



R. ISTITUTO
DI STUDI SUPERIORI
IN
FIRENZE

ORTO E MUSEO
BOTANICO

Firenze 22/4-98

Carissimo

^{immediatamente} Ho ricevuto oggi e
trasmetto al Consiglio Direttivo
per l'approvazione, il mio
manoscritto, Diante della nuova
distribuzione. Appena sarà, come
spere, pubblicato, riceverai le du-
cane. —

Sono contento che tu riconosca
che la matassa era imbroglata;
e te lo so dire che lo era, perché
la ricerca mi prese molto
tempo. — almeno ho la soddisfazione
di vedere che hai valutato
il mio debole sforzo.

L'affare del quadro del Moutt
nel quale non sempre più
immerso, lo parendo a
finire in una lotta di sapere!

Il Molmenti se ne interessa
attivamente e mi incoraggia
nelle ricerche, partendo dal
che di il quadro non debba
attribuirsi al Moutt di
Ausch.

Non trova l'edizione del 1869!
eppoi scrivi al Molmenti
perché vuol di trovare a
Venezia e confronta la
fotografia col ritratto.

Questi sari l'ultima speranza
N' essere null' intento ... ma
c'è una debile speranza!

Te ne scriverò - se gli affari
cammineranno. Avrà se non
altre accresciute le mie
conoscenze in materia - ci
serviranno per la futura
iconoteca.

(che ho già
risposto)

Grazie del Nambelle; torni
quanto volevo e avrai da
lavorare quanto incien per
l'argomento è interessantissimo.
Grazie anche del Polythron
Avrei voluto certe ife ondulate
che mi' avran fatto credere.

a quelle del Cereopora. Il
materiale però era troppo secco
e rovinato.

Amici faremo velo per
Torino dove abbraccerò la
Mamma ed i fratelli —
Le mi' siori ricordati di
Corso Umberto 25 dove mi

troverete. — Parto felice di
riposare alquanto, dopo aver
finito il mio Laboratorio
che mi pare riesce bene a
onorare il nostro Orto.

Ma quanto ho fatto conto per
trovare fuori i lagni!!!

Ti puzza dove mi salda credenza
a tutte le fange ricordando a Mamma
e credendo che ovvero