

UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Dall'infinito religioso all'infinito matematico

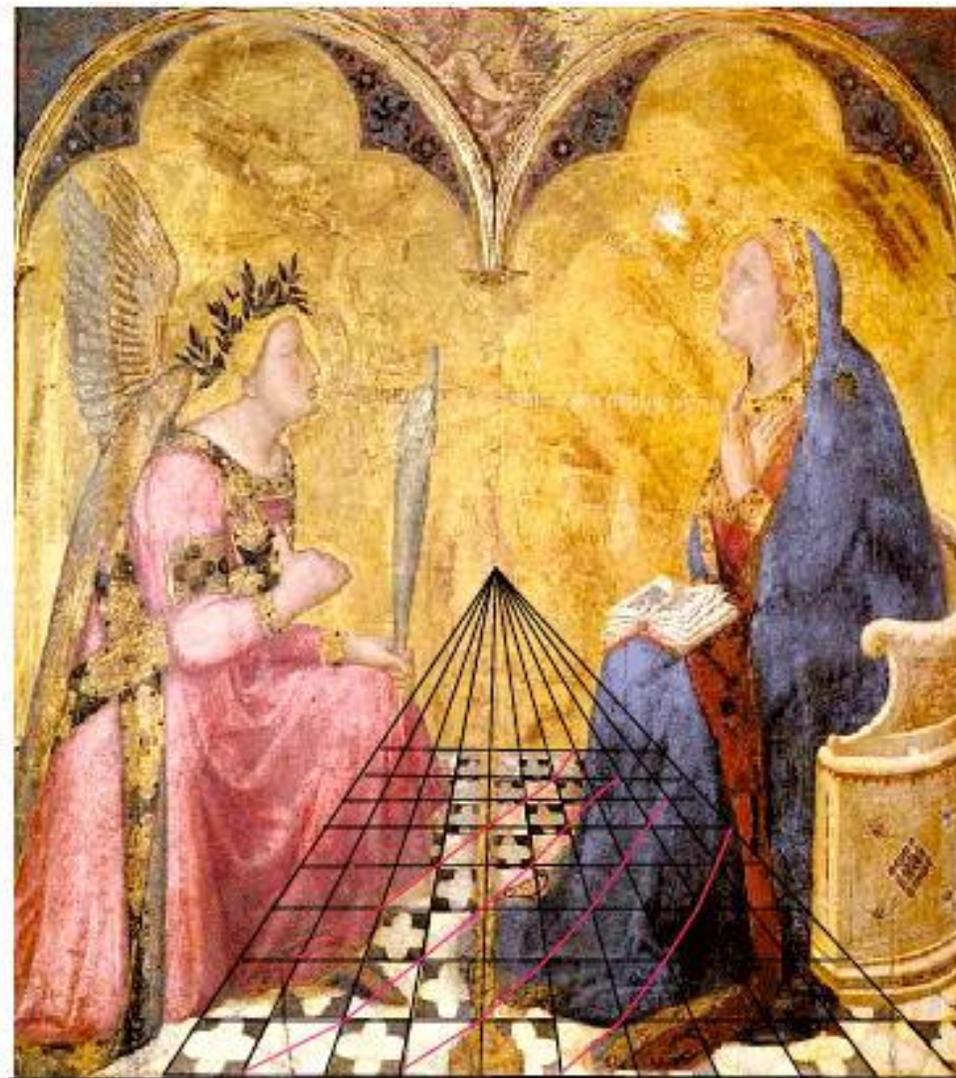
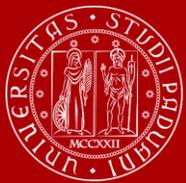


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

**Annunciazione**  
*Ambrogio Lorenzetti*  
(1344)

Pinacoteca di Siena







UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

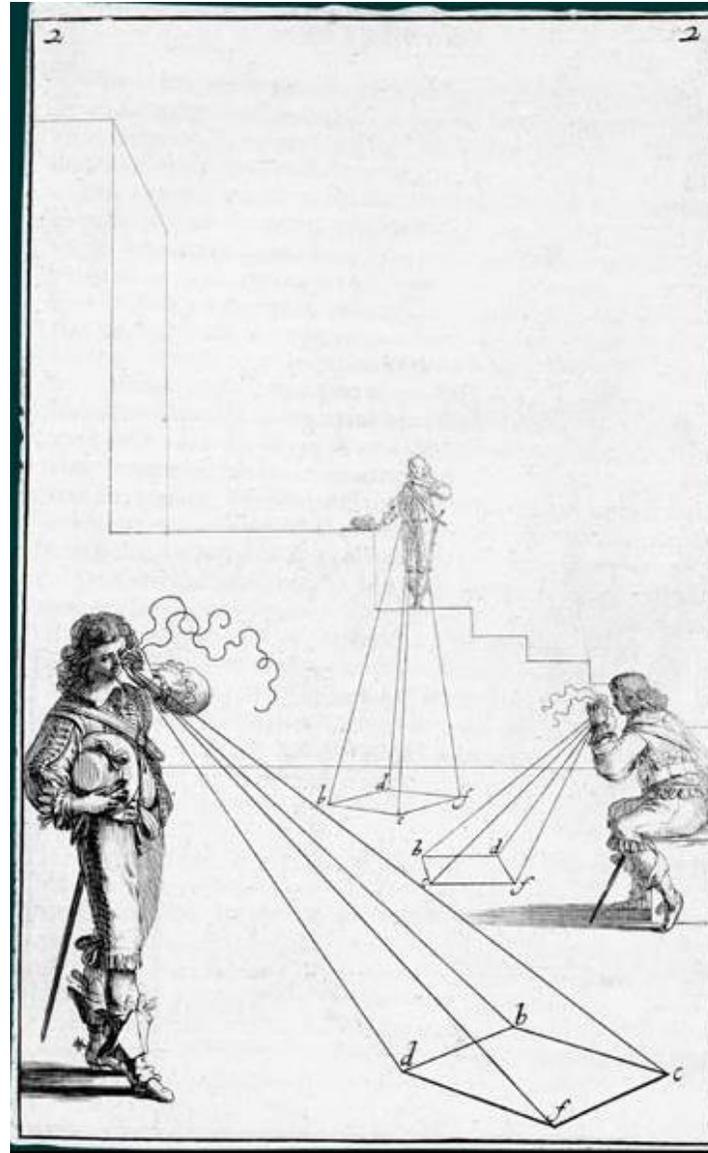


**Predica di san Bernardino da Siena in piazza del Campo**  
*Sano di Pietro*  
(1445)

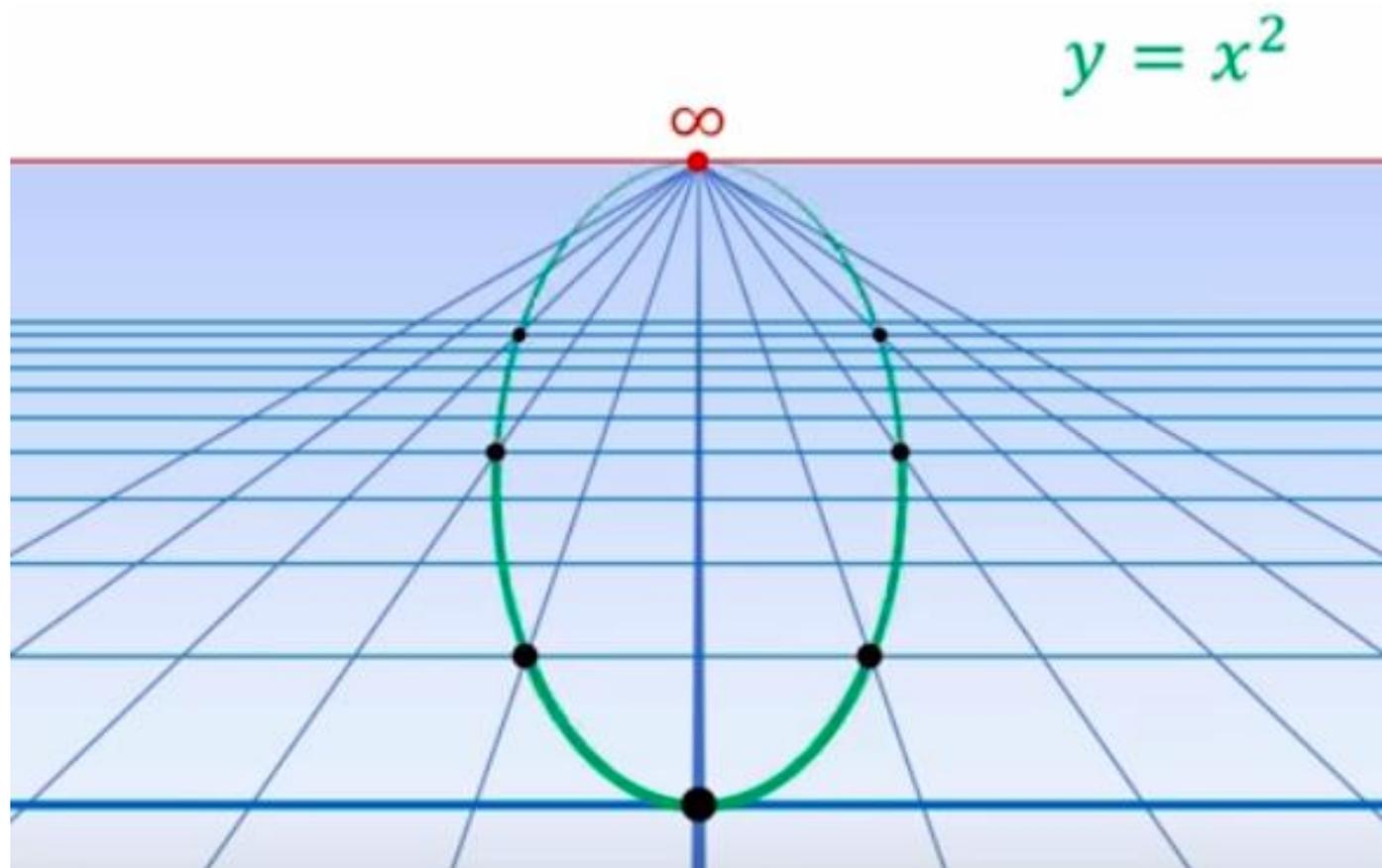
Museo dell'Opera del Duomo, Siena.



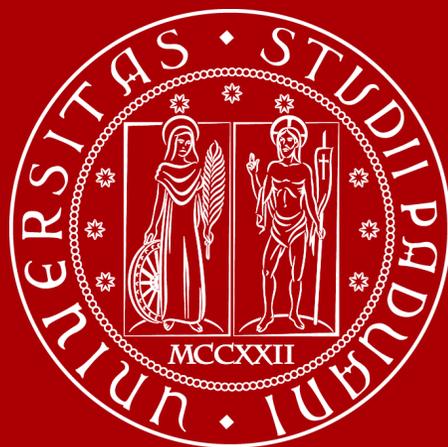
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



*Abraham Bosse*  
(1648)



Vista prospettica di una parabola



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

Modelli matematici tra didattica e arte



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# UN PO' DI STORIA

42

MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

R. Università di Padova

**PROSPETTO**

DELLE

VARIAZIONI IN AUMENTO O DIMINUZIONE DEGLI OGGETTI

esistenti al (1) \_\_\_\_\_ nel (2) *La facoltà di Giurisprudenza*

avvenute dal (3) *1 Gennaio* al *30 Giugno 1848*

(1) Data dell'ultimo inventario o delle ultime variazioni.  
(2) Titolo dello Stabilimento.  
(3) Data del semestre in cui ebbero luogo le variazioni.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

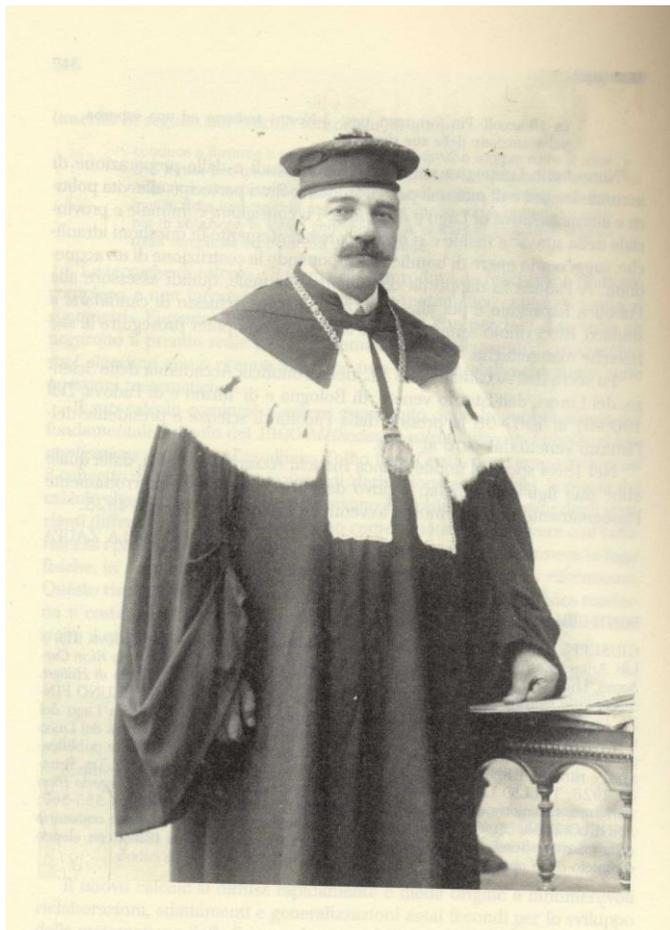
## Wellesley College Mathematics Class (1886)

(da *Wellesley College Archives Image Gallery*)





## La nascita della collezione



### **Giuseppe Veronese**

(Chioggia, 7 maggio 1854 – Padova, 17 luglio 1917)

*L'intuito in Geometria consiste nel rappresentarci alla nostra mente le figure dello spazio*

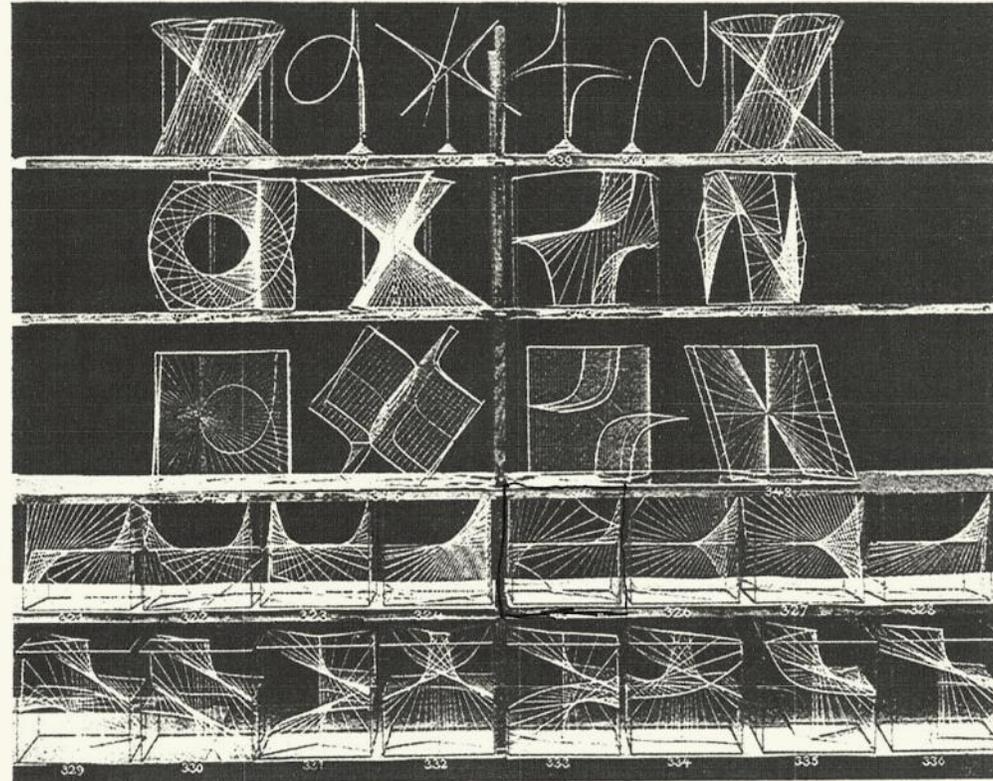


UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

140 modelli in gesso e in filo e ferro

dal catalogo di *Hermann Wiener*

H. WIENERS UND P. TREUTLEINS SAMMLUNGEN MATHEMATISCHER MODELLE. Tafel IV.



Maßstab 1:14.

H. Wieners Sammlung, Reihe VIII u. IX.



## Il primo restauro - 2007

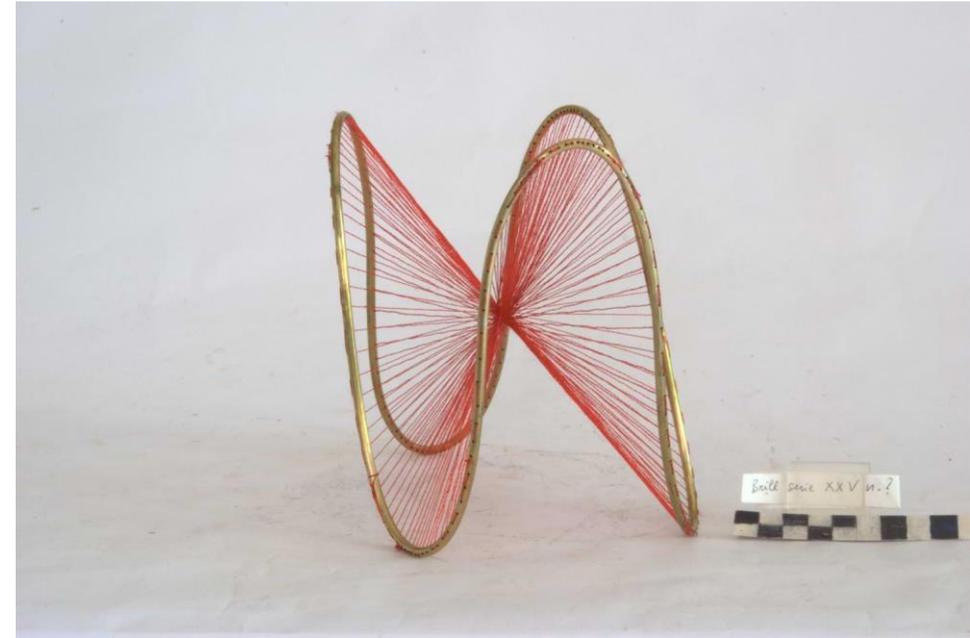
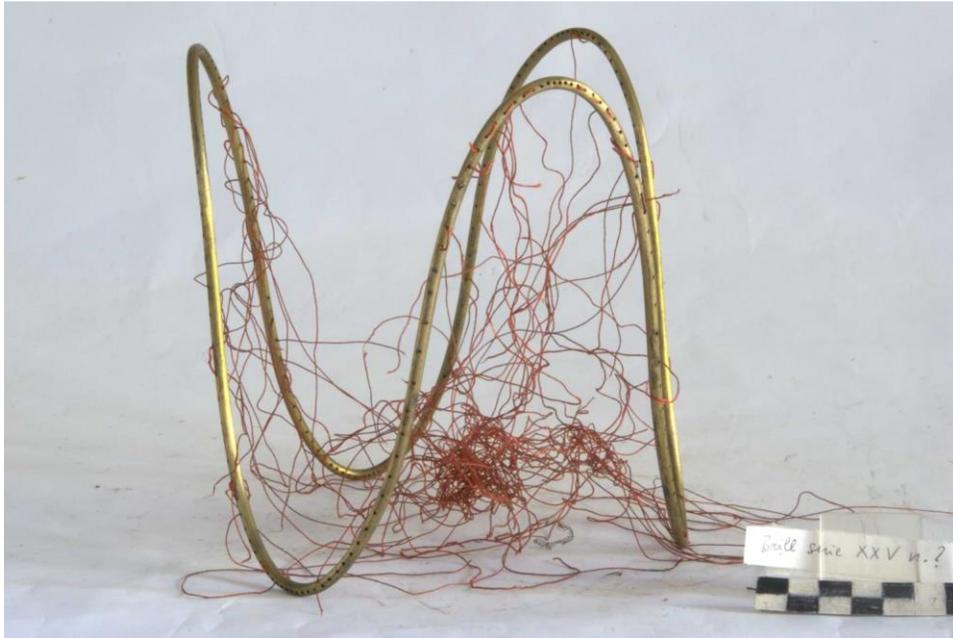


Cono circolare con curve





## Il secondo restauro - 2018



Modello di cono di genere nullo con uno spigolo doppio isolato



# Il museo diffuso



Superficie di Kuen

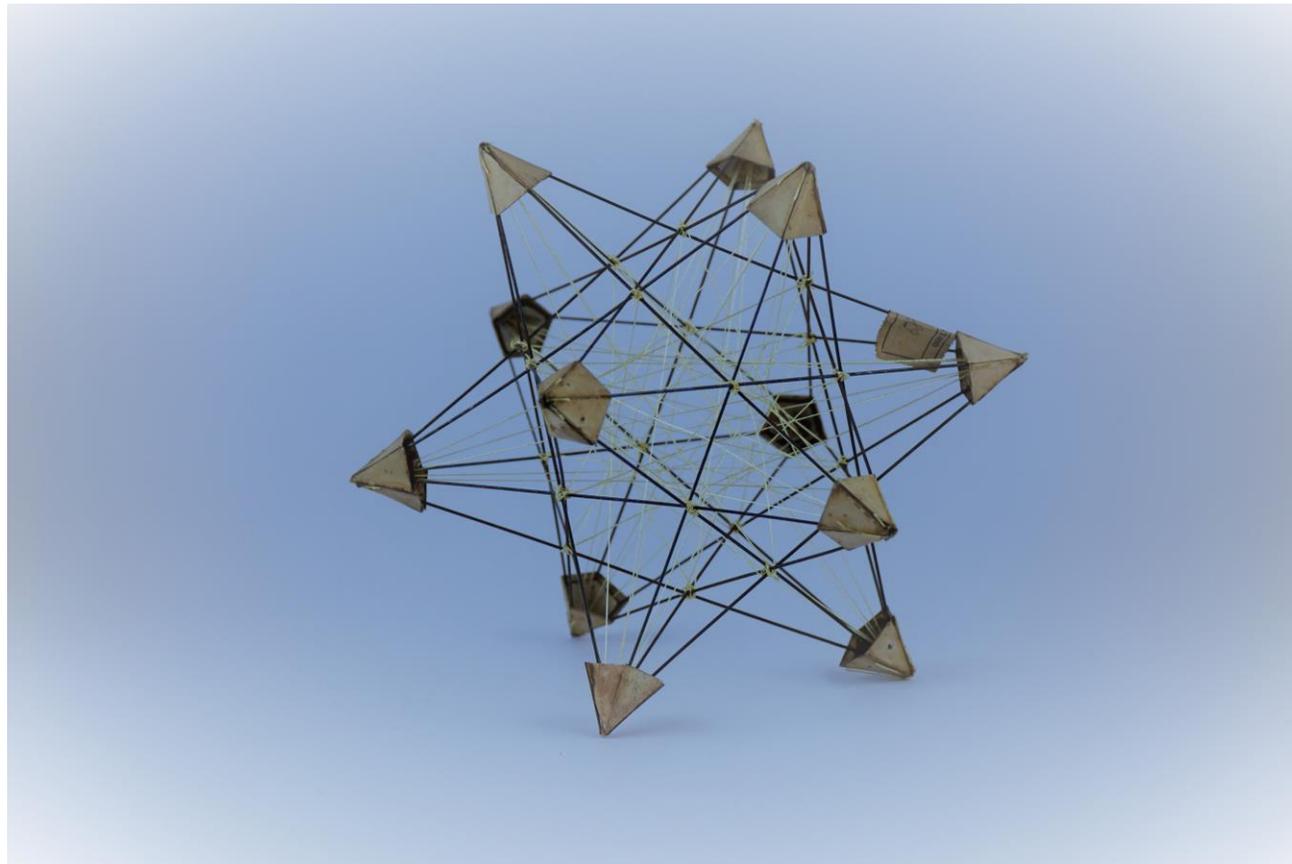


Quadrante solare a retrogradazione



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# I MODELLI E GLI ARTISTI





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Henry Swift (Berkeley, 1891 – Berkeley, 1962)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Superficie di Kuen



**Scultura  
astrattata** (©  
Estate of Henry  
Swift, da MoMA  
New York)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## Forma matematica e Figura matematica

Presentate all'esposizione  
collettiva del Gruppo f/64, al  
M.H. de Young Memorial  
Museum a San Francisco  
nel novembre 1932

© Estate of Henry SCollection SFMOMA Swift The  
Henry Swift Collection, gift of Florence Alston Swift



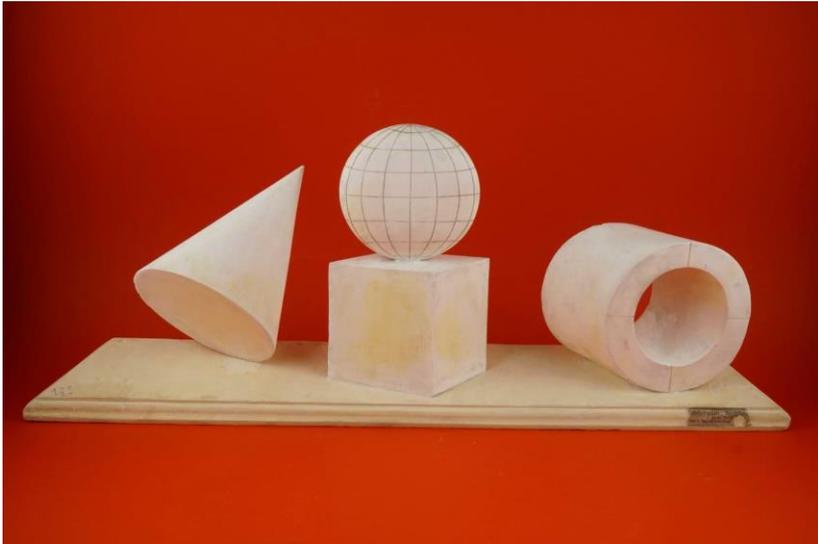


# Man Ray (Filadelfia, 1890 – Parigi, 1976)



**Autoritratto di Man Ray**

(da Carl Van Vechten - Van Vechten Collection at Library of Congress (1934))



Rappresentazione in rilievo di un cubo, una sfera, un cono e un cilindro cavo

VIII - Modelli in gesso riferibili a contesti teorici distinti. 1882.

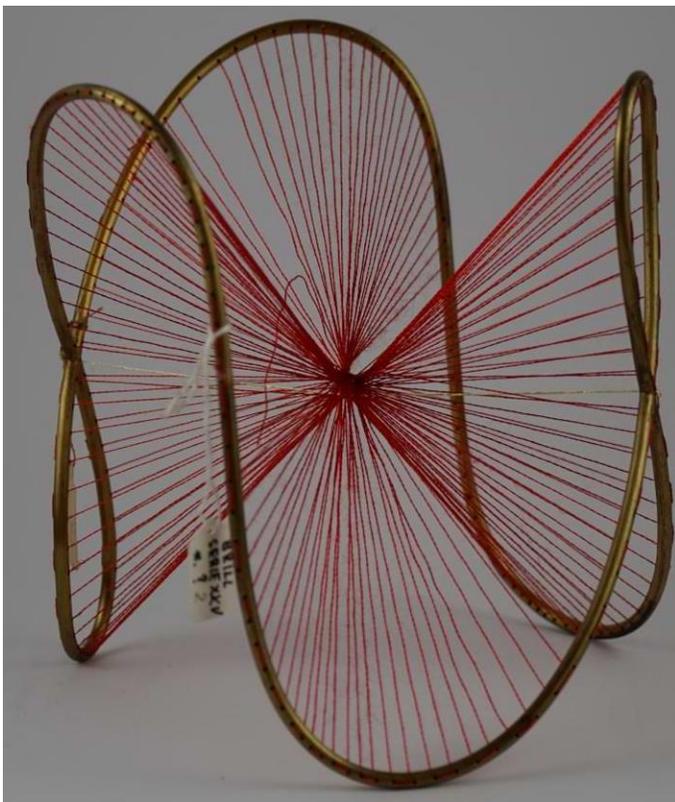
N° 4

**Mathematical Object,**  
1934 (© Man Ray Trust, da Centre  
Pompidou, Paris)

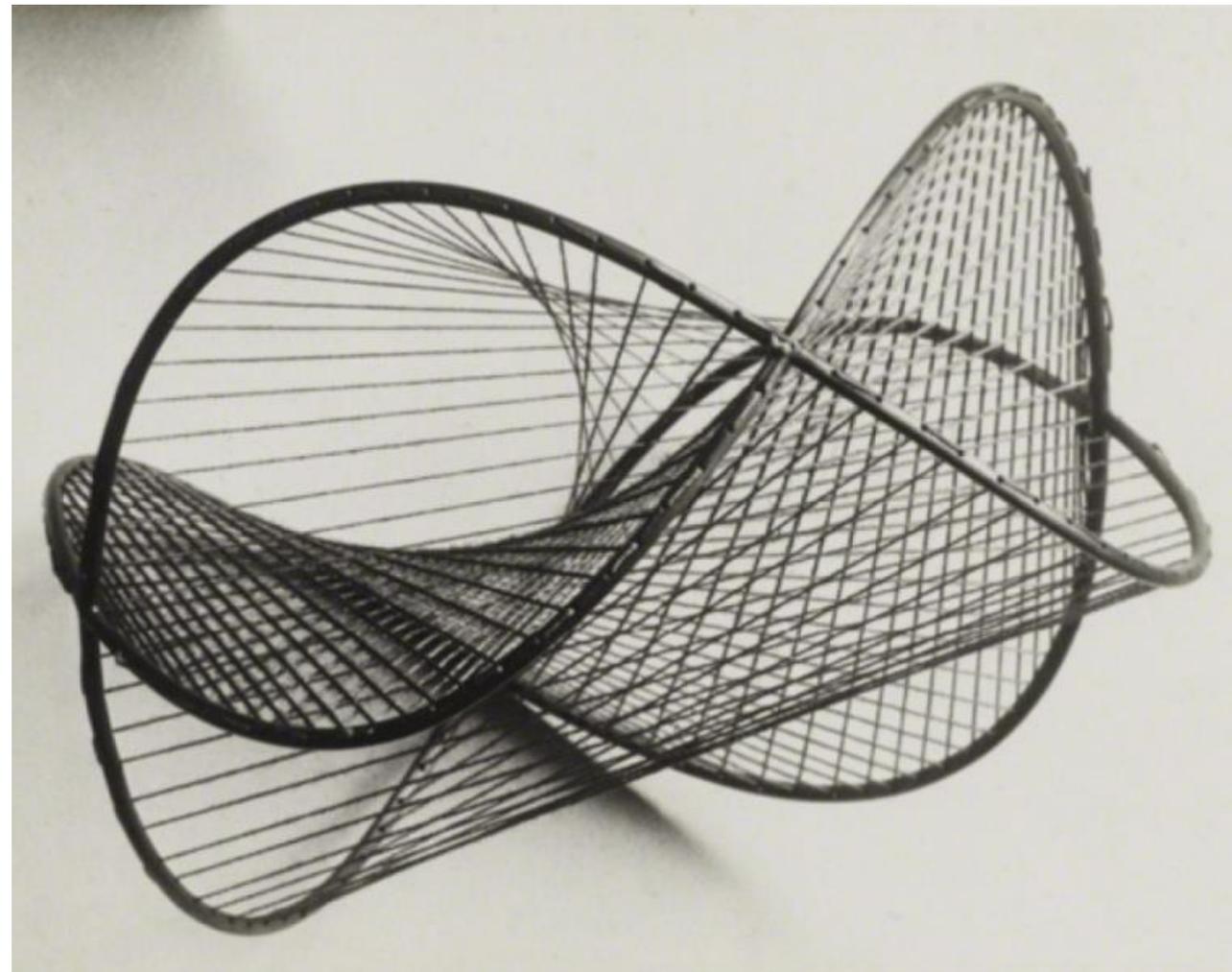




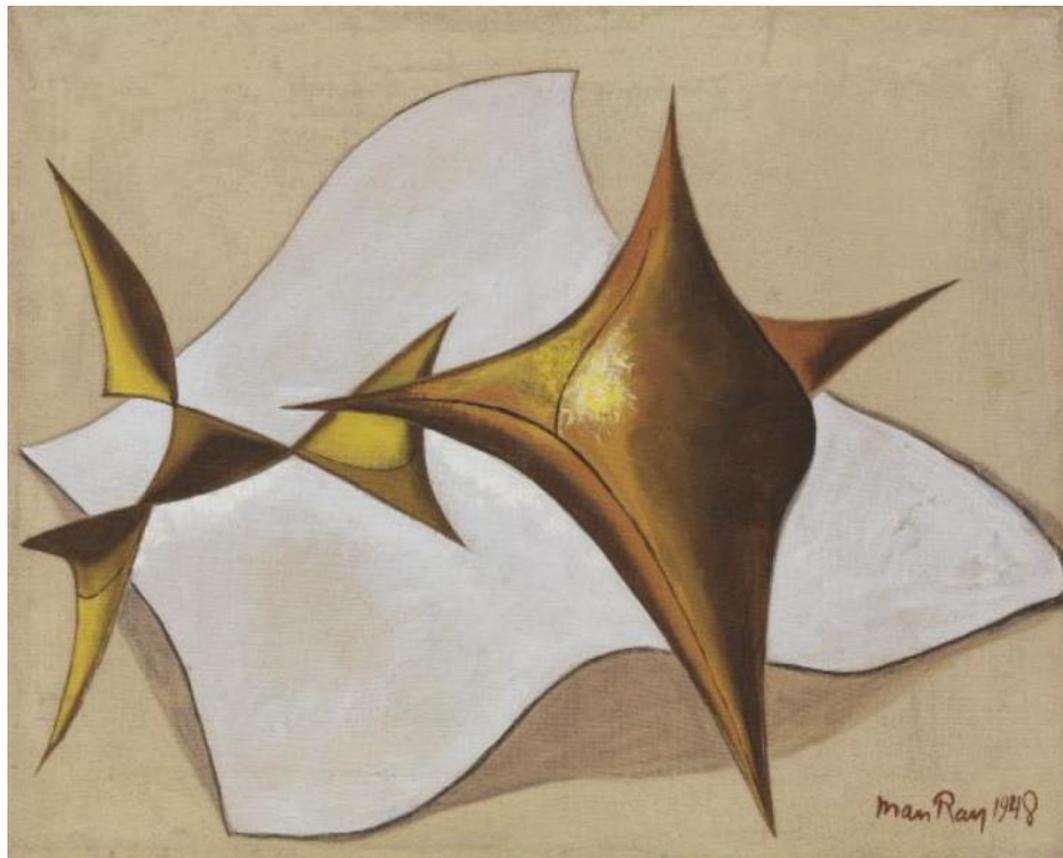
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



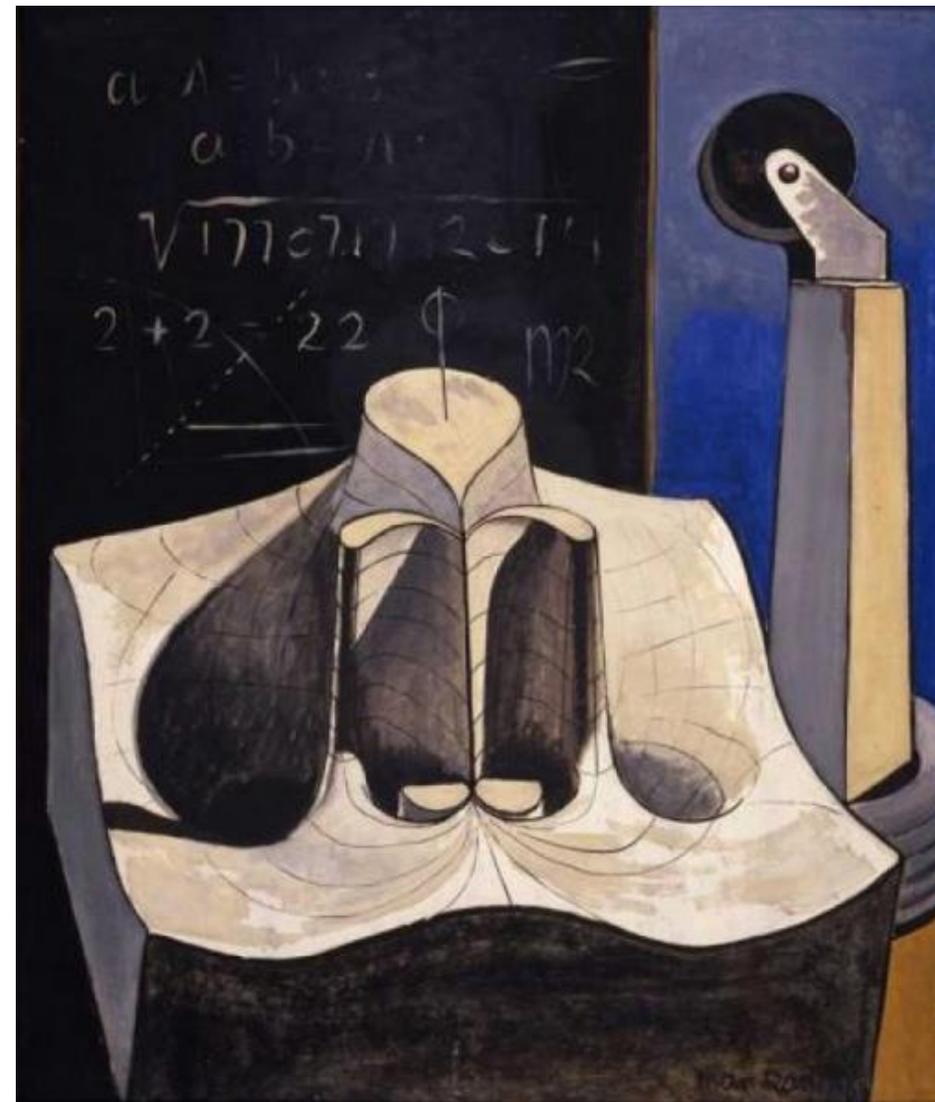
Modello di cono di genere nullo con uno spigolo doppio di autointersezione XXV - Modelli di coni del terzo ordine in filo. 1899. Nr. 2



**Mathematical object.**  
**Enneper surface with constant negative curvature, derived from the pseudo-sphere,**  
1936 (da collezione privata  
Collection of Michael and Gabrielle Boyd)



***Tutto è bene  
ciò che  
finisce bene,***  
1948 (© Man  
Ray Trust, da  
Marion Meyer,  
Paris)

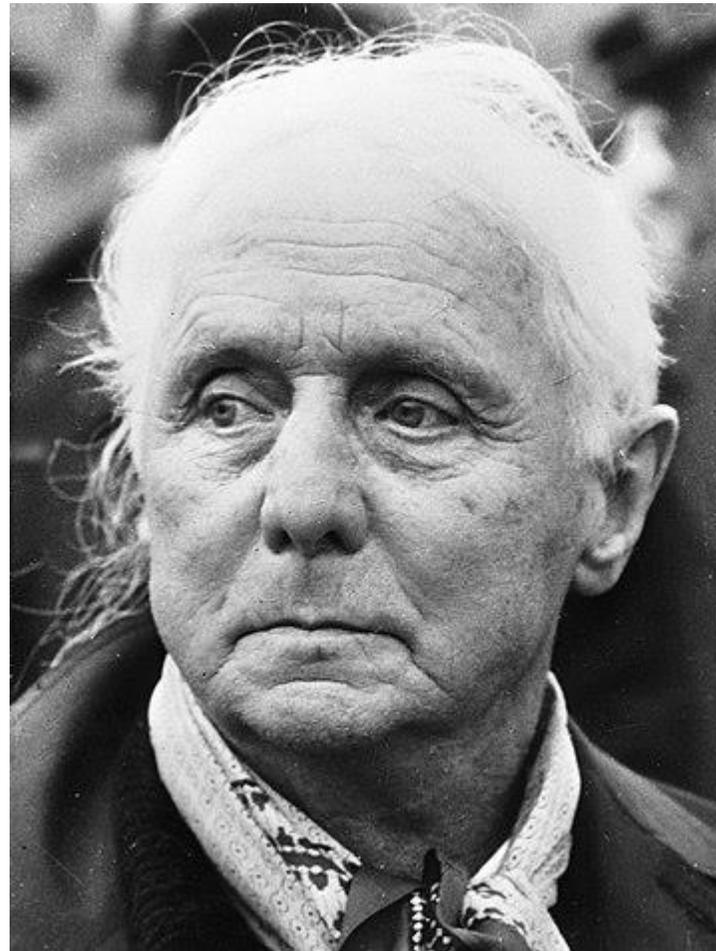


***Giulio Cesare,*** 1948 (© Man  
Ray Trust, da The Rosalind &  
Melvin Jacobs Collection, New  
York)



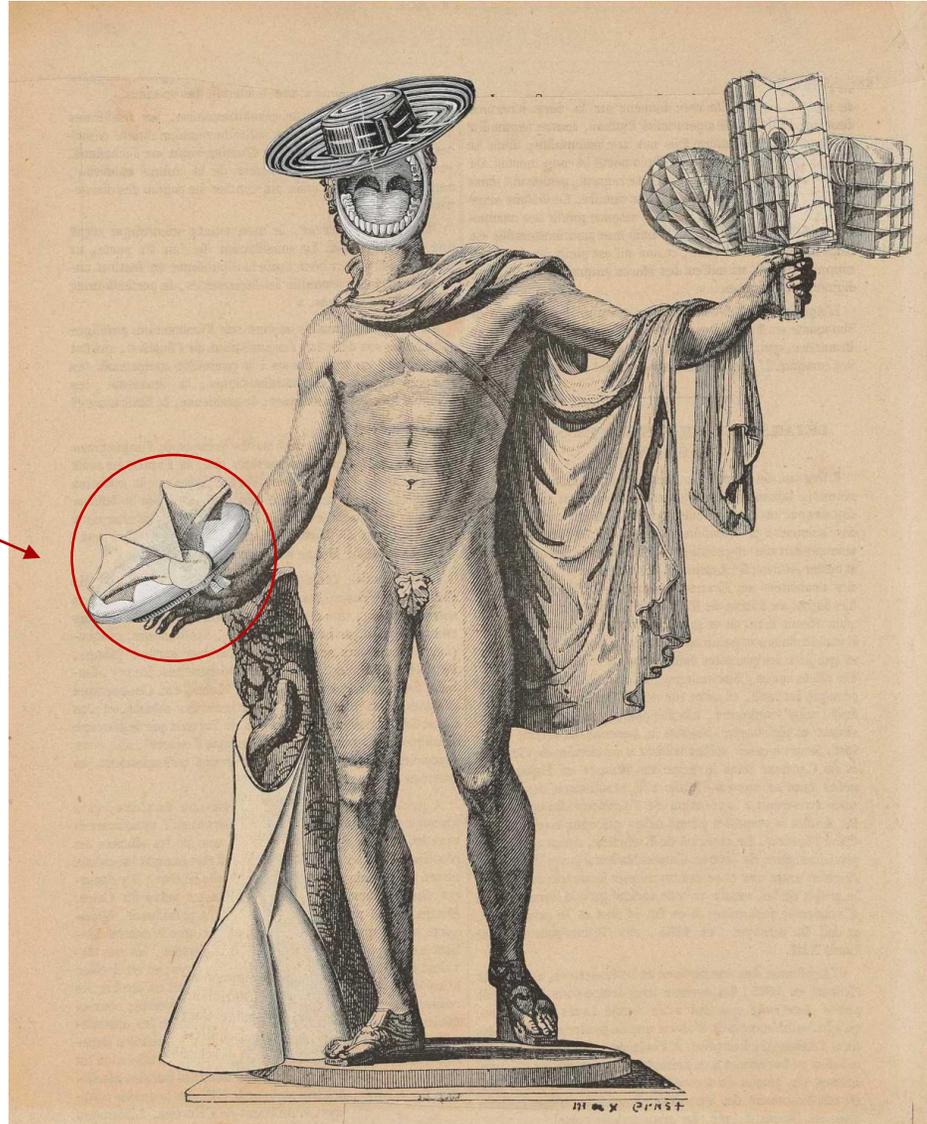
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Max Ernst (Brühl, 1891 – Parigi, 1976)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



**Copertina del catalogo  
dell'International Surrealist Exhibition**  
(Londra, 1936)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



***Young man intrigued by the  
flight of a non-Euclidean fly,***  
1942-47 (da Hamburger Kunsthalle, Hamburg)

Ciclode toroidale ad anello, esempio di Ciclide di Dupin  
IX - Modelli in gesso di superfici del quarto grado. 1883. N° 8





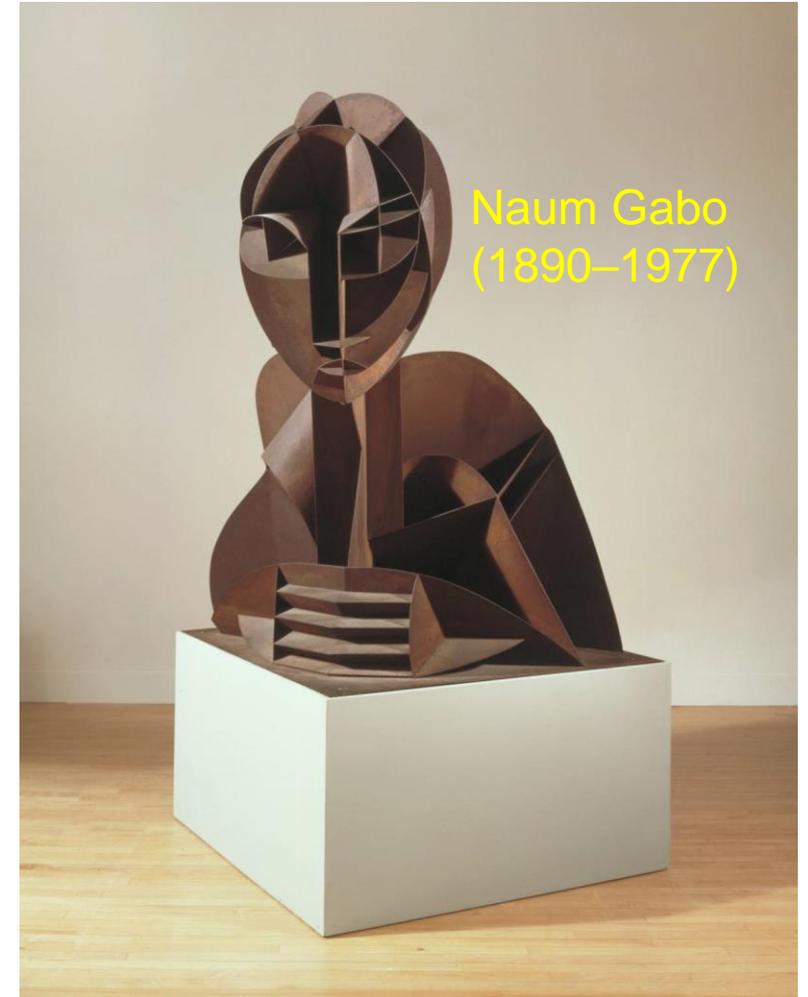
Henry Moore (1898–1986)



**Stringed Figure No. 1**, 1937 (da Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, DC, Joseph H. Hirshhorn Purchase Fund, 1989)

The Work of Naum Gabo © Nina & Graham Williams / Tate, London 2023

**Head No. 2**  
1916, enlarged version 1964



Naum Gabo  
(1890–1977)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Tullio Regge (1931-2014)





## Ciclode di Dupin



(Archivio Tullio Regge)





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

# Poltrona Detecma

(design – tecnica - matematica)

Studio Gufram





# VERSO IL FUTURO

$$\sin x \cos y + \sin y \cos z + \sin z \cos x = 0$$

con

$$-r \leq x \leq r$$

$$-r \leq y \leq r$$

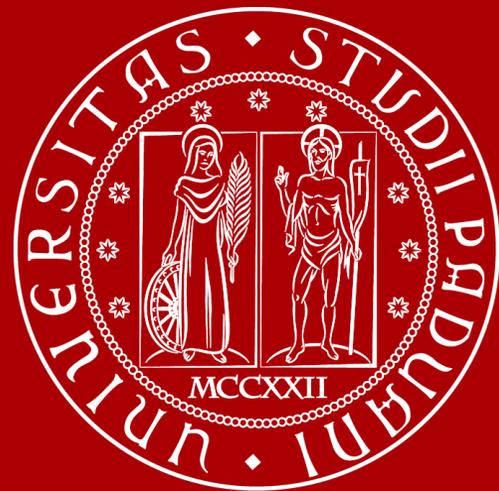
$$-r \leq z \leq r$$

$$r = 2\pi$$

ristretta all'interno della sfera:

$$x^2 + y^2 + z^2 \leq r^2$$





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA