

Ad Amb.

Primo ottobre

So che questa sera vi troverò insieme con la famiglia
restituita in Ven. e vi rimarrà tutto che è quello che importa in
ottimo stato di salute. Ven. i tempi non possono andare
più cattivi da sette settimane in qua. E se tali sono anche
in Germania, conviene in sospetto da ogni militare impresa. È
probabile che Coburg non libano; e che la manovra del Buonaparte non abbia
alcun altro effetto che di riunire in un corpo di Bonaparte quella
sua armata. Cert. se qualche cosa di meglio fosse accaduto in
quelle parti noi ne dovremmo a quest'ora avere visto il meno.
La più cattiva di tutte le nuove è la corrispondenza di Pitt. non
altro ne può venire che del male. Volevo esser qui quando darsi, far dire
me apertamente la Spagna. Mi si era detto che mi si perseguitava la guerra
con profitto con dignità, e venire a una pace gloriosa. Vedremo
ben presto che avverrà di questo. Il più probabile è che si tornerò a
rimandare le negoziazioni. C'è pace con medianti che è quanto
più presto avverrà di questo alla Inf. e a tutti alleati. Le Pitt vi
ritrarrà senza pentimento che il Popolo avrebbe fatto il Re armistizio
gli affari in mano sua. Quando che tutte le combinazioni epistoliche
alla guerra debbano essere contrarie al re.
Mi dice che non debbo da un'altra io non ne avrò più di che
grazie e favori. Ma per della più onestà, come pare di me con
famiglia. Ad. Bonaparte, dal che appare una qualche nuova decisione
più che non in Venezia. Almeno.

Un'idea che può avergli la guerra che aveva per imminente
all'indomani, per la situazione di questi ne lutto non è mai la mia. Una che lo fanno
per me proprio.

1761

1761

1761

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat slanted and compact. The text is arranged in several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is somewhat slanted and compact. The text is arranged in several lines, with some lines starting with capital letters. The overall appearance is that of a historical document.