

13/2. 789

Carissimo,

Non sarà mai che T. A. Saccardo
abbia due volte espresso un desiderio
senza che sia stato esaudito, (come
si può!... parecchi e' anche vero
che la plus belle fille du monde
ne peut donner que ce qu'elle a!)

E poi l'hai voluto - e di buon
colpo al suo mal pianga se steno!

Ed eccomi alla questione e dirò meglio
al busillis e avanti con coraggio!

Attestazioni all'Ara Pacis - o almeno
dieci di attestazioni in un convegno
due - Uno dell'Ingegnere Cannizzaro
figlio de Clinico - Questo si trova
nel Bollettino d'Arte del Minist. P. I.

Anno 1. 1907 fascicolo X - Questo
opuscolo e' accompagnato da molti altri
clichés da riprodurre i lavori Anst₂

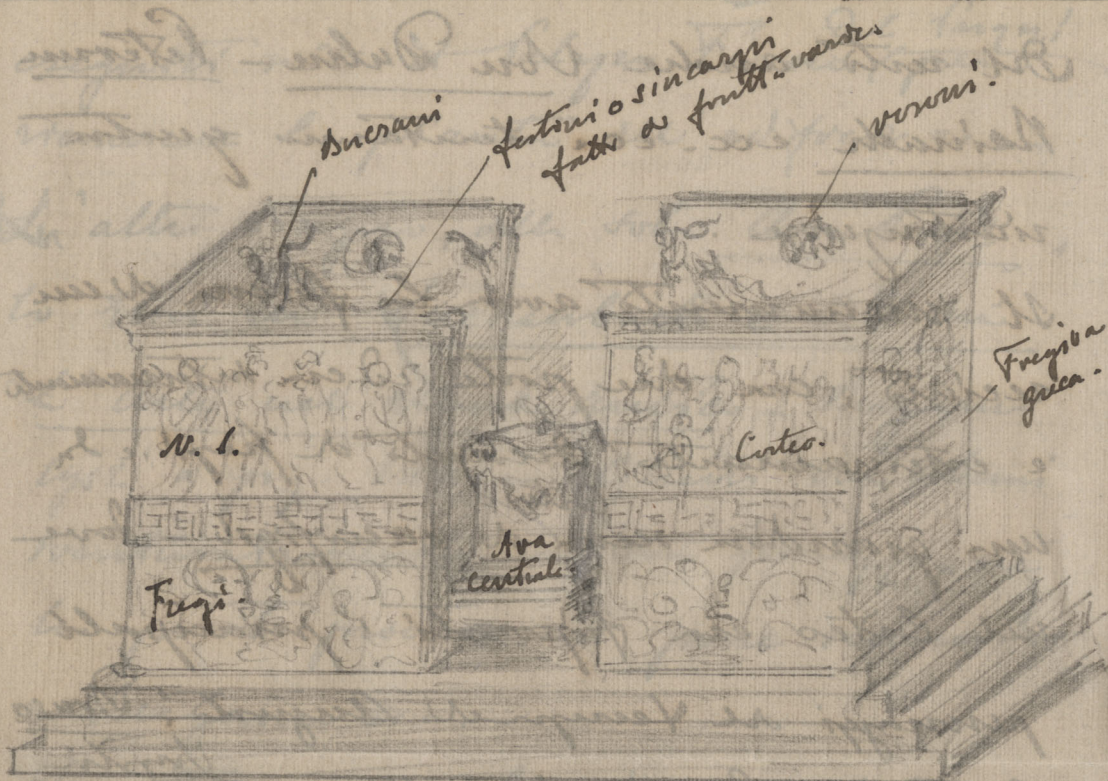
eseguiti sotto il Palazzo Fiano ^{dal Targui} per
riconoscere la pianta dell'edifizio ecc.
L'altro disegno, della sala Am Sack,
è fuori in Sackenbach e Adams.
L'Arte nel Mund anties - Bergamus
1812. a pag. 162. - Questi due volumi
venturatamente in un pannello, ne
ho potuto procurarmi pure scrivendo
a Bergamus ecc.

Una terza parziale ricomposizione
di un angolo dell'Am Sack con pezzi
originali e con calchi è stata
eseguita dal Fanciani e la si
annette a forma nel Museo alle
Terme nella Sala dell'antica nostra
Archaeologia. Sui mus anche tutti i
meravigliosi pezzi stati trovati sotto
il Palazzo Fiano.

Del resto anche Von Duhn - Petersen
Reinach ecc. ecc. tentano questa
interpretazione.

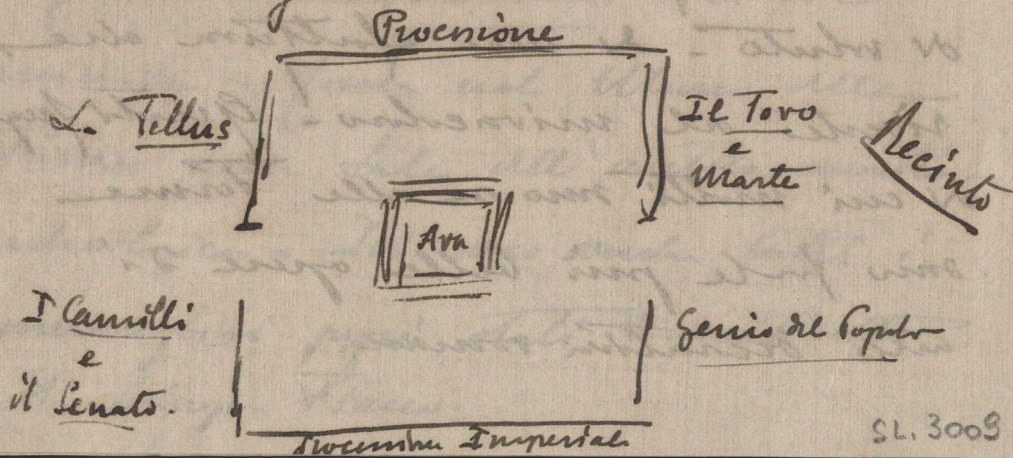
Il monumento aveva la forma d'un
recinto, con due porte ed era internamente
e esternamente decorato di fregi e da
una grandiosa scena ^{Critica} di sacrifici - dove
nel linteo era figurati i principali
personaggi del tempo d'Augusto: Druso
Antonia Germanico - Mecenate ^{Vergilio} ecc. ecc.

La pedimonte correva nella parte superiore;
mentre la parte inferiore era occupata da
un menzologo finissimo intreccio
di volute - di una fattura che
riveste al miracolo! Questi fregi
di cui molti sono ora alle Terme
sono fra le più belle opere di
arte decorativa romana.



m. 11.5 X 10.5

Nella ^{Corteo} processione. V. fig. N. 1. che girava tutto attorno al recinto - vi erano rappresentati i miti seguenti:



I Baronsbergi della Finlandia - quelli
della Tellus ecc. sono anche essi
crea di fattura squisita. - Il Petersen
nell' Istituto Archaeolog. a Wien
1902 (da prima riduce a Padua) li ha
effigiati tutti; e essi pure si trovano
nel celebre libro di Salomon Reinach
Repetitires et Reliefs grecs et romains
Paris 1909. - Il monumento,
in tutto, non è di mole esagerata,
perchè la pianta (stata studiata dal
sotto il Saluzio Fiano al Corso) ^{Barquis} ha ^{da}
dimostrato che non aveva che ^{Carriaggi}
11,5 metri di massima larghezza
per 10,5. Era però protetto da
grandi gradinate e la sua
Orchestra

imponenz. era accresciuta da
una specie di colonnato a esedra,
che rende il colonnato studiato
poi dal Bernini in propor-
de Ultramar. Treno a poco (!!!)
una disposizione così: (Non trovarmi
un tonno o carote!) un lo merito



perché l'ho fatto con alle
buone intenzioni!

Nelle pareti interne del recinto
corrono festoni o encarpes
che pendono da bucrani e che
decoravano un sommo degli angoli
la camera dove i sacerdoti
celebravano i loro riti.

Augusto stesso vi era nel
suo testamento il mirabile
monumento che il Senato
innalzò in suo onore l'anno
13 a. C.

Al Campidoglio reintegrato,
non mancherà grazia per
accogliere il monumento la
cui destinazione ~~de~~ vorremmo
e farci ammettere e stabilire.

gli Archeologi, e lobuend ogni
scandalo ^{economici} del Monumento. Videro
Emanuele e del Salazar d'istituirlo!

La massima parte (per non dire tutte)
delle grandi Accademie delle Scienze
Archeologiche e Artistiche ^{italiane} hanno
aderito con entusiasmo all'idea
proposta. Solo ho trovato tenace
resistenza nei vecchi codici (e potrei
anche citare i nomi), i quali, pure
converrendo nella maggioranza, non
vogliono che si facciano sul Campidoglio
solt' Aree del Rigny Caffarelli - per
non dispiacere alla Germania e
al Vaticano! e en, e proprio en!
Terminò, scappando a gambe levate
e pregando di perdonarsi in tutto allo
suo buon intenzione di rispondere al tuo desiderio
SL.3009 b Che un buon libro di mano e sempre in full in