

Supplé 20 Septembre 1849.

~~Paris~~ Monsieur.

J'ai bien reçu votre lettre du 26 Juin laquelle m'apportait vos corrections des feuilles 1 à 9 du troisième volume de la flora pal-matica. Vous me promettiez alors de m'adresser bientôt le reste du manuscrit de l'œuvre complet; aujourd'hui je dois vous en faire sou-venir. L'imprimerie a fini de votre manuscrit, jusqu'à quelques li-nes, elle et moi, nous en attendons la continuation avec impatience.

Nous recevry ci-joint sous bande les épreuves des feuilles 10 à 23. En tout les adressant, je me permets de rectifier une erreur dans laquelle vous semblez vous trouver. Vos corrections dans les feuilles 1 à 9 n'y pouvaient être insérées, toutes ces feuilles étaient déjà imprimées lorsque je vous en adressais les copies de chapelle. En voici la cause. L'incertitude que la guerre d'Italie apportait dans le cours de postes le faisait tout à fait impossible de vous adresser, comme auparavant, les épreuves à fur et à mesure qu'elles s'achèveraient et d'en attendre le renvoi avant de commencer l'impression. J'en-gageai donc si le professeur Patersmann, le meilleur correcteur d'œu-vres de botanique de notre ville, pour soigner les deux corrections de votre livre. Il en garantit la conformité exacte au manuscrit, regrettant toutefois que vous n'ayez pas revu la copie du manuscrit laquelle est à l'imprimerie, avant de me l'adresser. Il faudra énumérer les changements qui s'y vous plaît de faire en peinant les montres, comme errata au fin du volume, et prier le lecteur de les corriger lui-même, l'auteur ne l'ayant pu à cause de l'éloignement de sa demeure du lieu d'impression. Vous n'aurez guère eu, qu'une imprimerie possédant tant de choses pour laisser en arrangement le contenu de 9 feuilles ou de 72 pages.

L. L. v. P.

Agrie, mon cher Monsieur, l'assurance de ma considération
la plus distinguée.

Jedini Hofmeister

P. S. La Bibliographie des Alphabets dalmatiques etc. par
M. Meneghini a été publiée il y a plus d'une année, sans
que l'auteur m'en eût envoyé. Auriez vous la com-
plaisance de lui dire, occasion s'y prêtant, de m'adresser
soit par l'entremise de M. Hechtetti à Vienne, soit par
quelque autre voie, 6 exemplaires des brouillons 5^{me} et
suivantes de l'oeuvre dont il est question.

Adressez moi, si vous plaît, la continuation du
manuscrit non par sans bande, mais en paquets cachetés
en déclarant le contenu en comme „gedruckte Bücher“.

Personne n'y voit, et vous m'épargneriez deux tiers des
frais de poste en agissant de cette sorte.