

FIRENZE

Via Romana, 19

G. Cavara

Sono ben lieto che la mia proposta abbia incontrato il di Lei favore come quello di tanti nostri & egregi colleghi. Potessero pure avere pieno esaudimento i voti da me espressi, e certo impensandovisi ella, c'è già aria di una buona riuscita.

Scrisse anche al proposito al Prof. Saccardo che mi disse essere stato interpellato, e mi espone un piano, con varianti, del lavoro d'insieme Espressia Lin, come mi permetto esprimere a Lei il mio parere, circa l'idea ventilata in senso alla fac-
tà. ~~che~~ me pare non manifesta l'utilità e l'opportunità di far precedere l'opera completa, da una silloge o elenco delle specie note, con habitat, distribuzione geografica etc, il quale non ~~forzabile~~ ai principianti perchè privo di descrizione delle specie, né ai provetti che nei singoli anni hanno conoscenza di gran parte del materiale pubblicato.

Lei, collaboratori della flora crittogamica
l'allestire tale o tal'altro contributo di co-
desta silloge val quanto portarsi a metà
del ~~loro~~ lavoro effettivo, e verrebbe così a procrea-
stina^{re} la pubblicazione di questo inutilmente.
Il ciò che veramente è desiderato dai più
non è un elenco generale, ma un'opera
che permetta a chiunque di determinare
le crittogame italiane.

A quanto io dissi succintamente nella
mia lettera a Lei diretta e testè publi-
cata, aggiungo ora dopo avere sentito
anche i pareri del Prof. Saccardo e del Prof.
De Toni, che la flora crittogamica i-
taliana dovrebbe avere il carattere e l'importan-
za della flora fanerogamica del Pa-
latore. Questo per le descrizioni, le dia-
gnosi, l'habitat, la distribuzione geogra-
fica etc. Ma siccome lo studio delle crit-
togame riesce malagevole senza figure
di riferimento, sarebbe indispensabile

aggiungere almeno per i generi / e poi sotto
generi nel caso di generi numerosi di specie /
delle figure intercalate nel testo, con dati
analitici, ridotti, si capisce, alla mini-
ma espressione alle note più salienti
di caratteri differenziali.

Gli processi odurni di riproduzione zimo-
graficati chichis non dovrebbero importare
sovverchia spesa. Eredo che senza tali illu-
strazioni, una flora vittogannica non
risponderebbe più mai ai fini che tutti
noi ci prefiggiamo. Fova ne sieno gli
esempi che ci vengono d'altre alpe.

Offi auguro che si stabilisca un pieno
accordo circa la modalità di esecuzione
dell'opera, e sopra tutto che si provino-
do di porvi mano e ci siano le adesioni
di tutti i volenterosi.