

SOCIETÀ PROMOTRICE

DEL

GIARDINAGGIO IN PADOVA

PADOVA

STAB. NAZIONALE DI P. PROSPERINI

1867

GIARDINAGGIO IN PADOVA

In questa città allo scopo di promuovere l'arte del giardinaggio
l'amore per fiori, cessate le tristi ragioni che sospesero per
anni la sua mostra di piante, ha fatto una prima nel
maggio del prossimo anno 1868, e in due successive fioriture
saranno in tempo (Dal Raccoglitore, Anno IV.)
notizia per norma dei concorrenti.

Sono eccitati a concorrervi tutti i proprietari e coltivatori
paesi italiani.

Ogni collezione o pianta inviata al concorso dovrà essere
consegnata al Capo Giardiniere di quest'Orto botanico, nel quale
con superiore permesso sarà tenuta la Esposizione, due giorni prima
ed accompagnata dall'elenco delle piante che compongono la col-
lezione, firmato da chi la manda. Quelle che arriveranno dopo tal
termine potranno essere rifiutate.

Dovrà ogni specie portare scritto sopra un cartello il suo nome
botanico, ed ogni varietà il nome ortense, nonché, se fosse da con-
dere, il prezzo suo più ristretto.

Sarà debito del concorrente di dichiarare nell'elenco delle sue
piante a quale od a quali premi esso intenda concorrere, e con
quale pianta o collezione, avvertendo che colla stessa cosa non si
può aspirare a più premi.

Ove alle piante portate al concorso, potranno essere espone-
te anche altre collezioni di erbarii, purché riconosciute degne
di tal onore dalla Commissione che dirigerà l'Esposizione. Sarà obli-
go del recitante di farsi conoscere nel luogo assegnatogli, ne potrà
di là togliersi, e sarà tenuto a comparire in due belli mesi
dal quale soltanto si sarà ammessa la vendita.

PROGRAMMA

per la Esposizione di piante nel 1868.

La Società che fra le prime del Regno si fondò fino dal 1845 in questa città allo scopo di promuovere l'arte del giardiniere e l'amore pei fiori, cessate le tristi cagioni, che sospesero per più anni la sua mostra di piante, ne terrà una nella prima metà di Maggio del prossimo anno 1868, e in due successivi giorni, che saranno in tempo notificati, e perciò si affretta a diffonderne la notizia per norma dei concorrenti.

Sono eccitati a concorrervi tutti i proprietari e coltivatori nei paesi italiani.

Ogni collezione o pianta inviata al concorso dovrà essere consegnata al Capo-Giardiniere di quest'Orto botanico, nel quale con superiore permesso sarà tenuta la Esposizione, due giorni prima, ed accompagnata dall'Elenco delle piante che compongono la collezione, firmato da chi le manda. Quelle che arrivassero dopo tal termine potranno essere rifiutate.

Dovrà ogni specie portare scritto sopra un cartello il suo nome botanico, ed ogni varietà il nome ortense, nonchè, se fosse da vendere, il prezzo suo più ristretto.

Sarà debito del concorrente di dichiarare nell'elenco delle sue piante a quale od a quali premii esso intenda concorrere, e con quale pianta o collezione, avvertendo che colla stessa cosa non si può aspirare a più premii.

Oltre alle piante portate al concorso, potranno esserne esposte anche altre collo scopo di venderle, purchè riconosciute degne di tal favore dalla Commissione dirigente l'Esposizione. Sarà obbligo del venditore di farle custodire nel luogo assegnatogli, ne potrà di là toglierle se non nel giorno susseguente ai due della mostra, nel quale soltanto ne sarà permessa la vendita.

La Giunta dirigente l'Esposizione, composta di cinque Soci, escluserne i concorrenti, oltre al Consiglio di Presidenza, procederà al giudizio delle piante prodotte, che saranno divise per collezioni distinte con altrettanti numeri progressivi corrispondenti ai vari nomi degli esponenti registrati in ispeciale Catalogo, ma questi nomi resteranno ignoti al pubblico e ai giudici fino a che siano pronunciati i giudizi.

Secondo il parere della maggioranza della Giunta saranno conferiti i seguenti premii:

I. INTRODUZIONI.

1. *Una Medaglia d'argento dorato* ad una ricca collezione di piante nuove o rare, recentemente introdotte in paese italiano, fiorite o no, da aranciera o da stufa.

Accessit: Medaglia d'argento.

2. *Una Medaglia d'argento dorato* a sei specie o varietà di piante recentemente introdotte ed utili all'agricoltura, all'economia domestica ed alle arti.

Accessit: Medaglia d'argento.

II. COLTIVAZIONE SPECIALE.

3. *Una Medaglia d'argento* per una pianta ornamentale fiorita, in cui la buona coltivazione abbia maggiormente cooperato a farne conoscere la bellezza.

Accessit: Medaglia di bronzo.

III. PIANTE DA STUFA.

4. *Una Medaglia d'argento dorato* alla più bella raccolta di piante da stufa calda, sieno o no fiorenti, che più si distinguano per rarità o bellezza.

Accessit: Medaglia d'argento.

5. *Una Medaglia d'argento* per piante da stufa a foglie macchiate o screziate a più colori, segnalate per varietà, novità e forza di vegetazione.

Accessit: Medaglia di bronzo.

6. Altra simile per dodici Orchidee da stufa, di cui almeno la metà fiorite.

IV. PIANTE D'ARANCIERA.

7. *Una Medaglia d'argento dorato* ad una numerosa raccolta di *Eriche* ed *Epacris* coltivate felicemente fra noi, ed in saggi distinti per vigoria di vegetazione ed abbondanza di fioritura.

8. *Una Medaglia d'argento* alla più bella raccolta di *Azalee* e *Rhododendri* fioriti, ricca di varietà ricercate e distinta per accurata coltivazione.

Accessit: Medaglia di bronzo.

9. *Una simile* ad una collezione di *Pelargonii* fioriti, più scelta per vaghezza, per novità e per intelligente coltura.

Accessit: Medaglia di bronzo.

10. *Una simile* ad una raccolta delle più belle varietà di *Pelargonio zonale* a foglie marginate o fasciate di più colori.

11. *Una simile* al gruppo più numeroso ed insieme più segnalato per varietà di colori e rigoglio di vegetazione di *Calceolarie* fiorite.

Accessit: Medaglia di bronzo.

12. *Una simile* alla più variata e scelta raccolta di piante erbacee fiorenti, annue o perenni, educate in vaso.

Accessit: Medaglia di bronzo.

V. PIANTE DA PIENA TERRA.

13. *Una Medaglia d'argento* a dodici o più arbusti fioriti educati in vaso, distinti per rarità e bellezza.

Accessit: Medaglia di bronzo.

14. *Una simile* alla più ricca collezione di *Conifere* distinte per rarità di specie e forza di vegetazione.

Accessit: Medaglia di bronzo.

15. *Una simile* alla più bella collezione di *Rosai* fiorenti, educati in vaso.

Accessit: Medaglia di bronzo.

16. *Una simile* alla più ricca, variata e bella collezione di *Rose* tagliate da piante coltivate dall'esponente in piena terra.

Accessit: Medaglia di bronzo.

17. *Una simile* alla più scelta e più varia collezione di piante bulbose e tuberose fiorite in vaso, come *Giacinti*, *Tulipani*, *Gigli*, *Amaryllis*, *Gladioli*, *Ixie*, *Sparaxis*, *Ranuncoli*, *Anemoni* etc.

Accessit: Medaglia di bronzo.

18. *Una simile* per una collezione di piante alpine fiorite e vigorose.

Accessit: Medaglia di bronzo.

VI. FRUTTA, ERBAGGI E MAZZI DI FIORI.

19. *Una Medaglia d'argento* ad una raccolta di frutta belle e conservate nella originaria freschezza.

20. *Una simile* ad una raccolta di belle frutta precoci e raccolte recentemente.

21. *Una Medaglia d'argento* ad una collezione di Erbaggi singolari per bellezza, bontà e varietà.

Accessit: Medaglia di bronzo.

22. *Due Medaglie di bronzo* per due Mazzi di fiori distinti per novità e buon gusto.

VII. PREMI SPECIALI.

23. *Una Medaglia d'oro* sarà riservata a quella pianta o collezione, o vasi ed altre opere di terra cotta, od altro oggetto di giardinaggio, che sopra ogni altro si distinguesse per merito eccezionale di bellezza od utilità.

24. *Una Medaglia d'argento* sarà data a quello dei concorrenti, che col numero delle sue piante e coll'opera sua avrà più contribuito ad allestire e decorare l'Esposizione.

Due Medaglie d'argento e due di bronzo resteranno a disposizione della Giunta giudicatrice per altre piante, stromenti, mobili od altri oggetti di Orticoltura, che venissero esposti e si stimassero degni di premio.

I premi saranno conferiti nel secondo giorno della Esposizione. Quelli per la introduzione di nuove piante od oggetti saranno dati ai Proprietari; quelli per moltiplicazione, perfezionamento o coltura ai Giardinieri.

I nomi dei premiati saranno appesi all'oggetto che colse il premio indi stampati nella Relazione che ne verrà pubblicata.

Il vistoso numero degli oggetti, per cui vengono proposti i premi, la qualità ed il costo delle piante comprese in questo Programma, che per lo più non superano le forze economiche anche dei piccoli coltivatori, e la grande opportunità del mese in cui si vuol tenere la mostra, che è appunto il più copioso di fiori, fanno ragionevolmente sperare che, malgrado il diminuito numero dei giardini, questa riaprirà degnamente il corso delle Esposizioni

7

future, nè sarà inferiore alla aspettazione del publico ed alle altre che onorevolmente la precedettero.

Padova, questo dì 4 Luglio 1867.

IL PRESIDENTE

PROF. DE VISIANI

Il Segretario

DOTT. P. A. SACCARDO