

Dr. 00910

G A L L E R I A
S . S T E F A N O
S . M A R C O
O S . S T E F A N O 2153
F O N O 3 4 - 5 1 8

O DI STORIA
ELLE ARTI



E N E Z I A

1 6 . 3 0

A G O S T O 1 9 5 7

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA

I L T O R C H I O
P R E S E N T A

A C Q U E F O R T I
L I T O G R A F I E
X I L O G R A F I E

D I
7 I N C I S O R I
V E N E Z I A N I

ABIS - ALZETTA - BORIN - GIANQUINTO - MARASCALCHI - PACCHIETTO - PESAVENTO

"IL TORCHIO" presenta la sua prima Mostra di incisori.

Il raggruppamento sorto sotto questo nome è formato di artisti di tutte le tendenze che si sono incontrati nella bottega ove stampano le loro opere e dove alcuni hanno anche appreso la tecnica incisoria.

Esso si propone di contribuire alla diffusione e popolarizzazione dell'Arte Grafica e nel contempo di aiutare e indirizzare tecnicamente quanti a quest'arte vogliono dedicarsi.

È per questo che fra i sette incisori che espongono in questa Mostra alcuni sono già noti, mentre altri, o sono poco conosciuti, o addirittura si presentano per la prima volta al giudizio del Pubblico e della Critica.

" Il Torchio "

Venezia - S. Marco 1389/B
Calle del Ridotto - Telefono 28-742

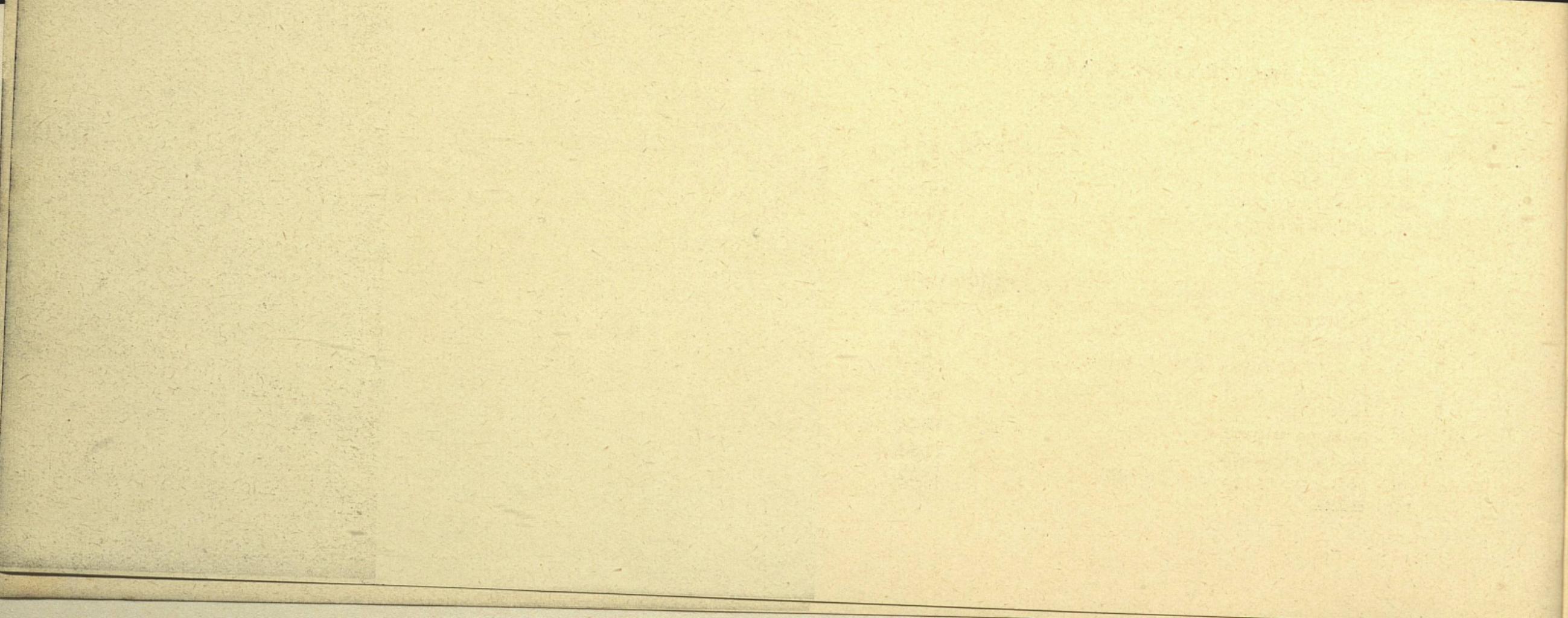
21. 1860. 10. 10.
22. 1860. 10. 10.
23. 1860. 10. 10.
24. 1860. 10. 10.

MARIO ABIS

VENEZIA - CASTELLO 2654

OPERE ESPOSTE	1 - Natura morta	(Acquaforte) 1957
	2 - Alberi	.. 1957
	3 - Natura morta	.. 1957
	4 - Alberi controluce	.. 1957
OPERE IN CARTELLA	1 - Navi e rimorchiatori	(Acquaforte) 1956
	2 - Rimorchiatori	.. 1956
	3 - Paesaggio	.. 1956
	4 - Rimorchiatore alle Zattere	.. 1956
	5 - Rimorchiatori	.. 1956
	6 - Navi	.. 1956
	7 - Natura morta	.. 1956
	8 - Nudo sul letto	.. 1956
	9 - Natura morta con fanale	.. 1956
	10 - Baïta	.. 1957





MANLIO ALZETTA

VENEZIA - CANNAREGIO 1506/E

O P E R E
E S P O S T E

1 - Fiori (Anemoni)	(Acquaforte)	1957
2 - Fiori (Dalle)	..	1957
3 - S. Geminiano	..	1956
4 - Comignoli	..	1957

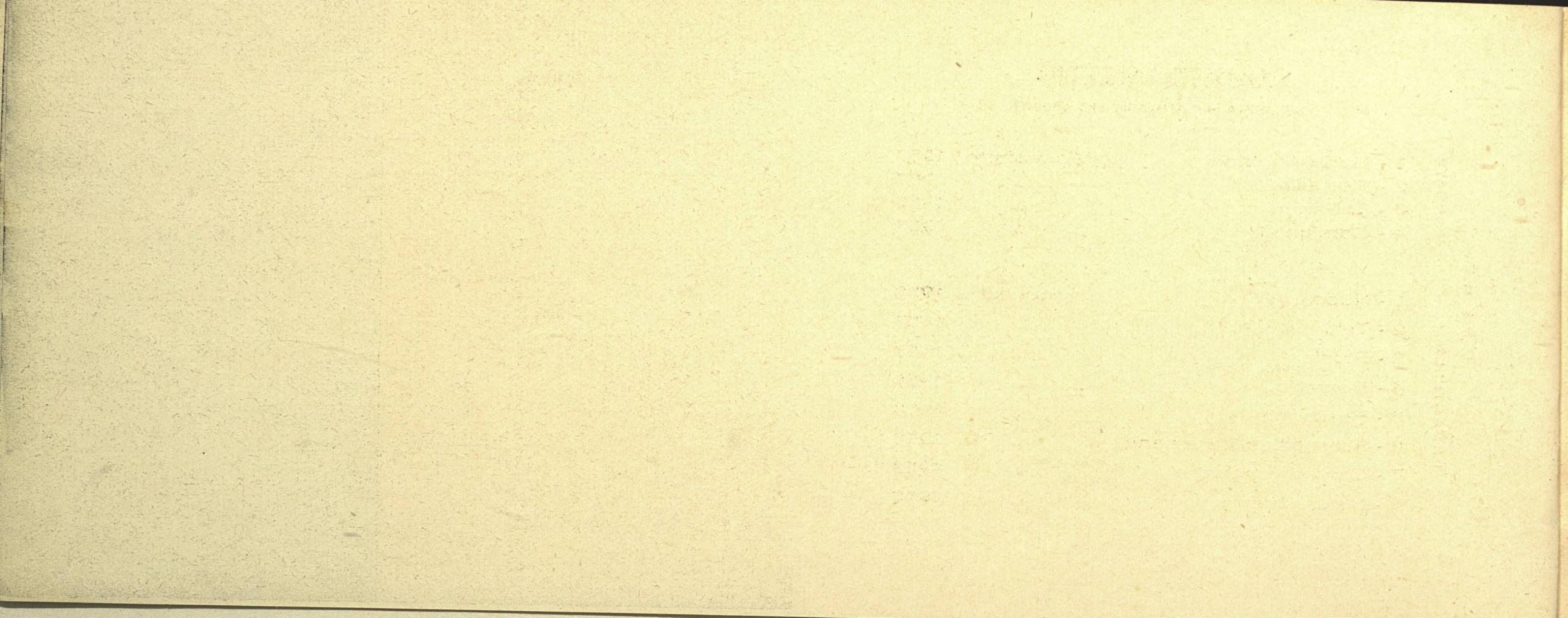
O P E R E

1 - Nudo	(Acquaforte)	1956
2 - Tetti	..	1957

O
I N C A R T E L L A

3 - Studio	..	1957
4 - Bozzetto	..	1956
5 - Paesaggio	..	1956
6 - Prospettive Veneziane	..	1956
7 - Canale veneziano	..	1956
8 - Natura morta	..	1956





GALILEO BORIN

VENEZIA - S. MARCO, CALLE DEL RIDOTTO 1385/B

E S P O S T E

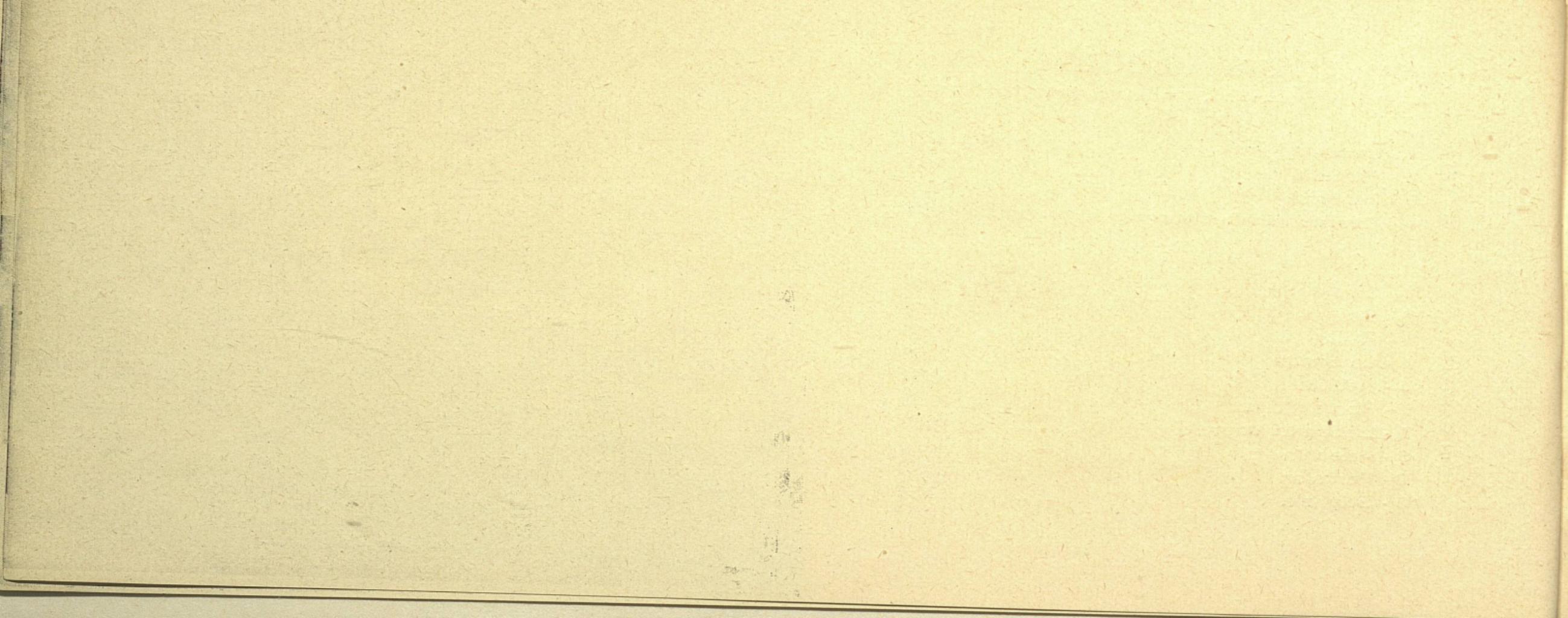
1 - La Salute	(Litografia)	1957
2 - Fantasia	..	1957
3 - Fantasia	..	1957
4 - Cestaia venezuelana	(Xilografia)	1957

O P E R E

1 - Caleidoscopio	(Litografia)	1957
2 - Oro e Argento	..	1957
3 - Rialto	..	1955
4 - La Salute	..	1955
5 - Nebulosa	..	1957
6 - Ponte Molin	..	1953
7 - L'esperto litografo	..	1957
8 - Arlechin	..	1954
9 - Pantalon	..	1954
10 - Brighela	..	1954

I N C A R T E L L A





ALBERTO GIANQUINTO

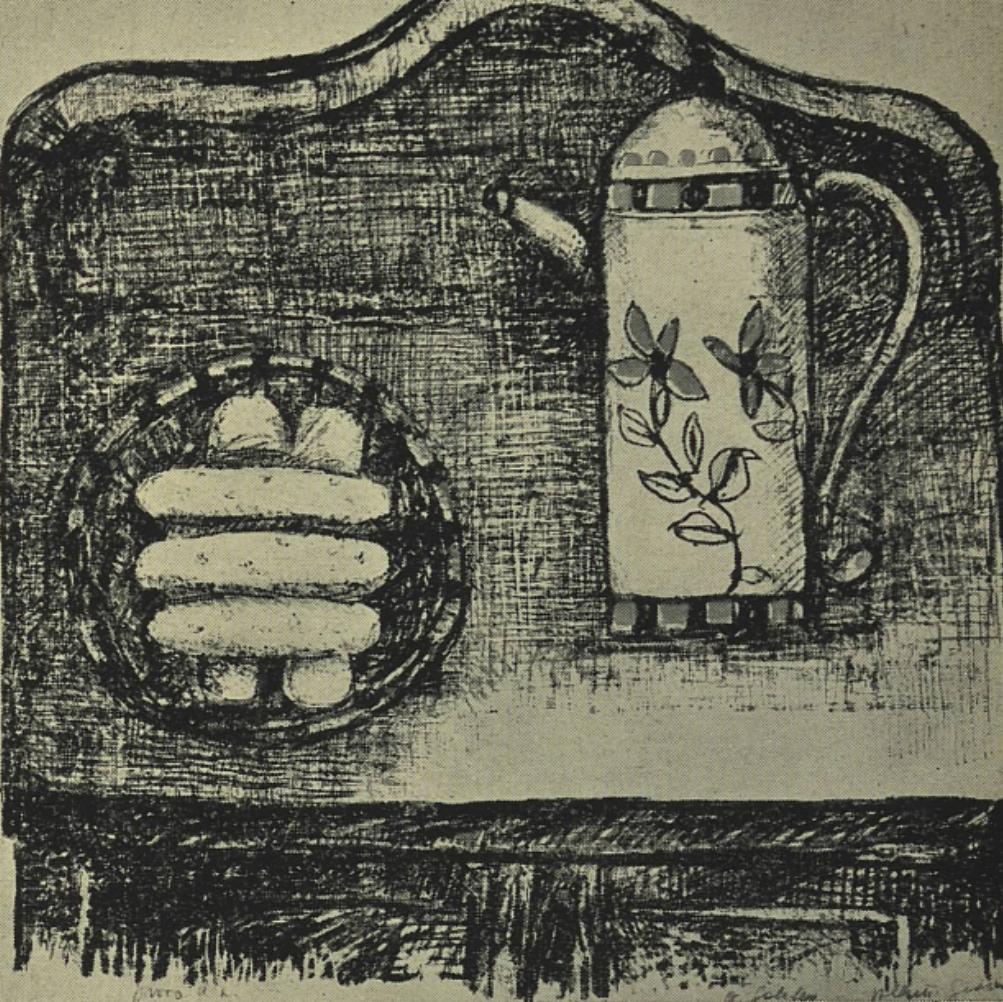
VENEZIA - CASTELLO 6668

E S P O S T E	1 - Testa di bimba	(Litografia)	1956
	2 - Natura morta con biscotti	..	1957
	3 - Bimbo nel girello	..	1957
	4 - Paesaggio di tetti	..	1954

OPERE

IN CARTELLA

1 - Ritratto di bimbo (Litografia) 1956
2 - Natura morta con testa di capretto .. 1956
3 - Natura morta .. 1956
4 - Interno con bambino .. 1956





LOREDANA MARASCALCHI

VENEZIA - CA' PESARO

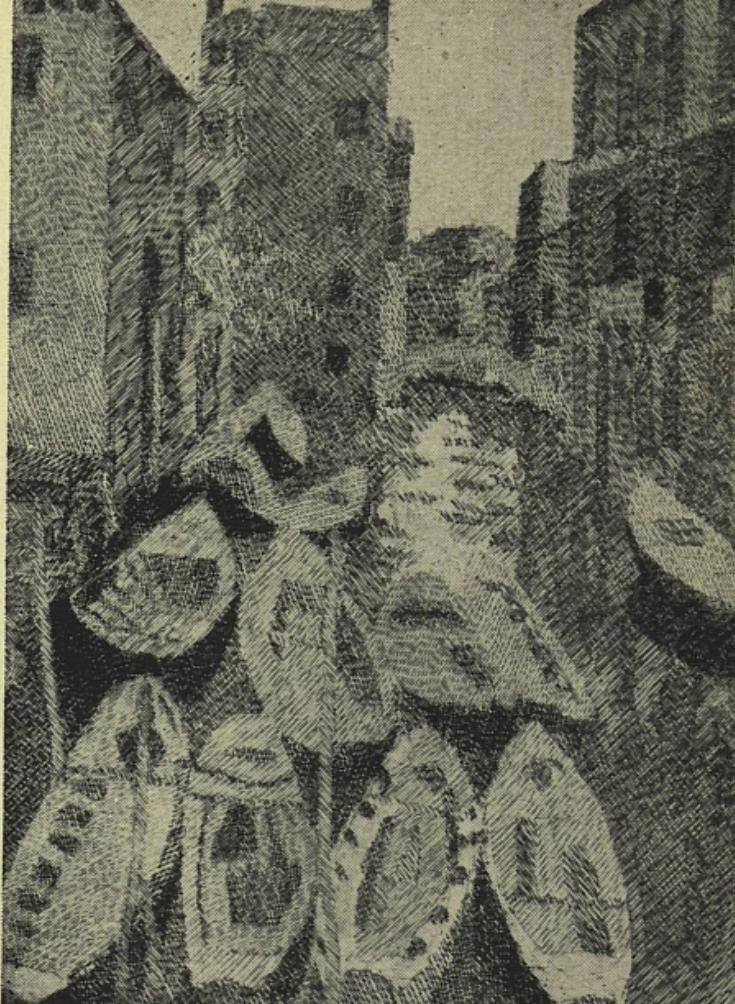
OPERE ESPOSTE

1 - Intervallo alla fenice	(Acquaforte)	1957
2 - Nudo in prospettiva	..	1957
3 - Gruppo di tre nudi	..	1957
4 - Canale a S. Agostin	..	1957

OPERE

1 - Canal grande	(Acquaforte)	1956
2 - Nudo seduto	..	1957
3 - Dopo il concerto	..	1956
4 - Al tramonto	..	1956
5 - Al tronchetto	..	1956
6 - Alberi e prati	..	1956
7 - Barconi alle Zattere	..	1954
8 - Campagna a Cavarzere	..	1954
9 - Laguna	..	1954
10 - Notturno	..	1956

IN CARTELLA





OPERE ESPOSTE

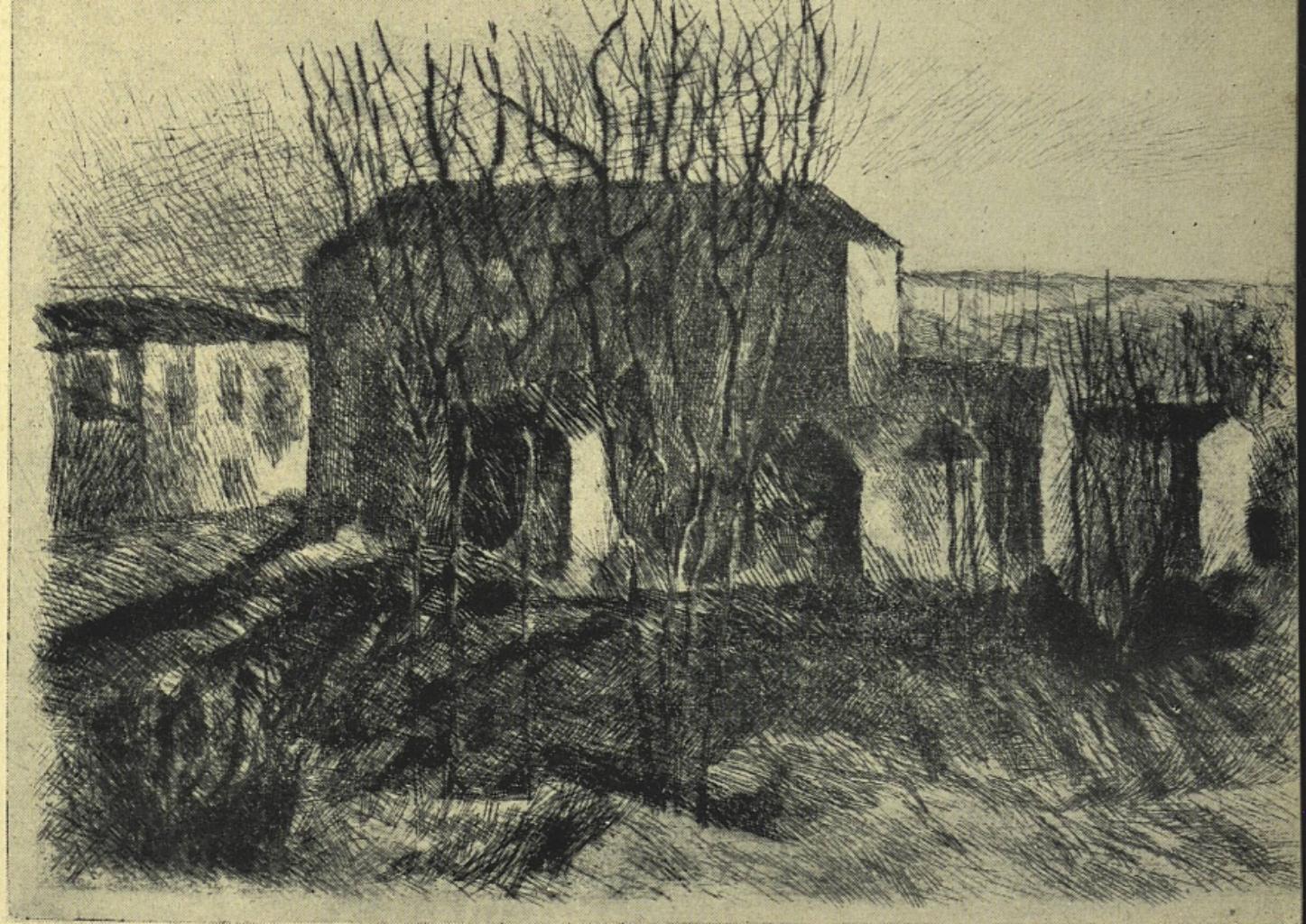
1 - Campagna all'imbrunire	(Acquaforte)	1957
2 - Vecchia città	"	1956
3 - Paesaggio invernale	"	1957
4 - Vecchie case	"	1957

OPERE IN CARTELLA

1 - La giostra	(Acquaforte)	1957
2 - Lo squero	"	1957
3 - Case lungo il fiume	"	1957
4 - Casa tra gli alberi	"	1956
5 - Sole d'inverno	"	1956
6 - Case in periferia	"	1956
7 - Paesaggio	"	1956
8 - Notturno	"	1956
9 - Rimorchiatori	"	1956
10 - Campi arati	"	1955

NELLO PACCHIETTO

VENEZIA - GIUDECCA, 10





ESPOSTE

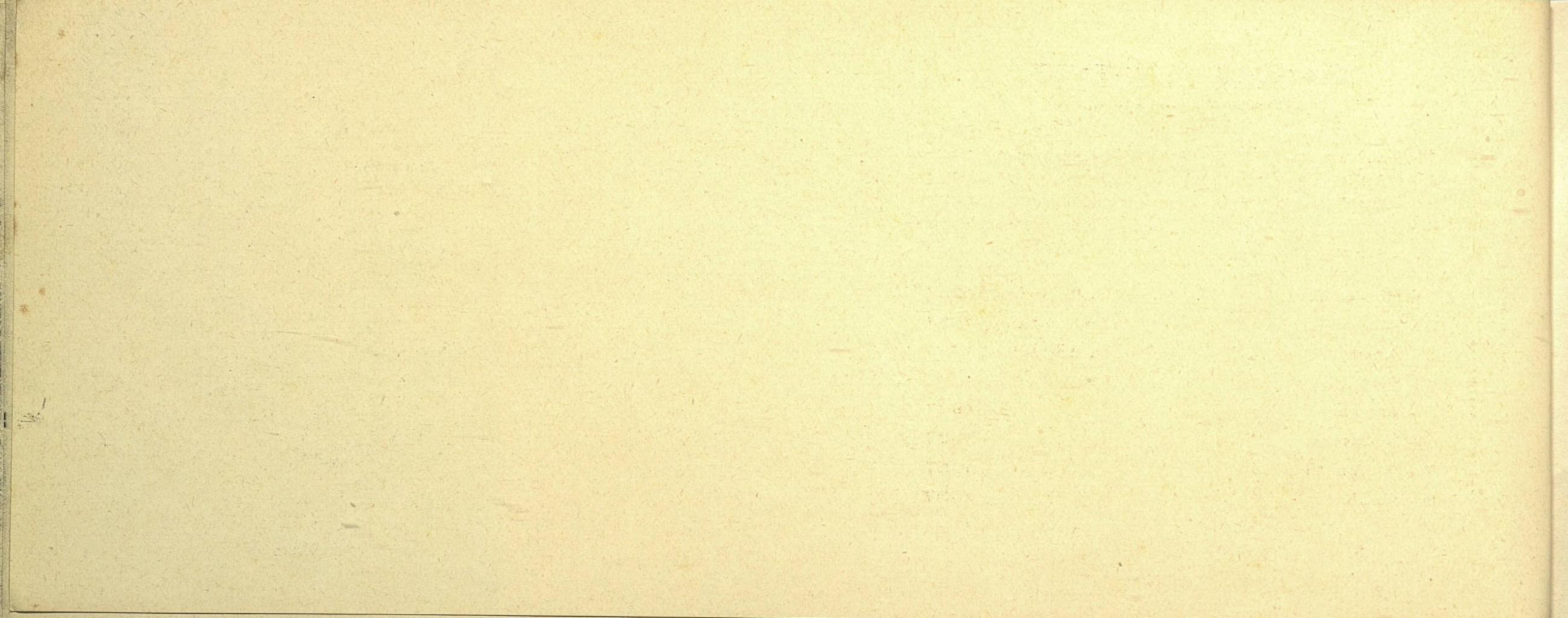
- | | | |
|--------------------|----------------|------|
| 1 - Nel bosco | (Litografia) | 1957 |
| 2 - Pagliai | " | 1957 |
| 3 - Vecchio tronco | (Xilografia) | 1957 |
| 4 - Tronco | (Litografia) | 1957 |

OPERE

- | | | |
|---------------|----------------|------|
| 1 - Risveglio | (Litografia) | 1957 |
| 2 - Albero | (Xilografia) | 1957 |
| 3 - Aculei | (Litografia) | 1957 |
| 4 - Pagliai | (Xilografia) | 1957 |
| 5 - Tronco | .. | 1957 |
| 6 - Notturno | .. | 1957 |
| 7 - Palizzata | .. | 1957 |
| 8 - Pagliai | .. | 1957 |

IN CARTELLA





32020 SG



II TORCHIO - S. Marco 1385/B

DIPARTIMENTO
E CRITICA

D2

910

UNIVERSITÀ
DI VENEZIA