



COMANDO SUPREMO

DEL R. ESERCITO

SEGRETARIATO GENERALE
PER GLI AFFARI CIVILI

il prof. U. D.

chiede di poter usufruire di quella licenza alla quale
nella sua qualità di M. U. di Graz aveva diritto, per il
tempo 1 - 30 settembre 1919, estiva di quattro settimane

vorrebbe egli recare nei termini di tempo suddetti a Graz dove
si trova allora la sua famiglia e ~~per~~ far trasportare da Graz
a Padova alcune casse di libri e manoscritti prega gli sia intestata
una dichiarazione corrispondente per il Governatorato di Trieste
allo scopo di ottenere subito il relativo permesso di passare la
linea d'armistizio a Longarino o a Tarvisio, e per la stazione
stazionaria di Graz (Capo Ufficio Conte Carzara) con la preghiera di
facilitargli il trasporto suaccennato.

Situazione di coscienza

Demersiverte (Auh)

immersione Einfühlung

curiosità, cupescidi di immagini

tendenze a stati affettivi

immagini dissolventi (che o dissolve)

tattile - cinestesico

olfatto - gustativo

transitivismo (Verschiebung)

3)

un'emozione o un'idea si sogna indipendentemente dal quadro
in cui era originariamente legata (41)

Secondo Freud il sogno sarebbe un simbolo, traduzione, di una
realtà sperimentata in passato, il contenuto manifestato o

Apparenti del sogno fanno un simbolo in confronto con

|| i pensieri omicron latenti: Idee o oggetti altamente

emotivi vengono tradotti in oggetti concreti e differenti

legati a quelli da analogie [formali go.] più o meno

vaghe (42).

cf. Jaspers: Psychopathologie 1913.

< cose nel sogno >

manca l'impressione della realtà.

1. Quali sono i materiali del sogno onirico (Struttura
le identità nel sogno sono reali? (10)

Le cure respiratorie prese in dormienti da G. Mendicini (1915)
<Lab. di Sanctus> fanno la storia delle emozioni oniriche. Così la memoria
dei sognatori.

Le rappresentazioni costituiscono la spiegazione di un bisogno affettivo
precedente <vedi Griesinger tedesca> (11)

nel sogno si riproducono stati affettivi con tensione spiacevole o angosciosa
mentre con quelli con rilassamento, così si risvegla le emozioni di
dubbio, attesa, desiderio, aspirazione (12)

Spesso si risvegla il desiderio non l'appagamento (14) ^{si} [si pensi alla
la realizzazione è caratteristica dei sogni dei bambini menzogna
infantile]
L' danno contorni onirici valutati dal sognatore come morali
ovvero come immorali, nel sogno valutato immorale può esser
provato dal sognatore, sentimento (16)

Responsabilità morale dei sogni? Il sogno mostra qualità più
congenite e innate, conette dall'educazione (16)

Nessuna offerta propria dei sogni onirici a completa realizzazione
in persone morali (17)

19. <coscienza della corrispondenza tra la figura ^{fisica} ~~fisica~~ voluntaria ed
il nome che non riesco a ricordare. - Cosc. di relazione in sogno -
sentivo, una stretta analogia tra il contenuto affettivo dei due
sogni, in sogno?
Pensiero senza parola, in sogno non colto di persona come nelle veglie
ove ci tormenta il non trovar l'operazione.

2. Da dove si estrae il materiale di costruzione onirica

lusinghiere (sogni illusioni = Nebenintrassen). Freud svaluta
l'origine esterna dei sogni. Le usanze oniriche vengono asfittate ed elaborate
mentre il sogno fa del suo fine specifico. (12)

Vesuvia - creazione - contemp. - sogni un'immagine (umosa) di una
facente donna desiderata o no, l'emozione sessuale perdura, da
ciò un sogno immorale [Però il meccanismo non è così semplice
non basta un excit. rotica e un'immagine
per togliere un modello d'azione!]

Il sogno, risurrezione del subcosciente infantile (desideri i sogni
meravigliosi) / si manifesta nell'atto più fine (più fine reagente)
le tendenze sessuali normali e anomale (P. Nache) (29)

3. Sintassi del sogno < 32 p. >

[analisi reale nel sogno. (Dürker)]

Trasformazione delle sensazioni attuali omiche in rapp. di
altra specie (osservazioni di spec.) Gastrow, Stepanoff
<La subcoscienza, Paris 1908>

La permeabilità delle connessioni corticali è più grande nel sogno,
in ciò la > trasformazione? < 33 > Il Pluryschliefi una metafora che
non spiega niente < 34 > [L'ambiente si trasforma senza nostro
stupore in un altro, sala d'argine (proceso) in sala di esami!]

[Qualità formali \cong a base delle trasformazioni]
Yo. [questane è la legge!]

Sovrapposizione di ambienti

Sogno per contrasto, contrario (omiconanti!)

Processi di fusione, condensazione, (tempo spazio si associano)

Trasformatore (il sogno) della realtà esterna ed interna in termini
visivi. [Traduzione visiva]

Autonomia temporanea o dissociazione dei vari contenuti
onirici [39] (pronunciare una frase ma avere un pensiero affatto
diverso dall'espresso). Verschiebung - transittivismo spontaneo.

Nel sogno il dolore fisico si trasforma in dolore morale. < 40 >

l'inverso raramente

l'ambiente si associano. (da labato Emma le a)
corte d'ordine ch'è vero mirate qui può l'intera a