

12 - ott 1957

DIPARTIMENTO DI STORIA E CRITICA DELLE ARTI
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI VENEZIA

M o s t r a P e r s o n a l e d i

BRUNO GHERRI MORO

ALLA

**Galleria
S. Stefano**

VENEZIA

STORIA
E ARTI

al 25 ottobre

VERSITA' DEGLI STUDI

BIBLIOTECA

- VENEZIA -



B. GHERRI MORO è nato a Castelfranco Veneto. Ha vissuto venti anni a Parigi e dal 1939 vive a Sion in Svizzera. In questi ultimi anni si è dedicato anche alla scultura.

Brani da recensioni:

Epoque 1937 (Paris)

« Une Crucifixion par Gherri Moro: c'est l'une des rares toiles de valeur que l'on rencontre dans la section (salon d'Automne) où y trouve de la lumière, de la couleur, qui font ressortir l'œuvre sur la morme ambiance des voisins; l'artiste y fait au moins œuvre de peintre.

Jacques Faneuse

Gazette de Lausanne, 1945.

En matière de paysages, nous aimons surtout, une Pastorale où la poésie circule avec l'air salubre; un lac de Montorge, dont on sent la concentration dans la couleur et dans l'esprit. Evolène et la Dent Blanche, où l'on trouve cette séduisante et grave opposition entre le bois patiné d'un village valaisan et la douceur du ciel.

R. de Cérenville

Gaz. di Venezia, 1947

Gherri-Moro sviluppa, soprattutto i temi che sono cari ad Utrillo... Una maggiore personalità e indipendenza si rilevano invece nell'autoritratto e nelle figure.

Silvio Branzi

Azione, 20 giugno 1957 - Lugano

Bruno Gherri Moro ha trasfuso in acqua fredda Villeneuve, o potrebb'essere un vento autunnale nel paesaggio del Brenta. Sicuro, terso, pensoso e sano questo artista, ora anche molto nostro.

Vinicio Salati

ESPOSIZIONI ALLE QUALI HA PARTECIPATO

Internazionale di Parigi 1937 — Biennale di Venezia — Quadriennale di Roma — Nazionale di Milano e in varie Gallerie di Parigi, Londra, Olanda, Belgio, Svizzera.

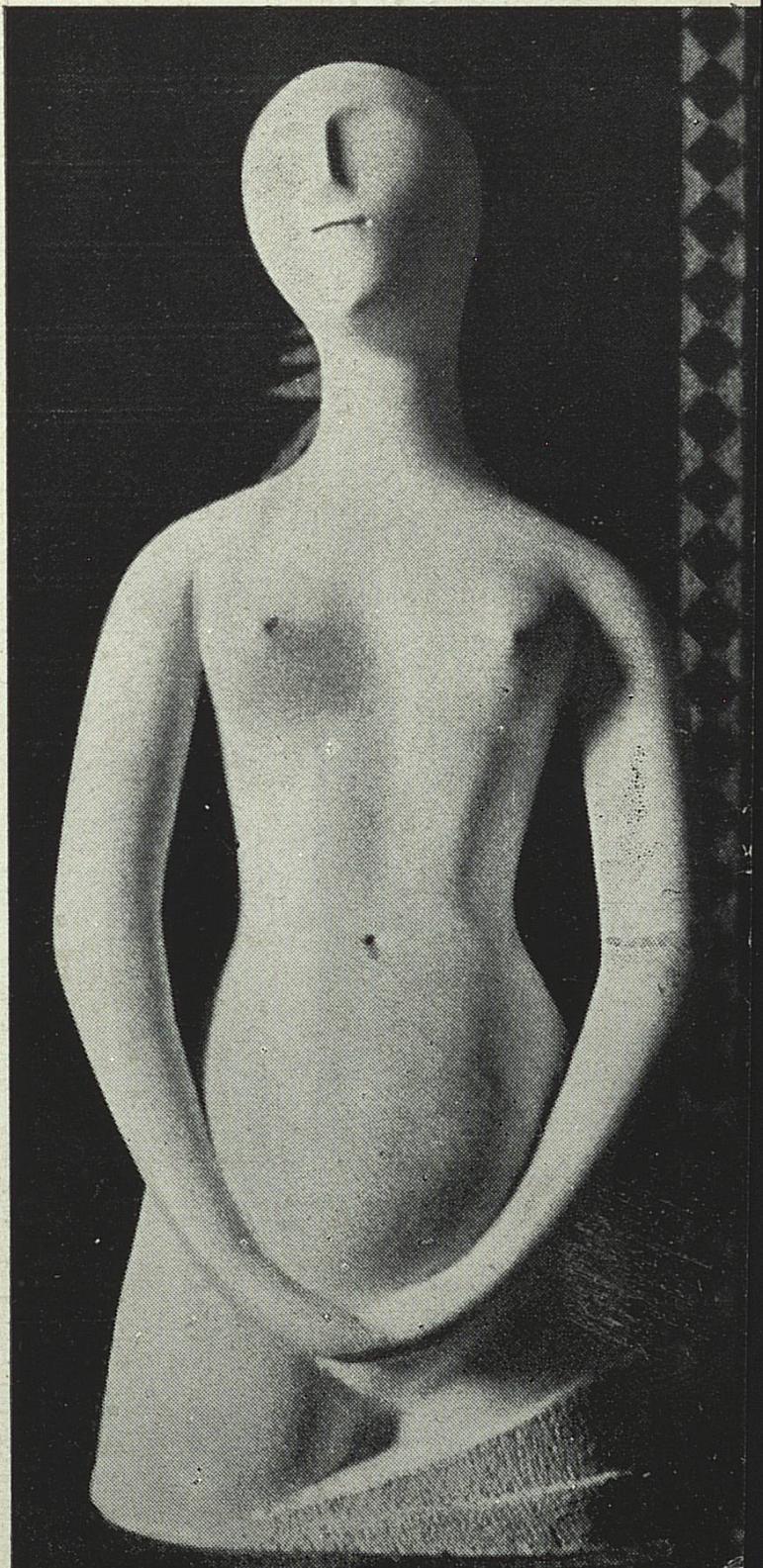
Ha conseguito premi tra cui un premio Michetti 1954 - premio Terni 1956.

Sue opere figurano al Museo de Jeu de Paume, Parigi - Museo di Filadelfia e in collezioni private a Detroit - New York e in Italia.

Recentemente ha eseguito in scultura il busto del poeta Ramuz, del prof. dott. H. De Roten, del poeta Maurice Zermatten, un bassorilievo nella Chiesa delle Hauderes.

Sta eseguendo in questi giorni le vetrate alla Basilica di Notre Dame di Ginevra iniziate da Maurice Denis.

Giovane madre
scultura



32012 Ser

DIPARTIMENTO D
E CRITICA DEL

DZ

90

UNIVERSITÀ D
DI VEN

La S. V. è invitata ad intervenire
all'inaugurazione della mostra
che avrà luogo sabato 12 ottobre
alle ore 18.

