



Illmo Sig. Professore

Ho ricevuto oggi il foglio di
Stampa relativo al mio lavoro. Sono da due
giorni ammalato da un dubbio anno grave: che
forse per economia di caratteri la tipografia stampa
foglio per foglio componendo via via quello
ormai andato in stampa? Se non veramente
forse ora ci troveremo davanti a questo
dilemma: o pubblicare il 1° foglio con come
è con gli errori che ci sono oppure farlo
ricomporre e tirare di nuovo insieme
all'introduzione. Pur di avere una pubblica-
zione come si deve sarei disposto a pagare
molti delle spese per quanto io non ne
abbia alcuna colpa, avendo avvertito il
tipografo di un stampare definitivamente
potendo fare, a comparizione finita,

qualche correzione. Infatti è già fatto
più di l'anno e $\frac{1}{2}$ da quando il manoscritto
fu presentato, prima della sua stampa
(in fogge) passando ancora molti mesi,
è naturale quindi che qualche cor-
rezione e rimaneggiamento l'autore
si creda in diritto di farlo allo
scopo di migliorare e rendere più
al corrente della nuova tecnica
il suo lavoro. Qualunque modifica-
zione che io possa fare nel mezzo o in
fine del lavoro può essere necessaria,
— così a una correzione della fase
precedente, e quindi ambitamente
necessario che, prima di procedere alla
stampa definitiva, io rimetta tutto
intero il lavoro allo stato di fogge,
altrimenti non potrei mai dare
il lavoro per la stampa.

Incerto sia non tanto per mio interesse
quanto per quella della Scrit-
torica -

Mi appreso a lei farli tutto per
procedere per il meglio -

Per giorni Le invio il manoscritto
della introduzione -

Le saluto distintamente

meo devoto e affez.

L. Petrus