

spero trovarle cose interessanti per la
FILIPPO DE PISIS ^{di Montebello} ^{FERRARA}. Ha ed es.

MONTABELLO 33 il ritratto li 12 X 1917

del Boraccini ^{di Borgo}?

Chiarissimo Signor Prof.

non, la sua calligrafia mi
sonora altamente e glium
profondamente grato.

Quello che ella dice è giusto
sino, e per vero però
che la rigorosa indentifica-

zione delle piante dipinte

nelle opere del mediceo e

della Rinascente, (culto ec.

zioni) presenta gravissime

difficoltà appunto anche per

botanici periti. Io ^{pai} venendo

però abbastanza bene! la mia

pochezza e superficialità di con-

zioni scientifiche o ~~per~~

dichiarato di non voler dare

che un unico saggio.

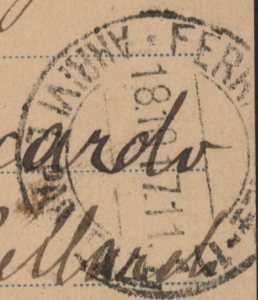
con molte illustrazioni. e questo non è il momento.

al Prof. Trotter. ricordo la

Signiro come sceglia pos-
sibile il mio consiglio
sia da qualche studio
che furono molti quelli
che ebbero parole in ten-
ta il mio la curretto mi con-
di fare un bel volume studiando
il soggetto in larga ma-
ta per tutta la pittura e
la scultura italiana, e non
solo nella flora e in vari
ben felice di potere, con tem-
po e con lavoro, attuare que-
sta idea, ma mi correbbro
aiuti e soprattutto un col-
tore per es. Hoepli / ad darsi
prendere cura di stampare l'opera



Chiarissimo Signor
H. Prof.
P. A. Saccardo
Via Luca Bellandi
Padova



SL. 4466