

Montmorency le 24 Nov<sup>bre</sup> 1904

Très honoré Professeur & bon ami!

J'ai bien reçu votre carte postale et je viens  
vous dire que je suis heureux d'apprendre  
que votre 17<sup>me</sup> Vol. du Dyllage paraîtra  
bientôt. Vous savez que je suis un admirateur  
du magnifique monument que vous avez élevé  
à la science Mycologique et c'est toujours  
avec plaisir que je reçois vos volumes  
où l'on trouve tant d'intérêt. Mais j'aurais  
voulu vous donner aussi de bonnes nouvelles  
de votre demande à propos de M<sup>r</sup> Klinkowick.  
Malheureusement je crains que je n'arrive  
pas. Je dois le voir à la fin de la semaine  
et je plaiderai auprès de lui votre cause.  
Jusqu'à présent il a été toujours été très  
opposé à toute proposition de ce genre  
et a toujours refusé. Il faut vous dire  
que je ne suis pas maître de l'ouvrage

Je n'ai pour moi qu'un seul exemplaire  
sans aucun droit d'auteur sur les exemplaires  
vendus. C'est vous dire que j'ai tout  
abandonné pour voir publier cet ouvrage  
qui sera le résultat de toute une vie de  
travail. N'ayant pas de fortune pour  
l'éditer moi-même ou contribuer pécuniairement  
à le faire éditer, âgé maintenant et  
n'ayant plus que quelques années probablement  
à passer y consacrer, j'ai trouvé Klindisch  
qui, admirateur de mes dessins, a voulu  
en entreprendre la publication. Les dépenses  
considérables qui lui incombent, pour  
le faire avec le soin qu'elle comportent  
et que je voulais qui fut mis, j'ai dû  
en passer par toutes ses exigences et je suis  
persuadé que si cette publication lui fait  
honneur, elle ne lui rapportera pas de  
grands bénéfices. Belle qu'elle est, le  
prix si élevé qu'il soit, n'est pas supérieur  
à la plupart des autres publications de  
ce genre et est au contraire plus avantageux  
par la beauté et la fidélité des planches

qui avec les dessins microscopiques qui les  
accompagnent, laissent loin derrière elles tout  
ce qui a été publié en ce genre en Europe.  
Dubam n'a qu'environ 70 planches non coloriées.  
Les icônes de Tris 200 mais fort médiocres.  
Lucand vaut 500 fr. et est pitoyable. Certainement  
moi aussi j'avais pensé à mettre plusieurs  
espèces sur la même planche. Mais l'éditeur  
a préféré l'aérer mes dessins tels quels, pour ne  
pas nuire à leur aspect. De plus c'est été pour  
moi un travail considérable d'arrangement  
pour leur condensation qui eut nécessité de  
voyages incessants à Paris. J'ai dû me ranger  
à l'avis de Klincksieck et l'aérer telles qu'elles  
étaient. L'ouvrage est cher c'est vrai! mais  
il vaudra je crois son prix et je dois avouer  
que je suis content de la manière dont il est  
édité. Les deux premières livraisons sont parues,  
la 3<sup>me</sup> le sera dans un mois et si vous  
avez occasion de les voir, je suis certain que  
vous serez de mon avis.

Cela a été très pénible pour moi de ne pas  
pouvoir disposer même à prix inférieur pour  
de quelques exemplaires pour des amis. Mais  
j'ai trouvé l'éditeur intraitable à ce point de  
vue. Et j'ai été obligé d'en parler par où  
il a voulu, ou ne pas laisser se faire la publication.

Coutefois à mon prochain voyage à Paris  
je tenterai encore d'obtenir quelque chose  
pour vous Cher Monsieur, mais je crains  
bien une non réussite d'autant plus que  
le nombre des souscripteurs n'est pas encore  
assez élevé pour qu'il consente à des  
adoucissements, ne couvrant pas encore lui-même  
des frais.

J'ai tenu Cher Professeur, à vous donner ces  
détails pour que vous connaissiez ma position  
vis-à-vis de Klenckiewicz. et que vous ne soyez  
pas trop étonné si quelquefois je n'arrivais  
pas à obtenir un adoucissement quelconque  
auprès de lui. Je vais entrer dans ma 7<sup>me</sup>  
année je n'ai donc plus le temps d'attendre  
et j'ai dû en passer par tout ce qu'il a voulu  
pensant que mes planches auront une réelle  
utilité pour les Mycologues surtout par  
les nombreux Discomycètes (plus de 380) tous  
consciencieusement représentés.

Veuillez agréer l'assurance de  
mes meilleures amitiés et de mon  
Respectueux

Boudier