



LA COMUNICAZIONE SCIENTIFICA

**Giovedì 24 gennaio,
ore 21.00**
Aula 4S
Palazzo Psico2

ANTONELLA DE ROBBIO
SISTEMA BIBLIOTECARIO
PADOVANO,

**Non solo
Copyright:
le vie dell'Open
Access**

I meccanismi che regolano la proprietà intellettuale nel mondo dell'editoria scientifica hanno da tempo condotto a una situazione paradossale. Da un lato i ricercatori universitari, fortemente motivati a pubblicare tempestivamente i risultati delle loro ricerche, sono disposti a cedere gratuitamente i diritti economici sui loro testi agli editori. Dall'altro gli editori, che non pagano gli autori, vendono poi a caro prezzo le loro riviste, acquistate prevalentemente dalle biblioteche di quegli stessi atenei presso cui gli autori lavorano.

La risposta che si sta cercando di dare a questo paradosso consiste nella creazione di "open archives", dove è possibile depositare gratuitamente on line gli articoli e nella pubblicazione di periodici "open access" ad accesso gratuito, le cui spese sono sostenute a monte da università e enti consorziati.

L'esperienza di altri paesi dimostra come sia possibile, attraverso licenze e altri strumenti legali, permettere agli autori di tutelare legalmente le loro opere e concedere al tempo stesso ai fruitori delle stesse maggiori libertà, favorendo così una diffusione tempestiva della conoscenza nel circuito della comunicazione scientifica.