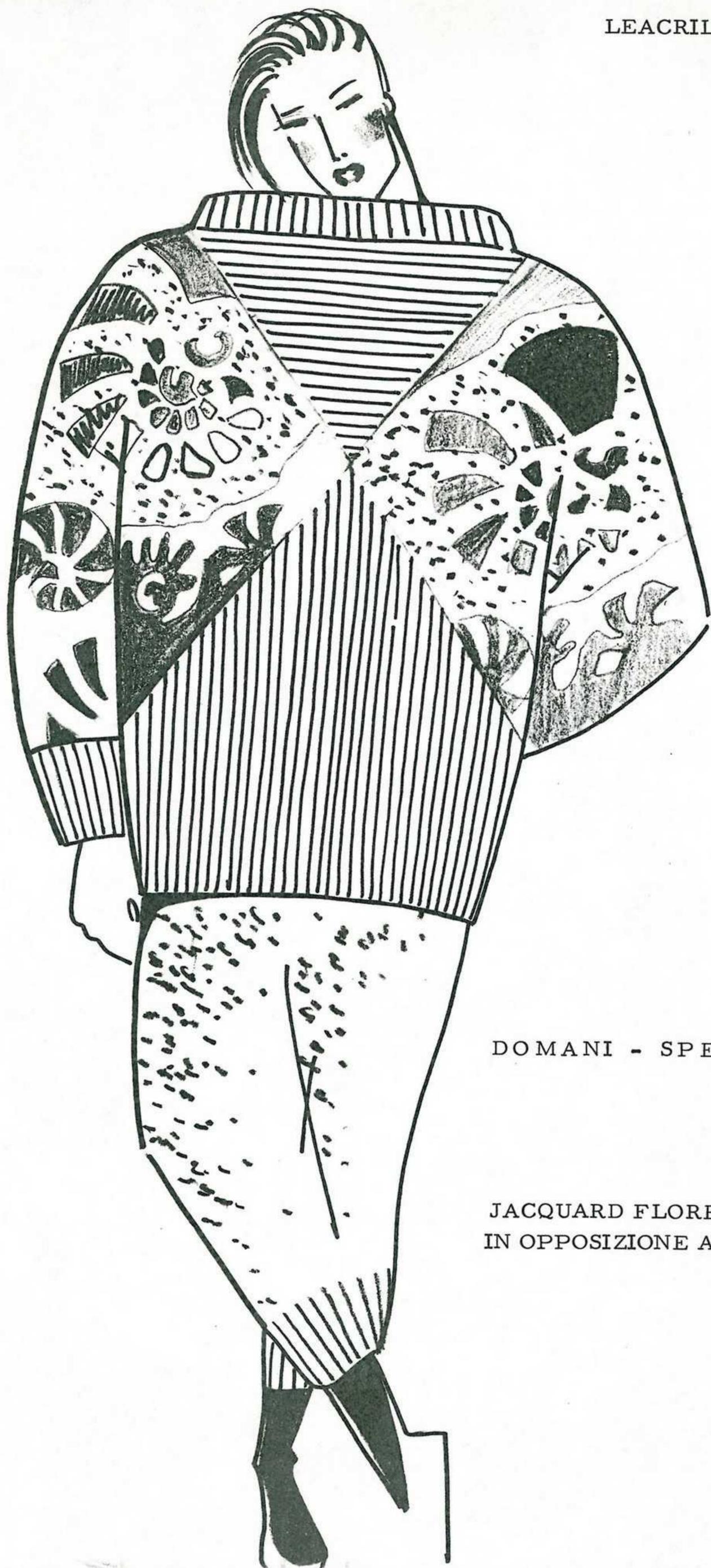


DOMANI - SPERIMENTALE

TUNICA

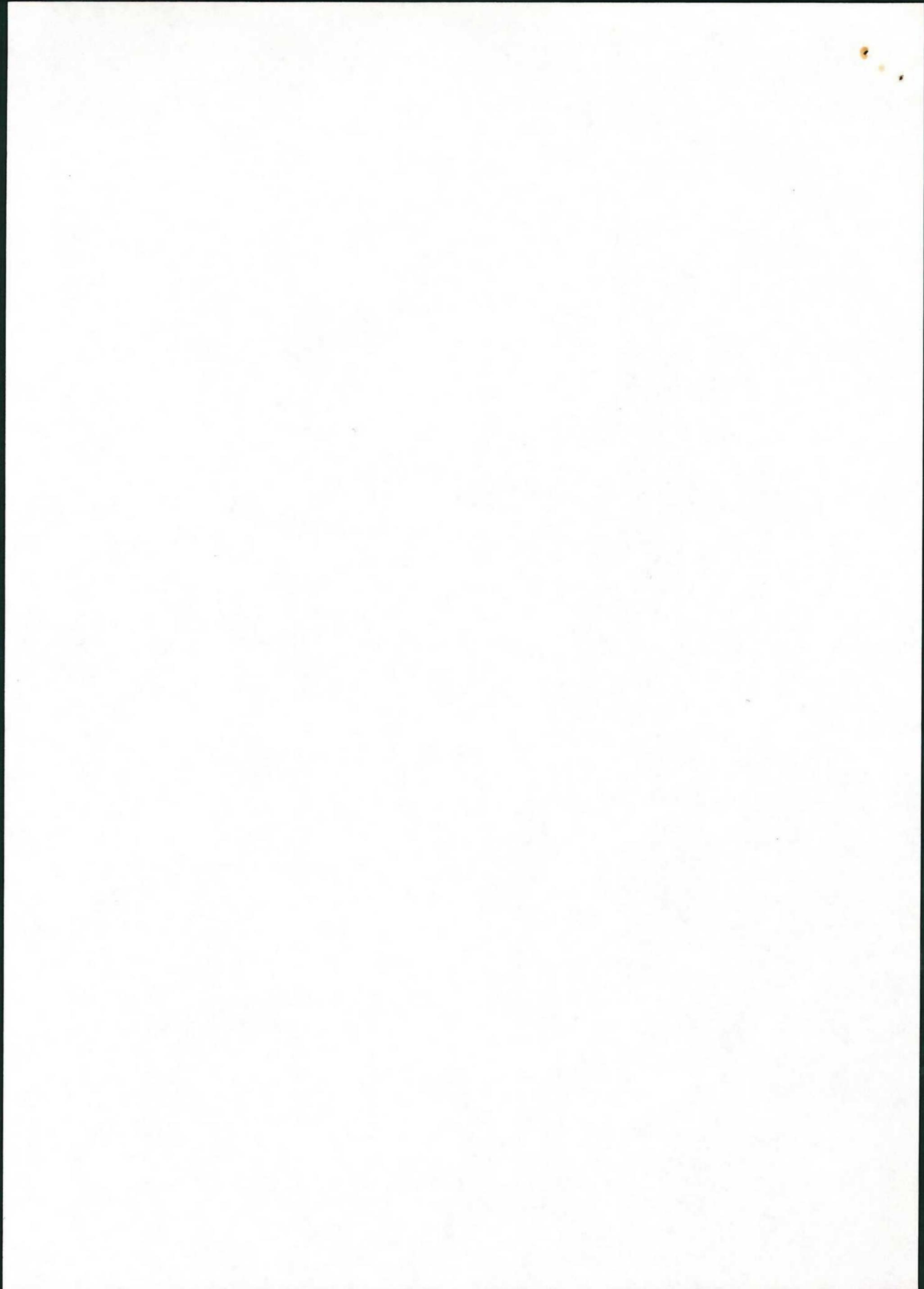
JACQUARD INFORMALE
A TUTTO CAMPO





DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD FLOREALE
IN OPPOSIZIONE A COSTE

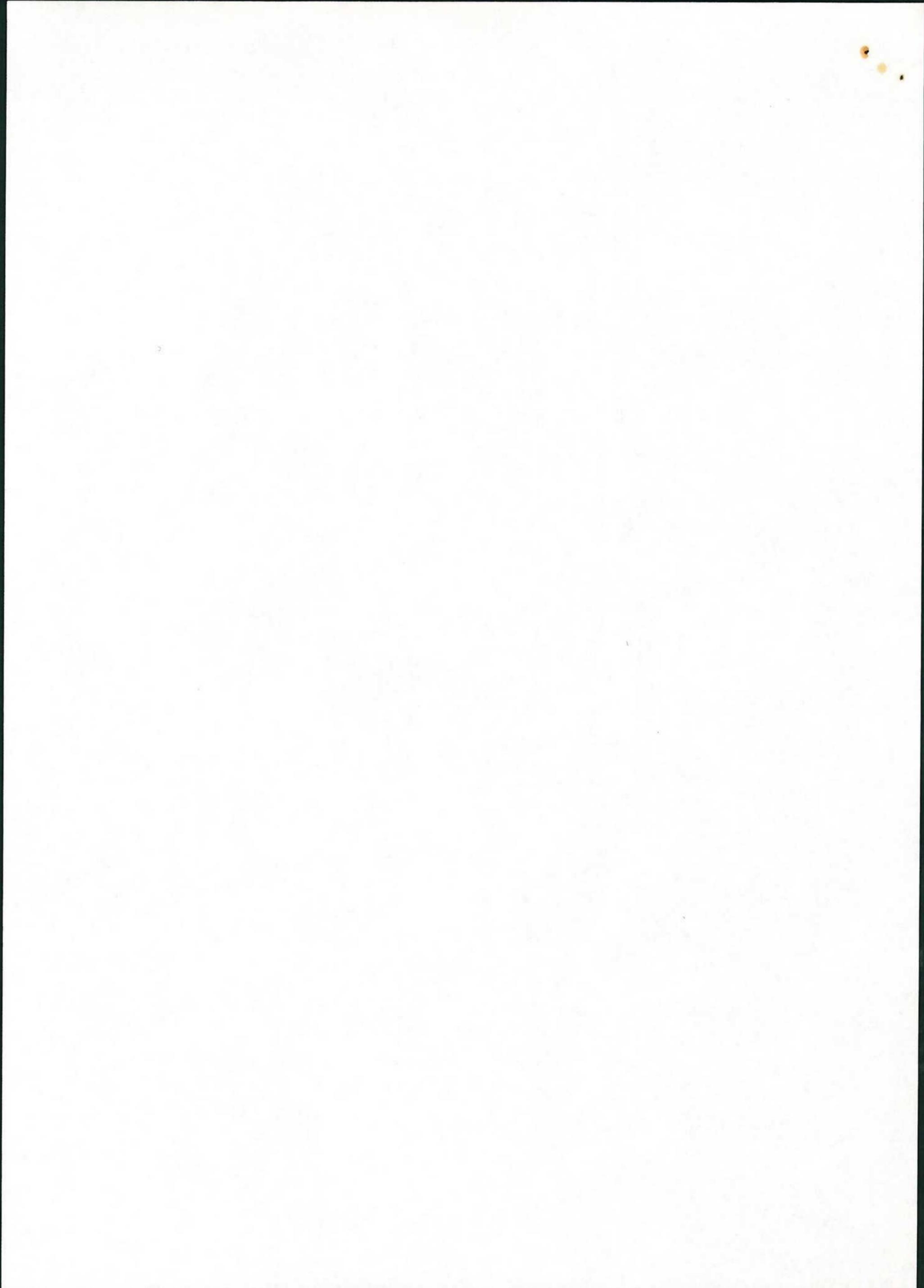


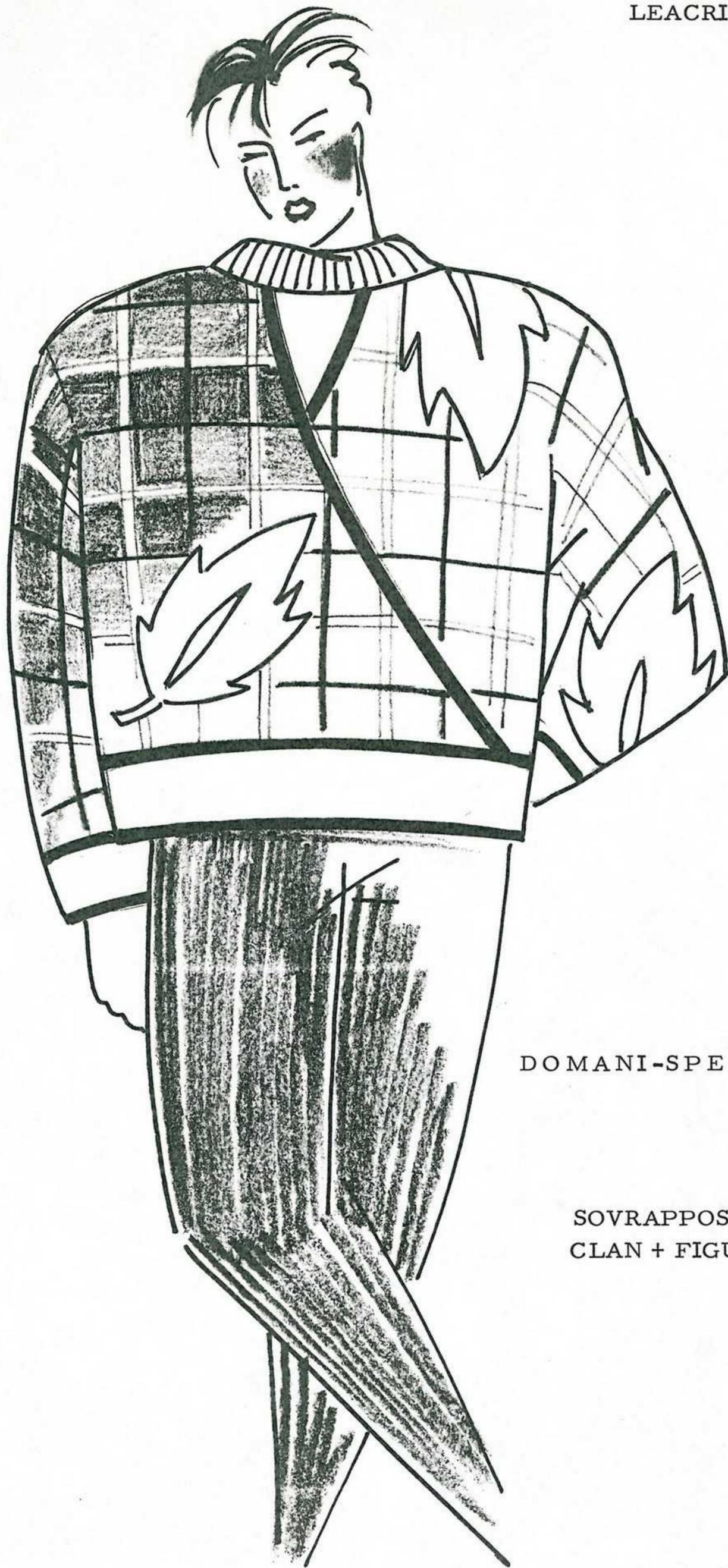
LEACRILINVERNO '85-86



DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD OPTICAL
USATO A INSERTI

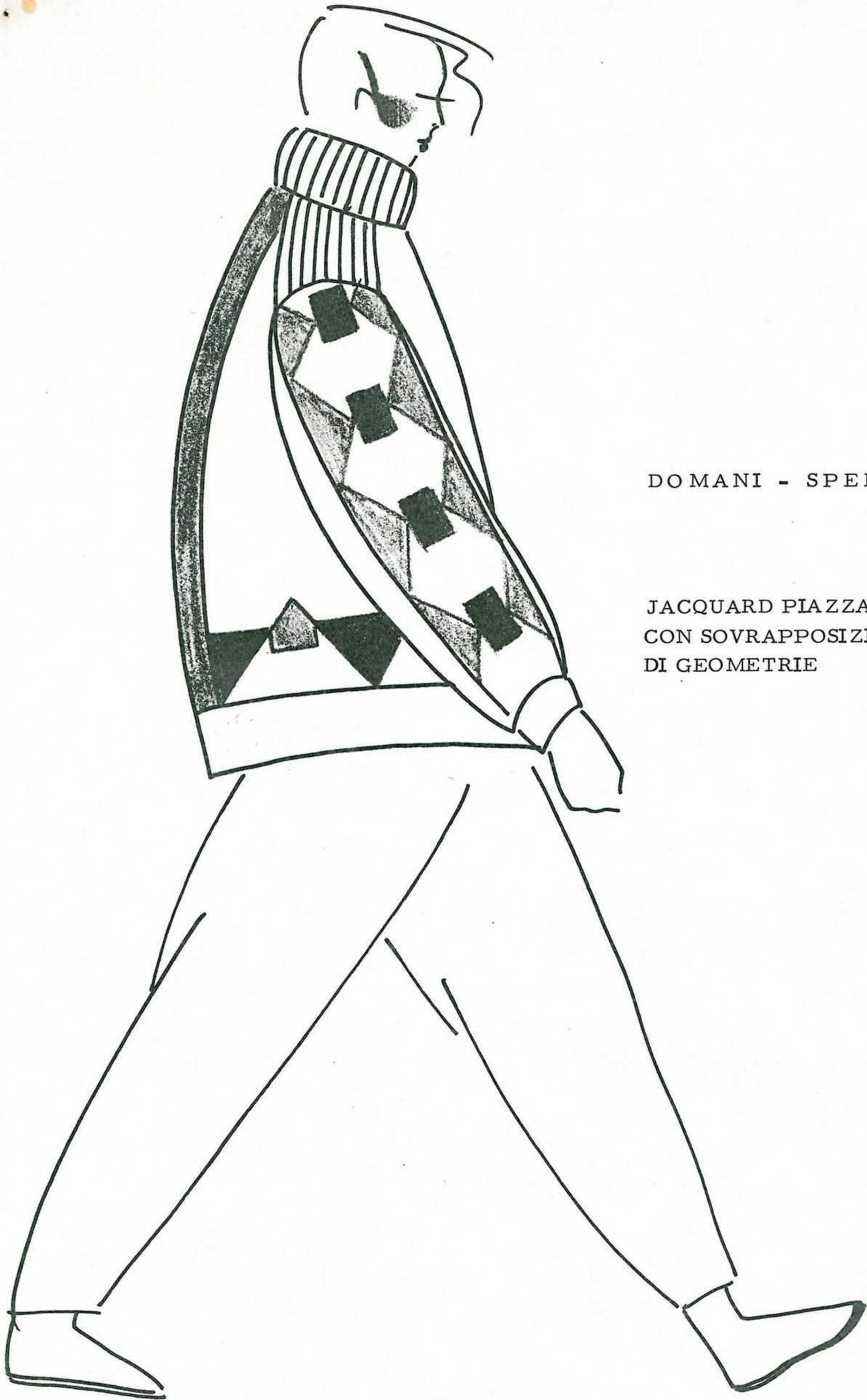




DOMANI-SPERIMENTALE

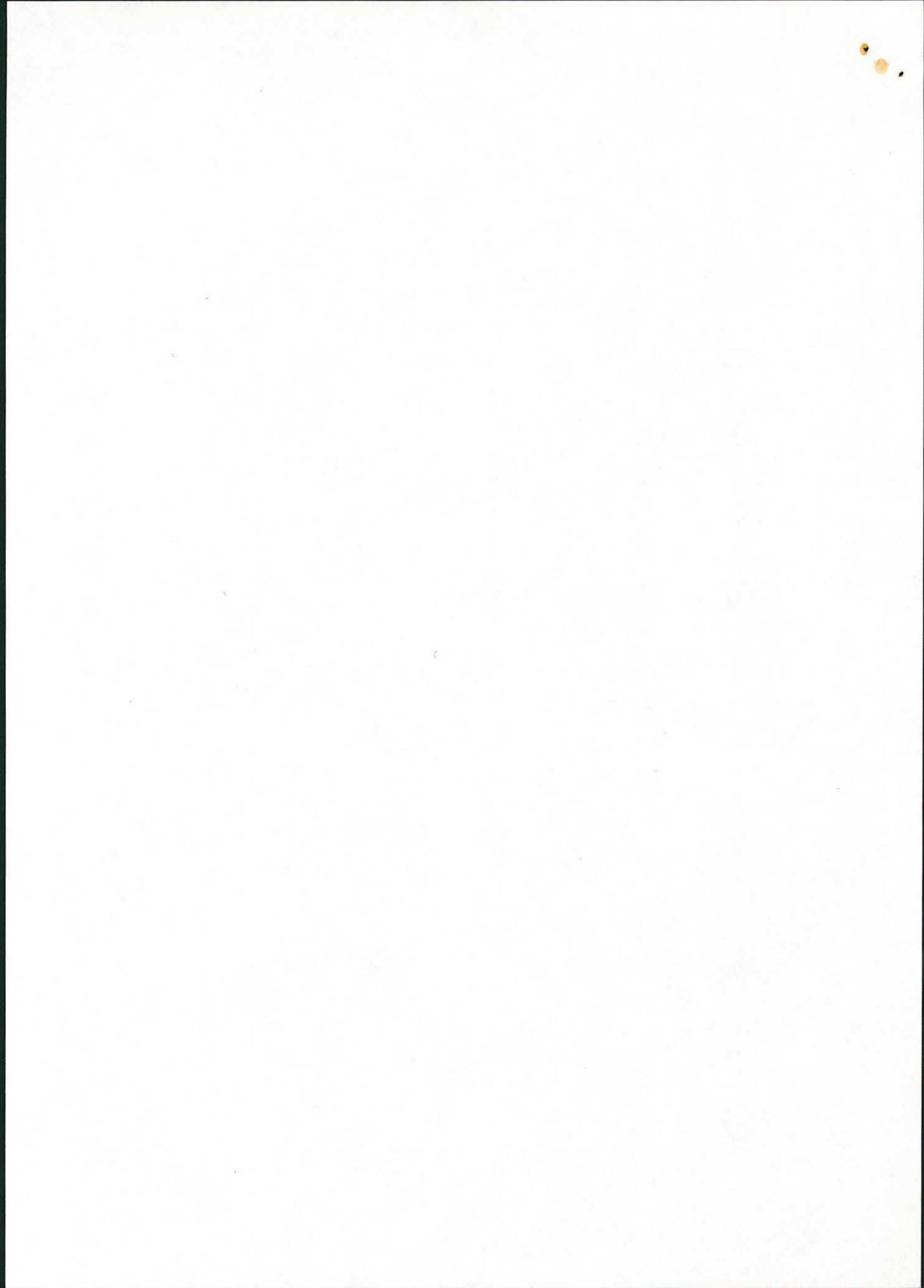
SOVRAPPOSIZIONI DI DISEGNI,
CLAN + FIGURATIVO

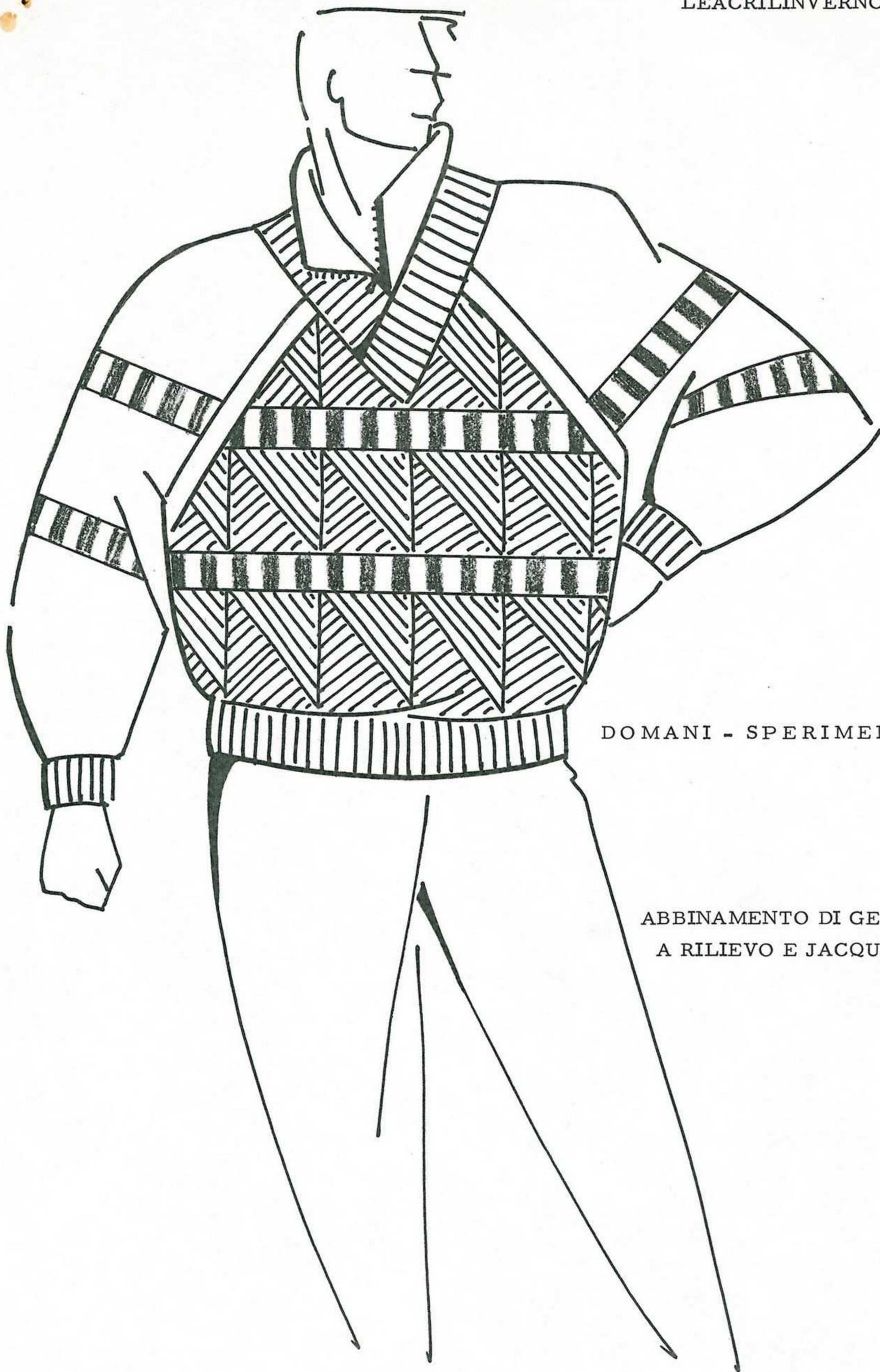




DOMANI - SPERIMENTALE

JACQUARD PIAZZATO
CON SOVRAPPOSIZIONE
DI GEOMETRIE

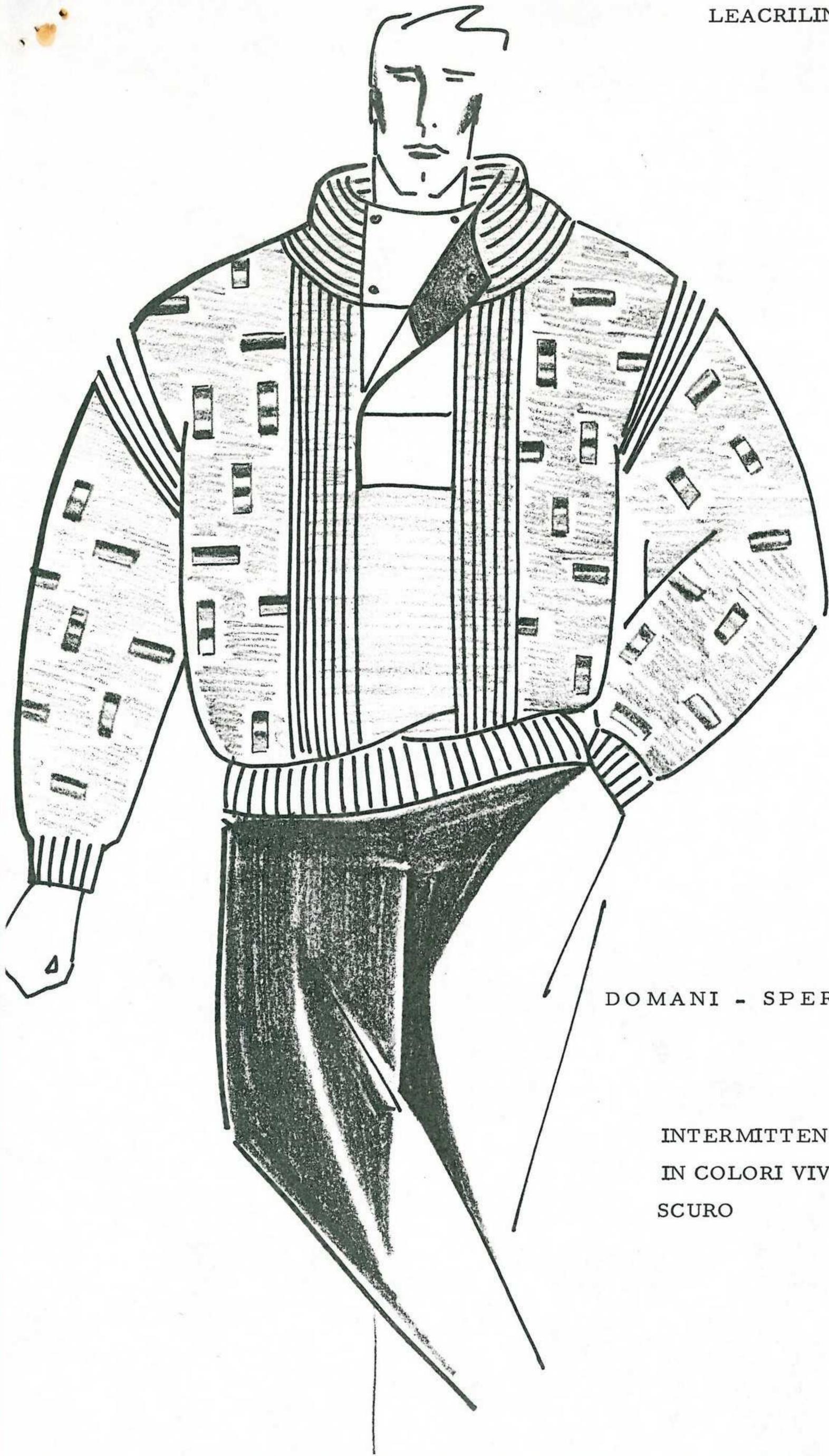




DOMANI - SPERIMENTALE

ABBINAMENTO DI GEOMETRIE
A RILIEVO E JACQUARD





DOMANI - SPERIMENTALE

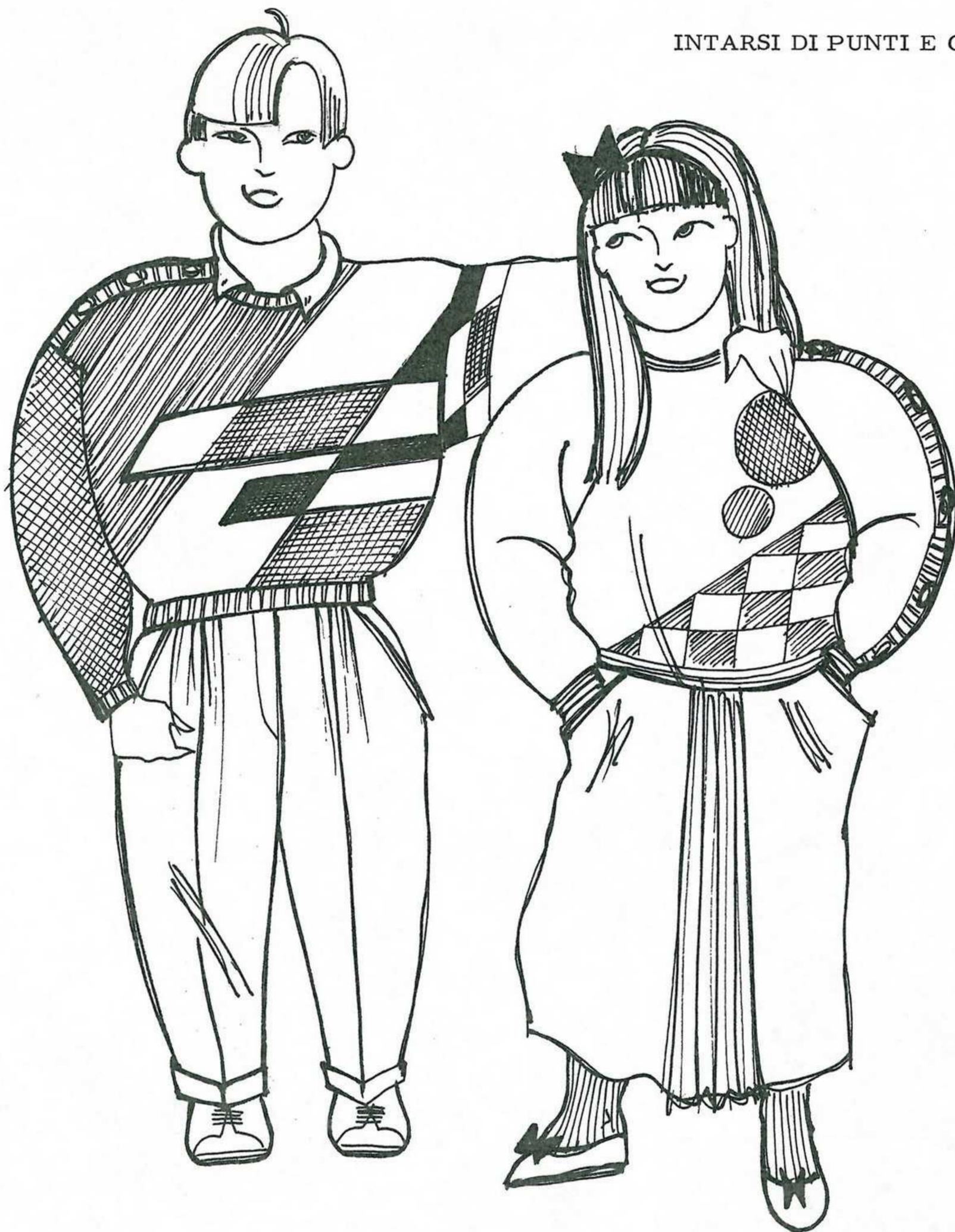
INTERMITTENZA DI DISEGNI
IN COLORI VIVI SU FONDO
SCURO



5

DOMANI - SPERIMENTALE

INTARSI DI PUNTI E COLORI





DOMANI - SPERIMENTALE

RILIEVI GEOMETRICI IRREGOLARI

