

Carissimo amico

Milano li 24 luglio 1848
Ho combinato col Carlotti pel colore. Degli affari tanto intendo
che spero. - L'incisione vorrebbe per ogni medaglia ad'incidermi
dove, cognome, millimetri e quello che vorrebbe Auf' L. 2 cad.
e non vuol dirmi quello che vorrebbe per ogni altra lettera, ad-
ducendo per ragione che in questo genere loro non usano a fare
i contratti che così. - Rispondetemi cosa vi pare. C'è il van-
taggio che potete far scrivere maggior numero di lettere senza
riguardo, ma poi non se ne possono scrivere che quelle che stanno
nel fondo della medaglia, massime nelle quattro più leggere che
necessariamente sono un po' più piccole. - Il tempo istante
che lui impiegerebbe, sarebbe di cinque o sei giorni, ed'io cal-
colo anche cinque, due a spedirnele ed'uno a mandarle che
fanno fra tutto otto giorni, dico due a spedirnele e' uno per
che voi la descrizione dei premiati non l'avete che ad'ora
 tarda, e ad'ora che abbiate scritto nei fondi di carta, in
mezza a quel tramuffo di quel giorno passerà l'ora della
partenza, ma ora la diligenza impiegano 25 ore a venire
e quindi io posso spedirle in un giorno, basta che al giorno
spedito siate pronto per andare a riceverle. - Le medaglie saranno
20 il raggio perchi due grandi in oro, 4 piccole e 14 d'argento
avendo io già una grande d'oro ed'una d'argento che mi avete spedi-
te voi. - Ho combinato il prezzo del corio in Auf' L. 46 prezzo de-
terminato, e se vedrò una prova che se non mi piace ho diritto
a farla rifare. - Tutto il lavoro però sarà terminato per la
prima decina di agosto. - Capisco che per la stagione non augata
in cui cade il giorno dell'espedizione e per l'occasione sarebbe
meglio il trovare un'altro posto tempo reale ai dotti che quello di
pallonni della illuminazione, la quale poi se non s'ovvia non
si può farci vedere. - A me sembrerebbe che avendo voi il

Seatro rinnovato e di cui tutti ne parlano bene, crebbe bene
dargli invece una buona accademia, magari vi cantanti che si
trovavano allora a Venezia e così fesseli vedere questo teatro,
ma anche questa è cosa dispendiosa. - I cento palloni a volanti
fare con carta mezzo bianca e mezzo colorata, sia poi a zighe
oppure a palloni mezzo bianchi e metà in altri colori, non vi
costerebbero meno tutti con perle, carta, fatteria, pedizione, spirito
spugne, rame etc. etc di 250 franchi e forse anche 300 stando
molto la carta colorata, e tutti bianchi vi scenderebbero 150 franchi
circa. - Poca più all'immaginare qualche cosa altro vi direi che
è lo scoglio di tutti quelli che vogliono dar spettacoli serali' opri-
pure all'imbrancio quando si esclude fuoco d'artificio od illu-
minazione. Anche noi siamo in ballo per la venuta dell'arcivescovo
per darli uno spettacolo, cioè una dimostrazione di ge'ografia e si
era pensato ad una cantata in piazza, che voi potreste farla in
giardino, ma il vale allora la illuminazione e la cantata a
noi, che non l'abbiamo ancora decisa, costerebbe 4000 aust. con
300 parti, voglio mettere che vi costi anche la ultima parte, ma
è troppa spesa. - Non siamo stati buoni di idear altro e finiremo,
per non far anche troppa festa, ad'attenerci ad'una brillante illu-
minazione generale anche degli archi trionfali che si faranno e ad
una illuminazione straordinaria a gas in piazza fontana con delle
bande unite che suoneranno delle sinfonie. Tanto per un arcivesc-
ovo come per dei dotti bisogna guardar che genere di divertimento
si dà e si è molto ristretti nella scelta. - Dovreste combinarci
un brillante corso in pra, oppure qualche cosa trasportata a quell'
epoca, ma sono tutte cose che non interzano, che costano e che non
sono nuove. - Nell'orto poi tanto meno non saprei cosa ideare
la banda ci farà ma è niente, insomma confesso che non so cosa
consigliarvi migliore quando si sono pochi ducati. - Per accontenta-
re di più i suoi promotori si poteva incidere sulle medaglie il nome
di ciascuno di loro, che la medaglia allora vale di più ed è cara a
ciascuno, ma fatte medaglie di rame non si può altro che incidendole
in margine, cioè in giro all'orlo perché per imbrancio, la medaglia
bisogna darvi il valore e questo bisognerebbe darcelo dopo incisa

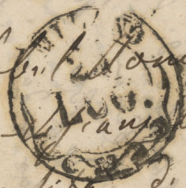
ed'aveva dopo imbrunita quella di rame v'è posta ancora sotto al
focchio per lucidarla ed'altora addio incisione se fosse nel mezzo. —
Vedete che ci sono difficoltà da tutte le parti. — Poi chi fa quale
spesa vi costerebbe anche questa picciola cosa per accontentarsi di più
e leggere così maggiormente i soci. — Solo notizie da Genova e
sono buone, mi ricorderò come già lo ho fatto altre volte di
salutarli da parte vostra. — Mi dispiace che Leopoldina vadi di pas-
sando colla zia e colla madre per carità mettete a regna in quel capo
che si altera troppo facilmente e che in fondo è tanto un buon ragazzo.
Mio padre non migliora niente, ogni è piuttosto stagiarsi e mi
tiene sempre in sospeso sulle mie decisioni future. — Si ringrazia
che non ne abbiate fatta parola con nessuno e continuate così.
Il mondo intero parla in questo momento del teatro di Padova
che è quello dove ci sia miglior spettacolo. — Ben mi è proprio
impossibile almeno il pensare di venirvi essendo solo a Milano.
L'idea che mi dite in fine della vostra di far andare i Dotti
al teatro e poi da Pedrocchi è la migliore ancora di tutte. —
Addio caro amico continuate a voler mi bene e credetemi
sempre pronto ai vostri comandi.

Disponetemi subito

Laft^{no} amico
Lodovico Delgizorio

72

Al Nobilissimo
Al sig.^o Roberto De-
Di Padova all'universita di



M

Padova

Stampa
1773

