

Allegato C.Padova 1.<sup>a</sup> Marzo 1875

Liquidazione Dei lavori eseguiti Dall'artista Antonio Soro nella costruzione della nuova Serra contenente la palma di Goethe nel R.<sup>o</sup> Orto Botanico, sotto la direzione del sottoscritto Ingegnere Civile, ed in base al Contratto 16. Agosto 1873 e Copie relativi.

Numero progressivo	Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	IMPORTO							
				Unitario		Parziale		Complessivo			
				Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.		
1.		Disfaimento della vecchia serra come in preventivo						L	30.00		
2.		Demolizione d'una porzione del muro circolare a tramontana come in preventivo									20.00
3.		Costruzione del nuovo a tramontana									
	a	Muri di fondazione costruiti in parte con mattoni vecchi ricavati dalla demolizione del muro precedente ed in parte con nuovo materiale compreso l'escavo di terra relativo e suo ripieno tombamento dei vani									
		$\text{Met.}^3 \left\{ (3.45 \times 2.31) + 2.30 \times 2 \right\} 0.75 \times 1.50$ $+ 2.00 \times 1.00 \times 1.00 \times 4 =$									
								L	12.00	L	115.00

Da riportarsi L 145.00 50.00

Numero progressivo Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	Numero dell'analisi corrispondente	IMPORTO									
				Unitario		Parziale		Complessivo					
				Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.				
	<p align="right"><i>Risporto</i></p> <p><i>6. Muro sopra terra compresi i pilastri interni d'angolo con mattoni nuovi e cemento, calcare e sabbia.</i></p> <p><i>Mt. <math>\left\{ \frac{0.26 + 3.02}{2} + 2.29 \times 2 \right\} \times 0.20 \times 7.50 + \frac{0.22 + 0.26}{2} \times 4 \times 0.13 \times 7.50</math></i></p> <p><i><math>\left\{ 1.00 \times 1.80 \times 3 + \frac{1.00 \times 0.69}{2} \times 3 \right\} \times 0.26</math> Mt. 14.50</i></p> <p><i>C. Compreso per l'unione del muro vecchio circolare con quello della nuova Serra</i></p>							<p align="right"><i>145.46</i></p> <p align="right"><i>58.00</i></p>					
				20.00		319.46							
4.	<p><i>Bussole di pietra macigno serrenti di base alle colonne di legno lavorate e poste in opera</i></p> <p align="right"><i>N.° 4</i></p>												<p align="right"><i>85.50</i></p> <hr/> <p align="right"><i>500.38</i></p>
								20.00					50.00
5.	<p><i>Soglia nuova in pietra macigno posta all'ingresso principale della Serra</i></p> <p align="right"><i>Mt. 2.90</i></p>								7.00				20.30
6.	<p><i>Riduzione di due soglie con vecchio materiale per due lati fiancheggiante quello di prospetto</i></p> <p><i>Giornate di Taglio pietra</i> N.° 6.</p>								3.00				15.00
									<p align="right"><i>Da riportarsi</i></p>				<p align="right"><i>668.68</i></p>



Nu. neo progressivo	Lettera simbólica	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	IMPOR TO						
				Unitario		Parziale		Complessivo		
				Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.	
		Risporto			£	122.80	£	805.00		
c)		Tavolone larice simile ai pre detti lungo mt. 5.50 per i due lati corti della stessa cornice n.º 1.				30.00		30.00		
e)		Palancole larice d'onice 9. per formare il guscio della sudd. dotta cornice n.º 6.				9.50		57.00		
e)		Ponti larice d'onice 8. per formare la coperta della cornice n.º 6				2.50		16.80		
f)		Moratti larice d'onice 2 1/2 fermati sulle spalle superio ri del muro n.º 2				2.00		4.00		
g)		Chioderia in sorte						15.00		
h)		Fattura di fabbro per n.º 12 la me di ferro con relative viti e per n.º 10 arpesi						24.00		
i)		Per riduzione delle 4. colonne di larice a spigoli smussati, loro posizione in opera, per la formazione e posizione in opera della cornice e adatta mento di tutta la ferramenta compresi i palchi provvisio nali occorrenti. Tot. di palchi n.º 96.				2.50		240.00		

Da riportarsi £ 810.60 £ 805.00

Numero progressivo	Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	IMPORTO									
				Unitario		Parziale		Complessivo					
				Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.				
		Reporto									£ 810.60		805.00
		Per lissatura delle pareti verticali:										£ 810.60	
11.		Reporto											
	a)	Pelle d'opatura del telaio											
		Rappoli larice 9 oncie 9. e piedi											
		15. " " " " " " " " " "	10. 4.	£ 16.90		04. 60							
		Craivi larice 8 oncie 8. e piedi											
		22. " " " " " " " " " "	10. 2.	19. 80		39. 60							
	b)	Pel rivestimento del telaio											
		Carole larice 9 oncie 9. e piedi	10. 8.	9. 90		14. 60							
	c)	Pelle sporto della frangia											
		Moralloni larice 8 oncie 3 1/2. e piedi	10. 4.	5. 00		35. 00							
	d)	Pel puntoni del coperto											
		Rappoli abete 8 oncie 4. e piedi											
		15. rivetti a spigolo oro	10. 8.	4. 40		61. 60							
	e)	Pelle orditura e costruzione											
		Del tavolo											
		Moralloni abete 8 oncie 3 1/2. e piedi	10. 12.	3. 20		39. 60							
		Carole abete 8 oncie 10 1/2. e piedi											
		Once 1.	10. 50.	2. 90		145. 00							
	f)	Pelle cordate della coperta											
		Carole larice											
		Ponti abete neri 8 oncie 11. e piedi	10. 4.	4. 40		14. 60							
		Da riportarsi									£ 422.10		1615. 60

Numero progressivo	Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	IMPORTO					
				Unitario		Parziale		Complessivo	
				Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.
		<i>Reporto</i>				<i>£ 122.60</i>		<i>1615.60</i>	
		<i>g) Ferramenta e chioderia</i>							
		<i>Per la sola fattura di n. 8.</i>							
		<i>square e n. 4. Arpesi di ferro</i>							
		<i>Del peso complessivo verificato di</i>							
		<i>Chiodi da peso</i>	<i>libb. 124</i>	<i>0.36</i>		<i>45.72</i>			
		<i>Chiodi da bereo</i>	<i>libb. 16.</i>	<i>1.00</i>		<i>16.00</i>			
		<i>Chiodi di sena e dinaro</i>	<i>n. 1200.</i>	<i>12.00</i>		<i>15.60</i>			
		<i>Chiodi di sena e dinaro</i>	<i>n. 1000</i>	<i>4.00</i>		<i>4.00</i>			
		<i>h) Opere di falegnameria per</i>							
		<i>la formazione del telaio, con</i>							
		<i>posizione del coperto, imbalza-</i>							
		<i>mento dei materiali, posi-</i>							
		<i>zione in opera di tutti i pec-</i>							
		<i>chi, costruzione del bastato e</i>							
		<i>accessori</i>	<i>n. 80.</i>	<i>2.50</i>		<i>200.00</i>			
		<i>i) Involtrate della lanterna di</i>							
		<i>palanole larice con lastre co-</i>							
		<i>muni stuccate ad olio della</i>							
		<i>superficie misurate di</i>	<i>n. 14.17</i>	<i>28.00</i>		<i>396.76</i>			
		<i>l) Rimate di filo di ferro sagra</i>							
		<i>telaio pure di ferro di pinte ad</i>							
		<i>olio e posto in opera</i>	<i>n. 13.52</i>	<i>11.40</i>		<i>154.13</i>			
		<i>m) Copertura di tutta la porre</i>							
		<i>Da riportarsi</i>				<i>£ 122.60</i>		<i>1615.60</i>	



Numero progressivo	Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	Numero dell'analisi corrispondente	D. EXPORTO					
					Unitario		Parziale		Complessivo	
					Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.
									5885.60	
14.		<p>Intonaco interno ed esterno delle pareti di muro</p> <p>N.° <math>\{ 2.26 + 2.29 \times 2 + 2.37 + 1.75 \times 2 + 0.26 \times 4 + 0.13 \times 4 + 0.15 \times 4 \}</math> 4.50</p> <p><math>\{ 1.00 \times 1.50 \times 6 + 1.00 \times 0.69 \times 6 \}</math> N.° 106.14</p>			0.65		69.00			
15.		<p>Apertura ad arco color finto larice, previa stuccatura del soffitto della volta e di tutta la parte sia esterna che interna di legname; Apertura a sesto della parte murale di intonaco che esterna, compreso il materiale</p>					151.00			
16.		<p>Tabella in lamiera di ferro con telaio all'ingiro compresa la ferramenta di ritocco</p>		Vol.° 22.67	1.60		36.24			
17.		<p>Decorazione della tabella ad arco color finto larice e finta stuccatura di N.° 212 lettere</p>					26.			
18.		<p>Fanci attraversanti tutto lo spessore del muro per raddrizzare la palana postiva</p>								
									Da riportarsi	6167.84



Numero progressivo	Lettera subalterna	INDICAZIONE DEI LAVORI e delle qualità dei materiali ed opere	Quantità dei materiali ed opere	Numero dell'unità corrispondente	IMPORTO					
					Unitario		Parziale		Complessivo	
					Lire	C.	Lire	C.	Lire	C.
		<i>apera</i>	<i>Report</i>					<i>L. 6167.87</i>		
			<i>N. 2.</i>	<i>1.</i>				<i>12.00</i>		
								<i>L. 6179.87</i>		
<i>Importo complessivo dei lavori eseguiti</i>										
<i>(Lire Italiane Seimilla cento settantasette e quindici centesimi)</i>										
<i>ottantasette)</i>										
<i>Somme percite durante il lavoro dall'artista Antonio Sara</i>										
<i>14. Settembre 1878</i>										
<i>23. Ottobre "</i>										
<i>8. Maggio 1874</i>										
<i>24. Giugno "</i>										
<i>14. Dicembre "</i>										
								<i>L. 4600.00</i>		
<i>Somme percite</i>										
<i>Credito residuo di Antonio Sara verso</i>										
<i>il Prof. Cav. Roberto De' Ciccardi</i>										
<i>avvenuto il saldo delle percite con ottadue lire</i>										
<i>cento settantasette e cent. ottantasette</i>										
<i>Dec. L. 159.87</i>										
<i>Passo l. 6. Maggio 1875</i>										
<i>Antonio Sara</i>										
<i>Prof. Gio. Stambler</i>										
<i>Giug. 1875</i>										