

Excellentissimo Sig. Professore.

Bologna 3. Giugno 18.

Ho ricevuto la di Lei gentilissima cartolina nella quale Ella chiede schiarimenti sopra notizie per-
sonali di ritratti incisi in rame che sarebbero
nel nostro Museo. Debbo assicurarla confermando
quanto Le ho precedentemente nella mia lettera indicato
che la preziosa collezione messa insieme evidentemente
e senza forse da mente equilibrata del secolo scorso
consiste di ritratti all'acquerello, o ria fatti a mano
uno per uno e non altrimenti da artisti di 1.^o ordine!
Se esistono talune stampe staccate da qualche opera
si comprende subito che hanno servito o dovevano
servire per eseguire i ritratti nella maniera, misura
e secondo i concetti determinati dal collezionista
intelligente. Anche riguardo agli affermati ritratti
in parte abbozzati non ne trovo traccia.

Uella nota già trasmessa, mi dimenticai di rettificare
in giallo i nomi di Bertolini, Calderi, Giannini come
aventi nessuna relazione cogli altri ritratti ad acquerello.
Di ritratti non ho mai fatto raccolta, e di mia proprietà
non possiedo che il ritratto caricatura, eseguito ad olio
dal pittore modenese Manfredi, del noto Petrus Bubanus
Pyrenaeus, botanicorum princeps come egli modesta-
mente si dichiarava, e come risulta ora dalla
prosopopea manifestata ad ogni pagina del Vol 1.^o
della flora pyrenaeica edita dal Venzig.

Tanto era in mio dovere mentre colla massima
considerazione mi di licenza
Giovanni

P.S.
Il Cav. Baldacci parti per il Montenegro, corriere
di gabinetto del Re d'Italia alla Corte del Principe
de gli sarà di potente aiuto per le raccolte botaniche
che si propongono di fare nelle regioni non ancora esplo-
rate della Czernagora.

NB. Sul lato anteriore della presente si scrive soltanto l'indirizzo.

CARTOLINA POSTALE ITALIANA.
(CARTE POSTALES ITALIENES).



97

All' onore

sig.^{ro} Prof. P. A. Saccardo
Direttore dell'Orto botanico

Padova.