

Dispensa 179^a

(48^a DEL VOLUME QUARTO)

Prezzo L. 2.

DIZIONARIO
DELLA
LINGUA ITALIANA

NUOVAMENTE COMPILATO

DAI SIGNORI

NICOLÒ TOMMASEO

E CAV. PROFESSORE

BERNARDO BELLINI

CON OLTRE 100,000 GIUNTE AI PRECEDENTI DIZIONARII

RACCOLTE

DA NICOLÒ TOMMASEO, GIUS. CAMPI, GIUS. MEINI, PIETRO FANFANI

E DA MOLTI ALTRI DISTINTI FILOLOGI E SCIENZIATI

CORREDATO DI UN DISCORSO PRELIMINARE

DAL PROFESSORE

GIUSEPPE MEINI

Specialmente incaricato della compilazione del Dizionario dal decesso dell'illustre TOMMASEO

—
VOLANTE — ZECCA
—

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE TORINESE

Via Carlo Alberto, 33

PISA

Via San Frediano, numero 6

ROMA

Via agli Uffici del Vicario, N° 19

NAPOLI

Larghetto S. Tommaso a Toledo, N° 5.

1878

LIBRO

1874

LINGUA

ALFABETO

NICOLA TOMMASO

BENVENUTO

CON OLIO TOMMASO

1874

DA NICOLA TOMMASO

CONCORDATO DI

GIUGLIANO

Specimen in carta stampata, in formato di foglio, con...

1874 - ROMA

UNIONE TIPOGRAFICA

1874

La presente opera è...

1874

OPERE DI CARLO DARWIN

L'ORIGINE DELL'UOMO E LA SCELTA IN RAPPORTO COL SESSO, prima traduzione italiana del prof. Michele LESSONA col consenso dell'autore. L'opera forma un elegante volume con incisioni intercalate nel testo — L. 14.

VIAGGIO DI UN NATURALISTA INTORNO AL MONDO, versione italiana del prof. Michele LESSONA. L'opera forma un bel volume. — L. 9 70.

SULLA ORIGINE DELLE SPECIE PER ELEZIONE NATURALE. Traduzione italiana arricchita di tutte le modificazioni ed aggiunte che il Darwin ha fatto nelle successive edizioni inglesi, per Giovanni CANESTRINI. — Un volume, L. 11.

VARIAZIONE DEGLI ANIMALI E DELLE PIANTE ALLO STATO DOMESTICO. Traduzione italiana col consenso dell'autore, del prof. Giovanni CANESTRINI. — Un volume in-8° grande, L. 17.

LE PIANTE INSETTIVORE, traduzione italiana col consenso dell'autore per cura di Giovanni CANESTRINI prof. di Zoologia ed Anatomia comparata nella R. Università di Padova e di P. A. SACCARDO, prof. inc. di botanica nella stessa Università. — Un bel volume in-8° grande, L. 6 50.

I MOVIMENTI E LE ABITUDINI DELLE PIANTE RAMPICANTI, traduzione italiana col consenso dell'autore, per cura dei prof. Giovanni CANESTRINI e P. A. SACCARDO (*Di prossima pubblicazione*).

ALTRE OPERE DI SCIENZE NATURALI

LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE ESPOSTA NEI SUOI FONDAMENTI COME INTRODUZIONE ALLA LETTURA DELLE OPERE DEL DARWIN E DEI SUOI SEGUACI, del prof. Giovanni CANESTRINI. — Un volume in-8° massimo, L. 5.

LA VITA DEGLI ANIMALI, del dott. A. E. BREHM, traduzione italiana dei prof. Gaetano BRANCA, Stefano Travella e altri naturalisti, riveduta da Michele LESSONA, prof. di Zoologia e da Tommaso SALVADORI, assistente presso il R. Museo Zoologico di Torino.

Per dare un'idea di questa nostra pubblicazione, ecco come si esprime il dott. BREHM, distinto naturalista, direttore del museo zoologico di Amburgo, autore dell'opera.

« Il titolo di *Vita degli animali*, considera l'animale non solo come oggetto della scienza, ma anche nelle sue relazioni colla natura. Non esaminiamo l'animale sul tavolo anatomico, nella gabbia del serraglio e nello steccato del giardino zoologico; noi lo seguiamo al di là di questi angusti confini; lo seguiamo nella sua patria e l'osserviamo nello stato di libertà, ne' suoi istinti, nelle sue attitudini, nella sua capacità intellettuale, nella sua vita domestica e sociale, se così è lecito il dire. A ciascun animale assegniamo il posto che gli compete nella catena degli esseri creati, siccome parte del *Cosmos* ».

« L'opera nostra è strettamente scientifica, l'ordinamento è metodico, le famiglie, sono classificate con minutezza per quanto è necessario a mostrarne i caratteri; la descrizione dei singoli animali è breve, ma non tanto da renderla oscura; l'esposizione dei loro modi di esistere e di agire è sempre bastantemente estesa, completa, approfondita, spoglia di esagerazioni, di favole e di quelle sentimentali declamazioni che, a dir vero, prevalgono un po' troppo oggidì, se non in questo campo, nei campi affini ».

L'opera nostra è adorna di circa 2000 incisioni, bellissime, intercalate in gran parte nel testo e circa 120 di una facciata intera e staccate. L'esecuzione nulla lascia a desiderare, sia per la perfezione del bulino, sia per la scrupolosa esattezza e somiglianza coi tipi viventi.

I disegni sono stati presi, per quanto fu possibile dal vero, durante i viaggi fatti nei paesi tropicali e le visite ai giardini zoologici d'Europa, da un artista che accoppia la cognizione di questo ramo speciale alla felice originalità della ispirazione. Egli cercò di riprodurre la natura colla maggiore fedeltà possibile e di sostituire immagini vere e vive agli imperfetti ed informi sgorbi che deturpano ancora tante opere che pretendono rappresentare, con rigore scientifico, il regno animale.

L'opera tutta è compresa in 6 grossi volumi in-8°, edizione elegante conforme alla originale tedesca. I due primi volumi contengono i mammiferi; il III e IV gli uccelli; il V e il VI i rettili, i pesci, gl'insetti, i molluschi, ecc. Sono 122 dispense al prezzo di L. 1 20 caduna, ossia in totale L. 146 40.

IL LIBRO DELLA NATURA, del dott. Federico SCHOEDLER, lezioni elementari di fisica, astronomia, chimica, mineralogia, geologia, botanica, fisiologia, zoologia, per uso dei cultori delle scienze naturali ed utili soprattutto agli alunni delle scuole secondarie e degli Istituti tecnici, tradotte col consenso dell'autore sulla 13ª edizione tedesca, con aggiunte e schiarimenti nel testo dei dott. A. FAVA e Francesco CORTESI. Due grossi volumi adorni di 1000 incisioni, L. 15.

DISCORSO PRELIMINARE SULLO STUDIO DELLA STORIA NATURALE, di Guglielmo SWAINSON, traduzione di G. F. LENCISA. — Un volume in-16°, L. 2 50.

ELEMENTI DI ORGANOGRAFIA E FISILOGIA VEGETALE, del prof. G. B. DELPONTE, colle applicazioni più importanti alla medicina, alle arti ed all'industria. È pubblicato il primo volume con molte incisioni intercalate nel testo. — L. 5.