

Mon cher Frere.

17

Je commence peu à peu à respirer l'air de Paris, ce  
parc est effectivement l'autre pour moi mes promenades  
à notre ambassadeur qui n'a pas manqué de  
me recevoir avec beaucoup de bonté. Madame l'  
ambassadeur qui est une très aimable dame fait  
qu'il n'y a guère d'ambassadeur qui soit plus pré-  
venant. Je suis plus assés que les autres elle corrige  
sous les défauts de la figure de son mari, qui  
ne lui en pas pourvu d'une aimable par ses ma-  
nières et par ses politesses. Je suis que si l'on  
dit tenir un exact compte des musées, à  
quelque chose principalement à un homme nommé Genry;  
homme de Venise. Voyez savez que j'ai qu'on  
le dit qu'on de mieux j'ai de cette belle  
ville, on le dit d'une certaine sorte de gravité,  
et un d'ecclésiastique. Je me suis amusé à aller  
plus aisément à ce que la leçon que l'on dit  
faire ici en habit pour être bien vu dans  
les compagnies n'est pas si grande que l'on dit  
ordinairement. Quand vous avez deux habits un  
noir et un autre de couleur l'on se verra bien.  
Les promenades, et les spectacles, que sont les choses, dans  
jusqu'à présent j'ai joué le plus souvent mes affaires  
charmantes si vous en exceptez la musique de l'  
opéra, qui a un certain défaut. L'ensemble en est  
dure, et ennuyeuse. Les ouvrages ne sont pas

un grand nombre ces années ici ce qui fait que  
l'on est encore mieux. (l'on parle d'une grande  
crise) que les Français ont eu en Lombardie un  
en 1707 mais j'espère que non. Vay me faire le  
plaisir de t'écrire la lettre que voy voudras  
l'envoyer à Louisa. Vay me marquer si il vous  
plait de quel moyen vous voulez faire  
parvenir la lettre à Louisa, et de la lui sans  
vous le dire ce qui ne peut que vous causer  
de la peine. Elle ne son que très peu de chose  
me direz vous j'en serai bien aise des voy espérer  
aussi ce n'est que de chose. adieu mon cher père  
aimez moi et vos voy soyez assuré que  
je suis

mon respect à M<sup>re</sup> une mère  
à M<sup>lle</sup> Louisa  
à Louisa

Je vous envoie la lettre de M<sup>re</sup> Louisa l'on permet  
à la bonne heure, si non je m'en  
referai bien.

Je vous envoie de m'envoyer mes droits à Louisa  
et suffir le même l'adresse à l'Hotel  
d'Hambourg fauxbourg de Germain

vis de Louisa. Le voy prie de me mander  
as combien le Louij d'or ou le franc de  
France revient par rapport au zepfin d'ici  
après mes voy Cambis ce que voy j'en m'.

*[Faint, mostly illegible handwriting in the upper portion of the document, possibly representing a letter or a list of names.]*

*de Marfieur*  
*Bombone Alghetti*

*A Venise*

*Mrs. Alghetti*  
*Genoa 19<sup>th</sup> Dec*  
*1784*



*1784*

*Alghetti*

*366*