

Castelfranco Veneto
28 Febbraio 1905

Egregio Sig. Professore

Il conte Luigi Aldrovandi di
Bologna mi prega di informarlo
di due incisioni che si trovano
nell' Istituto Botanico di Padova.

Io non posso muovermi per
molti giorni ancora, e vorrei
poter rispondere alla domanda
fattami.

Mi rivolgo alla sua cortesia,
che, non dubito, vorrà rimediare
alla situazione.

Pare che nella raccolta delle
incisioni dell' Istituto si trovino

§ 12 20

Gem. von Teizian

Gest. von J. Krepp

Ulyses Aldrovand

§ 12

J. Rosapina

Ulyse Aldrovand

sotto la segnatura

Sec XVI D 12 D^{bis} 20

Due incisioni col ritratto

(forse semplicemente due
ritratti) di Ulisse Aldrovandi,
morto verso la fine del sec. XVI.

Il discendente vorrebbe sapere

se le incisioni siano veramente

due come i n. di segnatura

fanno supporre: e, in tal caso,

se una di esse, la prima, che si

dice del Rosaspina 1812, contenga

indicazioni da dove esso ritratto

sia tolto: e se la seconda

(sono dunque due!) D^{bis} 20,

3

intitolata: Inc. da un quadro
di Tiziano, ha costà maggiori
indicazioni. Perché di Tiziano, e
a lui attribuite debbono esistere
ritratti di Ulisse Aldrovandi e
di sua moglie. Dove sono?

Se Ella, egregio professore,
avesse la bontà di trascriver
mi le poche note poste
in margine alle incisioni, io
gliene sarei riconoscentissimo.

Coi più vivi ringraziamenti
suo obbligatissimo

Carlo Amolapodista