

# PAESAGGI DISEGNATI

Albi illustrati per leggere il paesaggio

5 aprile 2024

Museo di Geografia dell'Università  
di Padova  
Palazzo Wollemborg  
Via del Santo, 26  
Dipartimento di Scienze Storiche,  
Geografiche e dell'Antichità-DiSSGeA

A cura del laboratorio Paesaggi disegnati

Il **laboratorio Paesaggi disegnati** è un'attività didattica integrativa della durata di trentasei ore, suddivise in quattro moduli. Nasce e si sviluppa contestualmente al **Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il paesaggio**, aperto nel 2020 presso l'Università di Padova.

Hanno fatto questo laboratorio: Roberta Rocco, Teresita Tolin, Stefano Capodieci (frequentanti Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il paesaggio), Giulia Mirandola (docente esterna).

Il Consiglio d'Europa, nell'ambito delle attività necessarie all'applicazione della Convezione Europea del Paesaggio, pone la **lettura del paesaggio al centro** della cosiddetta Education on Landscape for Children e vedere il paesaggio è la prima attività suggerita in campo pedagogico, ricorda Benedetta Castiglioni in *Educare al paesaggio* (Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna, Treviso, 2010). Di qui si può motivare l'attenzione verso una proposta di laboratorio che fa dialogare tra loro i paesaggi disegnati e quelli fisici, la letteratura visiva e le scienze per il paesaggio.

Il seminario mette a confronto modelli progettuali diversi: il mondo dell'editoria (Giovanna Zoboli, Topipittori), delle biblioteche (Roberta Opassi, Responsabile Biblioteca Provincia Autonoma di Trento), della scuola e dell'educazione al paesaggio (Annalisa Raffa, Presidente Italia Nostra sezione di Messina; Germana Giallombardo, referente Educazione al patrimonio culturale Italia Nostra sezione di Messina).

## Programma

15.30

Saluti istituzionali

**Prof.ssa Benedetta Castiglioni**, Direzione Corso di Laurea Magistrale in Scienze per il paesaggio

**Prof.ssa Giada Peterle, Dott. Giovanni Donadelli**, Museo di Geografia

**Dott. Sebastiano Miccoli**, Direttore del Centro di Ateneo per le Biblioteche

15.45

Introduzione

**Giulia Mirandola**, Docente esterna Laboratorio "Paesaggi disegnati"

16.00

Sentimento, sfondo, personaggio, visione: il paesaggio nella narrazione visiva degli albi

**Giovanna Zoboli**, Editrice Topipittori

16.30

En plein air. Un viaggio di colori nei giardini storici del Trentino

**Roberta Opassi**, Responsabile Biblioteca della Provincia autonoma di Trento, Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino

17.00

Leggere il paesaggio. L'esperienza del corso di formazione per docenti curato da Italia Nostra

**Annalisa Raffa**, Presidente di Italia Nostra sezione di Messina, docente di scuola secondaria

**Germana Giallombardo**, Vicepresidente e referente Educazione al Patrimonio Culturale di Italia Nostra sezione di Messina, docente di scuola secondaria

17.45 - 18.30

Inaugurazione e visita guidata alla mostra con i curatori e le curatrici

**Teresita Tolin, Roberta Rocco, Stefano Capodieci** (Laboratorio "Paesaggio disegnato")

## **Biografie relatrici**

### **GIOVANNA ZOBOLI**

Scrittrice ed editrice. Insieme a Paolo Canton, ha creato, nel 2004, il marchio editoriale Topipittori, di cui è direttrice editoriale, specializzato in volumi, illustrati e non, per bambini e ragazzi. I suoi libri, oltre una trentina di titoli, sono pubblicati in Italia e all'estero. Svolge attività di studio e formazione sui temi della cultura rivolta a infanzia e adolescenza, con interventi editi da blog, cataloghi, riviste, e attraverso incontri, lezioni, corsi. Dal 2010, cura giornalmente il blog di Topipittori. Collabora con diverse testate online fra le quali *Doppiozero* e *Federico Novaro Libri*. Vive e lavora a Milano.

### **ROBERTA OPASSI**

Laureata in Conservazione dei beni culturali, si è occupata di valorizzazione e di educazione al patrimonio culturale e promozione della fotografia storica operando presso diversi musei e istituzioni nazionali e trentine. Attualmente lavora presso l'Ufficio per il Sistema bibliotecario trentino in Provincia autonoma di Trento quale Responsabile della Biblioteca della Provincia, spostando i propri interessi verso il mondo biblioteconomico e della promozione della lettura e della narrazione in un costante rapporto dialogico con l'immaginario visivo.

### **GERMANA GIALLOMBARDO**

Vicepresidente e referente Educazione al Patrimonio Culturale di Italia Nostra sezione di Messina docente di scuola secondaria. Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Messina, ha conseguito la Specializzazione triennale *post lauream* in Storia dell'Arte presso l'Università di Bologna e il D.E.A. (Diplôme d'Etudes Approfondies) in "Scienze del linguaggio"; presso E.H.E.S.S. di Parigi. Ha collaborato nel settore della didattica museale con il Museo Regionale di Messina in qualità di esperto esterno. Ha curato pubblicazioni didattiche nell'ambito del patrimonio culturale per il Museo Regionale di Messina e ha pubblicato contributi scientifici per cataloghi di mostre e riviste del settore storico artistico. Ha seguito percorsi di formazione sul *Writing and Reading Workshop*, a cura di Italian Writing Teachers e corsi sull'utilizzo didattico degli albi illustrati.

### **ANNALISA RAFFA**

Presidente di Italia Nostra sezione di Messina docente di scuola secondaria. Laureata in Lettere presso l'Università degli Studi di Messina, ha conseguito la Specializzazione triennale *post lauream* in Storia dell'Arte presso l'Università di Pisa e il Dottorato di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Ha svolto l'incarico di docente di Storia dell'Arte a contratto presso l'Università di Messina e di Cittore della materia presso l'Università Mediterranea di Reggio Calabria. Ha collaborato nel settore della didattica museale con il Museo Regionale di Messina in qualità di esperto esterno. Ha curato pubblicazioni didattiche nell'ambito del patrimonio culturale per il Museo Regionale e ha pubblicato contributi scientifici per cataloghi di mostre e riviste del settore storico artistico. Ha seguito percorsi di formazione sul *Writing and Reading Workshop*, a cura di Italian Writing Teachers e corsi sull'utilizzo didattico degli albi illustrati.